

T3 Elite Max grass valley

インテリジェントダイナミックデジタルレコーダー

- 4K (DCI/UHD)、HD、SD フォーマットをサポート、シームレスなアップ/ダウン変換機能に対応
- 幅広いファイル形式とコーデックをサポート
- 最大2チャンネルの4K収録・再生 (Grass Valley HQX) や最大3チャンネルのHD収録・再生に対応、さらに、SonyXAVC QFHD Intra Class300の収録・再生や非圧縮ビデオの収録または再生に対応

入出力	12G-SDI (SMPTE 2082/2081/424M/292M/259M-C)		
外形寸法	W430×D450×H140 mm	質量	約14.3kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	300W(最大)



T3 Elite Max	1日
レンタル料金	100,000

(単位:円 / 消費税別途)

T2 4K Elite Plus grass valley

デジタルディスクレコーダー

- 4K (2160p)、HD (1080p/1080i) での収録、再生に対応
- 4K (2160p) でのKey/Fill再生に対応
- Quad 3G-SDI による 2SI/SQD の入出力に対応
- 4K収録において、既存の最大1.2 Gbps (60p)、最大600Mbps (30p) に加え、新たに最大600Mbps (60p)、最大300Mbps (30p) での収録モードをサポート
- YUV 4:2:2 の10 ビット深度での収録をサポート

入出力	3G-SDI×4 DIN 1.0/2.3 x 8 (SMPTE 424M / 292M / 259M-C)		
外形寸法	W430×D550×H140 mm	質量	約16.5kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	200W(最大)



T2 4K Elite Plus	1日
レンタル料金	90,000

(単位:円 / 消費税別途)

T2 4K Elite (A) grass valley

デジタルディスクレコーダー

- 4K (2160p) の収録・再生に対応 ● GPI入出力×8
- 4KのみならずHD (1080p/1080i) での運用も可能

入力	3G-SDI×4		
出力	3G-SDI×4 / DVI-D×1 (GUI) / DisplayPort×1 (GUI)		
外形寸法	W430×D550×H132 mm	質量	約16.5kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	200W(最大)



T2 4K Elite (A)	1日
レンタル料金	90,000

(単位:円 / 消費税別途)

T2 iDDR2 Elite grass valley

デジタルディスクレコーダー

入力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
出力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
外形寸法	W430×D550×H140mm	質量	約15kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	250W



T2 iDDR2 Elite	1日
レンタル料金	70,000

(単位:円 / 消費税別途)

Ki Pro Ultra Plus AJA

4K/UltraHD・2K/HD レコーダー

1チャンネル4K/ハイフレームレート4K収録と
プレイバック、または1080pHDビデオの
最大4チャンネルまでの同時収録が可能。
マルチチャンネルAppleProRes®対応の
レコーダー/プレイヤー

4K / HDマルチチャンネル収録

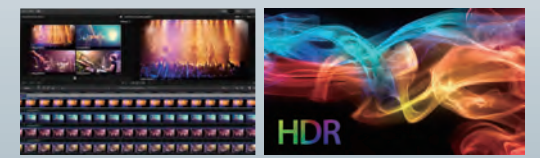
1チャンネル4K/ハイフレームレート4Kの収録とプレイバック。または、最大1080/50/60pのHD信号を最大4チャンネルで、AppleProResコーデックにて同時収録が可能。
マルチチャンネルモードでは、チャンネル毎に個別のコーデックプロファイルをサポートすることも可能。

HDR (ハイダイナミックレンジ)

HDRは標準的な信号に比べ、広色域で豊かな色彩、より明るい白色、そしてより深く暗い黒色を扱えます。これにより、イメージはより「生き生きとした」見た目になり、自然で真実味のある映像制作が可能。

(単位:円 / 消費税別途)

Ki Pro Ultra Plus	1日
レンタル料金	40,000



製品概要 ※オーディオ入出力につきましてはお問い合わせください

ビデオフォーマット	4K (4096×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、4K (4096×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 UltraHD (3840×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、UltraHD (3840×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 2K (2048×1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 HD (1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60、HD (720P) 50/59.94/60		
デジタルビデオ入出力	3G-SDI×4、SMPTE-292/296/424、10-bit (12-bit 入力対応)、Fiber LC×4、3G-SDI、SMPTE-297、10-bit 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4 (BNC×4 または Fiber LC)、Dual Link 4:2:2、4:4:4 (BNC×2 または Fiber LC) Single Link 4:2:2、4:4:4 (BNC×1 または Fiber LC)、HDMI 標準 TypeAコネクタ×1 HDMI v2.0/4:4:4 RGB 8/10/12-bit (Deep Color)、4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit、4:2:0 YCbCr 8-bit		
寸法	W219.46×D237.24×H84.08mm	電源	AC: 100-240V 50/60 Hz (AC) / DC: 12-18V 4 ピン XLR (シャーン)
質量	2.6kg	消費電力	デュアルリダンダント 最大電流 5.4A (通常電力35-60W/最大電力65W)

Ki Pro Quad AJA

4K/UltraHD・2K/HD ソリッドステートレコーダー

デジタルビデオ入力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit (12-bit input supported) Single Link / Dual Link 4:2:2, 4:4:4 or Canon Raw 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4 / 1D LUT サポート
デジタルビデオ出力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit Single Link / Dual Link 4:2:2 or 4:4:4 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4 HD SDI モニター出力、2K サポート (2048×1080) 4:2:2 HDMI v1.4 モニター出力 / 1D LUT 対応
寸法	W115.57×D72.39×H149.606mm
質量	1.00698kg
電源	100-240 VAC 50/60Hz (アダプタ) 12-18Vdc 4-pin XLR (シャーン)
消費電力	3.46A max / 31.2-35.5W 通常-41.5W Max



Ki Pro Quad	1日
レンタル料金	40,000

(単位:円 / 消費税別途)

AG-HPD24 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
(消費電力／20W)

24P、3Dに対応。スタジオ制作・送出手を
サポートする小型ハーフサイズ・P2デッキ。
AVC-Intra、24bitオーディオ、24PsFを
サポートしハイエンド制作に対応

- AVC-Intraコーデック
- 24PsFにも対応したHD/SDマルチフォーマット
- WFM /ベクトルスコープを内蔵
- HDMI デジタルHD 出力 (3D対応)
- RS-422Aリモートに対応

■ ビデオ入力信号

リファレンス入力	ブラックバースト/HD3値 SYNC自動切換
SDI入力	BNC×1

■ ビデオ出力信号

SDアナログコンポジット	BNC×1
SDI出力	BNC×1 (HD SDI/SD SDI出力切替式)
HDMI出力	HDMI×1 (HDMI TYPE A端子)3D対応



(単位:円 / 消費税別途)

AG-HPD24	64Gメモリーカード1枚装備
レンタル料金	60,000 / 1日

■ オーディオ入出力信号

アナログ入力	XLR×2
SDI入力	BNC×1
SDI出力	BNC×1
モニター出力	ステレオミニジャック(3.5 mm径)、8Ω、レベル可変
HDMI出力	2CH (リニアPCM)
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック(3.5 mm径)、8Ω、レベル可変
スピーカー出力	丸型×1(モノラル)

AJ-HPM100 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
(消費電力／60W)

HD/SDマルチフォーマット録画、再生、編集。
P2フィールドを拡大するモバイルレコーダー

- HD/SDマルチフォーマット&コーデック
- 現場からのニュース速報も可能な編集機能
P2カードスロット6基、SDカードスロット1基装備
- コンパクト・軽量・堅牢なポータブル仕様
DC/AC両電源方式



(単位:円 / 消費税別途)

AJ-HPM100	16Gメモリーカード1枚装備	追加16Gメモリーカード1枚
レンタル料金	25,000 / 1日	3,000 / 1日

AG-HPG20 / AG-HPG10 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー

※メモリーカードはついておりません。(単位:円 / 消費税別途)

AG-HPG20	1日
レンタル料金	15,000

AG-HPG10	1日
レンタル料金	10,000



- AG-HPG20(消費電力／12W)
新回路 AVC-Intraコーデック標準装備
- AG-HPG10
(消費電力／11W)

SVM-1000 Pioneer

サウンド&ビジョンミキサー (消費電力／54W)

■ 映像

入力端子	DVD/VIDEO×10(CONPOSIT RCA)、S-VIDEO×4(S1/S2)
出力端子	MASTER OUT×4、MONITOR OUT×2
その他の端子	VIDEO SYNC OUT×4(BNC)

■ 音声

入力端子	DVD/LINE×6、PHONO×2、DIGITAL IN×2、MIC×2
出力端子	MASTER OUT×2、BOOTH OUT×1 HEADPHONE MONITOR OUT×1、REC OUT×1、 DIGITAL OUT×1
その他の端子	MIDI OUT×2(5P DIN、USB)、CONTROL(φ3.5MINI)×4

(単位:円 / 消費税別途)

SVM-1000	1日
レンタル料金	80,000



音と映像のシンクロミックス&エフェクト

- 4chの音楽と映像のシンクロミックスが可能
- 音楽と映像がシンクロする多彩なパフォーマンスが可能な「AVエフェクト」
- 音楽のみのプレイでもAVパフォーマンスができる「ビジュアルイザーエフェクト」
- 外部に保存した画像などを使ってライブなどに活用できる「JPEG VIEWER」

AG-HMX100 Panasonic

デジタルAVミキサー
(消費電力／60W)

3D対応 3D

- HD/SDマルチフォーマット ※1高画質処理
- SDI(HD/SD)入出力、HDMI入力のデジタルインターフェイスを装備
- PCからの動画・静止画入力ができるDVI-I入力を装備
- PVW、PGM、ソース映像を1モニターで表示するマルチビュー機能
- WFM内蔵、入力信号名とオーディオレベルのオーバーレイ表示も可能
- 当社製業務用プロジェクター※2の電源とシャッターのON/OFFを制御
- 3D映像のデュアルSDI入力のスイッチングに対応 ※3

※1: フォーマットの混在運用はできません。

※2: RS-232Cインターフェイス搭載モデルに限ります。※3: エフェクトには非対応です。



(単位:円 / 消費税別途)

AG-HMX100	1日
レンタル料金	35,000

DM3 Standard YAMAHA

デジタルミキシングコンソール (消費電力／43W)

■ 主な仕様(※その他の仕様についてはお問合せください)

入力端子	16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo)
出力端子	8(XLR)
ネットワーク	1(RJ-45)
USB HOST	1(USB Type-B、USB2.0)
USB DEVICE	1(USB Type-A)
Phones	1(TRS Phones)
録音・再生機能	USBストレージデバイス 録音: 2トラック(USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ) 再生: 2トラック(USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ)
サンプリング周波数	96kHz / 48kHz
シグナルディレイ	Less than 1.3ms(CH INPUT to OMNI OUT、Fs=96kHz)
ダイナミックレンジ	110dB typ., DA Converter, 106dB typ., INPUT to OMNIOUT、Input Gain=Min.



外形寸法W×H×D	320×140×455mm
消費電力／質量	43W / 6.5kg
使用電源	AC100～240V 50Hz / 60Hz

(単位:円 / 消費税別途)

DM3 Standard	1日
レンタル料金	15,000