

BARCO

Encore3

Encore3 4K スクリーンマネージメントシステム

4K

4Kの広いキャンバスで映像を  
自在にマネージメント。  
次世代4Kプレゼンテーション  
を実現するEncore3

Encore3はエンターテイメントやライブイベントで、映像演出のプロにより広いキャンバススペース、簡単なLinkによるシステムリソースの拡張、ランタイム中のレイヤー間の高度なトランジションを可能とします。そのすべてが現場での高品質な4K処理と柔軟性を備えた1つのソリューションに集約され、プレミアムなエンターテイメントを提供します。12ビット4:4:4処理で80MPの PVW/PGMキャンバス、1スクリーンあたり16以上の4Kレイヤーを使用でき、エンベデッド・オーディオ、レイヤー化されたビデオの画面合成、マルチビューワースource、そしてすべてのスクリーンの管理機能をサポートします。

- 妥協のないネイティブ4K 12ビット4:4:4処理
- 最大8×4096×2160@60pに設定可能なマルチ出力で多彩なスクリーン構成
- 優れた柔軟性と超低レイテンシー
- 統合されたDante&エンベデッドオーディオ
- 洗練されたユーザーインターフェイス



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ビデオ入力      | <div>■ 最大7つの入力対応カードスロットにEvent Master Gen2カードが利用可能</div> <div>■ 各入力カードは最大4x4K@60p入力をサポート</div> <div>ENCORE3 標準構成</div> <div>・16×4K@60p</div> <div>・最大 4×HD/3G/6G/12G SDI</div> <div>・最大 9×HDMI2.0 (600MHz MAX)</div> <div>・最大 5×DisplayPort1.2 (660 MHz MAX)</div> |
| ビデオ出力      | <div>■ 最大4つの出力対応カードスロットにEvent Master Gen2カードが利用可能</div> <div>■ 各出力カードは最大4x4K@60p入力をサポート</div> <div>ENCORE3 標準構成</div> <div>・8×4K@60p</div> <div>・最大 4×HD/3G/6G/12G SDI</div> <div>・最大 5×HDMI2.0 (600MHz MAX)</div> <div>・最大 1× DisplayPort1.2 (660 MHz MAX)</div> |
| ゲンロック      | アナログリファレンス入力/出力 BNCコネクタ                                                                                                                                                                                                                                           |
| プログラム出力    | ・1スクリーンまたはタイル型・ブレンド型ワイドスクリーンに構成可能な8つのPGM出力                                                                                                                                                                                                                        |
|            | ・最大8×4096×2400@60pまで設定可能                                                                                                                                                                                                                                          |
|            | ・4面すべてで独立したエッジブレンド・フェザリング制御                                                                                                                                                                                                                                       |
| スケーリング     | 最大8×4096×2400@60pまで設定可能な各出力カード最大2×AUX主力をサポート                                                                                                                                                                                                                      |
| Still(静止画) | 最大400 HDまたは100UHD (インポートファイルサイズによる)                                                                                                                                                                                                                               |

|           |                                         |
|-----------|-----------------------------------------|
| ミキサー      | ・出力画面ごとに位置調整可能なスケーリングされないバックグラウンドミキサー   |
|           | ・独立したレイヤートランジションまたは完全なPVW/PGMTランジション    |
|           | ・出力画面ごとに事前に割り当てられた4/8/12/16 Mix Layer   |
|           | スケーラブルPIP/キーレイヤー                        |
| レイヤーエフェクト | ・ボーダー(ハード、ソフト、ハロ)およびドロップシャドウ            |
|           | ・カラーエフェクト・ストロボ・H&Vフリップ                  |
|           | ・Luma、Chroma及びCut/Fillキー                |
|           | ・キーフレームによるPIPムーブ                        |
| マルチビューワ   | ・ボーダー(ハード、ソフト、ハロ)およびドロップシャドウ            |
|           | ・カラーエフェクト・ストロボ・H&Vフリップ                  |
|           | ・Luma、Chroma及びCut/Fillキー                |
|           | ・キーフレームによるPIPムーブ                        |
| HDCP      | HDCPコンプライアンスは搭載カードにより決定                 |
| 通信        | イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動検知      |
| 電源        | 100~240 VAC、50/60Hz、12-5A(×2)<br>1,100W |
| 寸法        | W442×H178×D624mm                        |

(単位:円 / 消費税別)

|         |         |
|---------|---------|
| ENCORE3 | 1日      |
| レンタル料金  | 800,000 |

BARCO

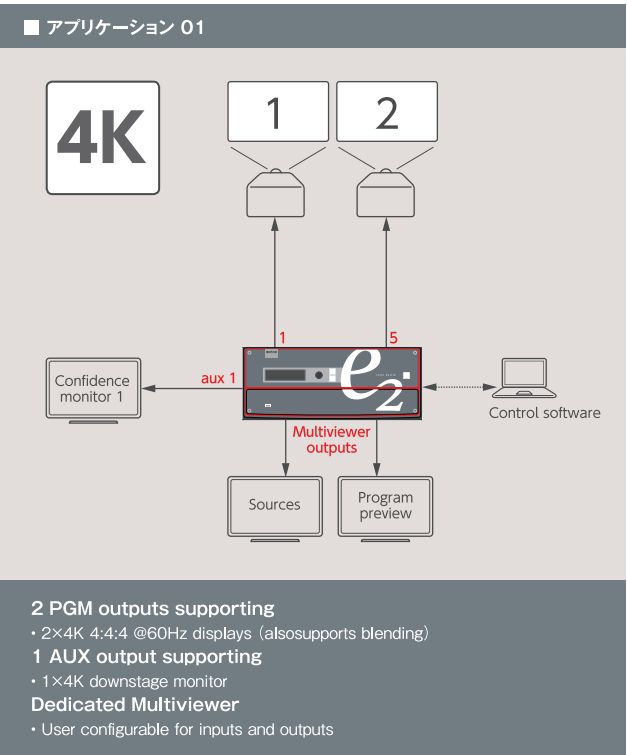
E2 Presentation System

E2 プレゼンテーションシステム

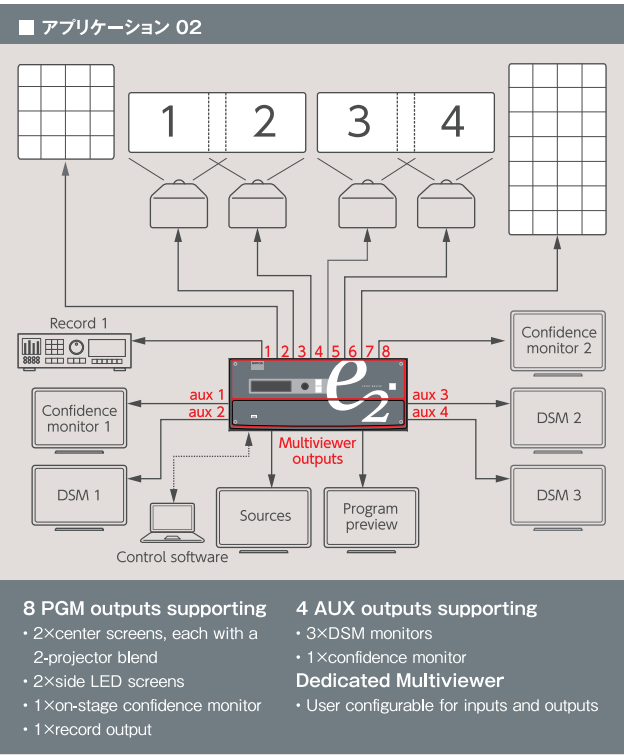
4K

4Kのキャンバスで映像を  
自由自在に操る。  
4Kプレゼンテーションの標準、  
E2スクリーン管理システム

E2プレゼンテーション・システムは、優れた画質、卓越した入出力密度、高い拡張性と耐久性を実現。ネイティブ4K入出力をサポートし、リフレッシュレート60Hzまでの4Kプロジェクター・ブレンドを管理できる世界初のスクリーン管理システム。1台で多彩なショー・コントロールを行うため8つのミックス可能なPGM出力と4つのスケールされたAUX出力が可能。



|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| ビデオ入力 | ・SD/HD/3G SDI (6G 対応)                                |
|       | ・HDMI 1.4a / HDMIコネクタ(タイプA)                          |
|       | ・Displayport 1.1a                                    |
|       | ・DVI 1.0/single-link DVI 165 MHz                     |
| ビデオ出力 | ・SD/HD/3G SDI (6G 対応)                                |
|       | ・HDMI 1.4a / HDMIコネクタ(タイプA)                          |
| ゲンロック | 入力およびループ出力/<br>ブラック・バースト(SD)、トリレベル(HD)、<br>アナログ信号に対応 |
| 通信    | イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動検知                   |
| 電源    | 100~240VAC、47-63 Hz、自動選択9.0A(100VAC)                 |
| 寸法    | W432×H178×D569mm                                     |



Native 4K input and output

ネイティブ4K入出力により、E2は、圧倒的なピクセル処理パワーを実現。入力がネイティブか、スケールされたものであるかを問わず、2つまたは4つのコネクタを、HDCP準拠システムがすべて管理します。28の入力と14の出力(8×PGM、2×マルチビューワ、4×スケールされたAUX出力)を備えるE2システムは、8つの独立したPIPミキサーと専用マルチビューワを含む完全なショー・コントロールを実現。リンク可能なシャーシにより、信号を配信するための外部処理やルーティングを追加する必要なく、それらの8出力を超えて拡張が可能。入力とレイヤーも拡張可能、E2は、32×4Kプロジェクターまでのブレンドを管理することができます。

(単位:円 / 消費税別)

|        |         |
|--------|---------|
| E2     | 1日      |
| レンタル料金 | 500,000 |