



CAMERA & LENS

Canon
EOS 5D Mark3
EOS 5D Mark2
Canon Lens
EF 16-35mm f/2.8L
EF 24-70mm f/2.8L
EF 70-200mm f/2.8L
EF 50mm f/1.4
SONY
PXW-FS5
α 7R II

Edit Room

4K/HD 対応、ノンリニア編集システム

企画、構成、演出、中継から
撮影、編集、パッケージ納品まで。
高品質なコンテンツ制作で
全てをバックアップ

《伝えたい事》を《伝えたい人》に的確に伝える。私たちの使命は映像表現を通じて質の高いコミュニケーションをクライアントに提供することです。デジタル環境に完全に対応できる最先端の知識・設備・技術を備え、企画・立案の段階から納品まで全面的にサポートいたします。



マルチフォーマットHDカメラ

《ハイエンドなデジタルコンテンツ環境》

SOFTWARE

Blackmagicdesign
DaVinci Resolve
adobe

Premiere Pro 2026
After Effects 2026
Photoshop 2026
Illustrator 2026

Maxson
CINEMA 4D R18

ドローン撮影システム

DJI
機体 : dji SPREADINGWINGS S800
ジンバル : dji Zenmuse Z15
カメラ : SONY NX7
DJI
機体 : dji PHANTOM
カメラ : GoPro

制作ワークフロー



企画立案

番組、CM、DVD、展示映像など、目的やニーズに応じて企画立案。コンサートや展示会、イベントでの企画の場合は、映像ソフトから映像システムまでトータルでご提案いたします。

コンテ・台本制作

ロケハン

ロケーション

作曲・選曲

ヘアメイク手配

撮影・制作業務

歌手・ナレーター手配

スタイリスト手配

タレント・モデル手配

コーディネーター業務

制作に関わる全てのコンテンツを経験とノウハウでご提案、実行いたします。

編集・MA業務

編集、MAからパッケージ、イベントやコンサートでの使用など豊富な経験でご提案、実行いたします。

ラフ編集

レコーディング

オンライン編集

MA

パッケージ

番組、CM、Web、DVD等

イベント、展示会等

ハードディスクレコーダー



▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ



▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ

Professional Audio

音響システム

コンサート・イベントなどの
大規模会場から、展示会・
屋内イベントまで、
映像演出とリンクしたより
効果的なプランを提案

■ LIVE EVENT (屋外1,000~2,000人規模) 音響プランの一例

(単位:円 / 消費税別途)

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインラインアレイスピーカー	MAIN LINE ARRAY SPEAKER	ELECTRO-VOICE	XLD218	16台	1日
メインローボックス	MAIN LOW BOX SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	8台	1日
サイドフィルスピーカー	SIDE FILL SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	2式	1日
ウェッジモニタースピーカー	WEDGE MONITOR SPEAKER	ELECTRO-VOICE	FM1502	10台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	QSC	PL4.0	18台	1日
スピーカープロセッサー	PROCESSOR	KLARK TEKNIK	DN9848	3式	1日
メインミキサー	FOH CONSOLE	YAMAHA	DM2000	1台	1日
モニターミキサー	MONITOR CONSOLE	YAMAHA	PM4000	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	KLARK TEKNIK	DN360	6台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	SHURE	U2-A24	5本	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	2台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	2台	1日
デジタルリバーブ	DIGITAL REVERB	YAMAHA	SPX990	1台	1日
デジタルディレイ	DIGITAL DELAY	ROLAND	SDE-3000	1台	1日
参考価格				1,500,000~	

■ 展示会、学会等(屋内500~1,000人規模) 音響プランの一例

(単位:円 / 消費税別途)

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインスピーカー	MAIN SPEAKER	JBL	VRX932LA	6台	1日
サブウーハー	SUB WOOFER	JBL	VRX918S	4台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	CAMCO	VOTEX4	2台	1日
ミキサー	MIXER	YAMAHA	LS9-16	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	YAMAHA	Q2031	1台	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58SE	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	audio-technica	ATM-T98A	2本	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	1台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	1台	1日
参考価格				500,000~	

※音響システムにつきましては、その規模や目的によって内容が多種多様となりますので、詳しくは弊社までお問合せ下さい。

※上記に関わるエンジニア等の人件費は含まれておりません。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。



BEHRINGER XENYX 1202FX ▶

▼ YAMAHA Q2031B



▼ YAMAHA XM4180



▼ BOSE PS602P



▲ YAMAHA MG12



▼ SHURE ULXD4-AB



SHURE ULXD2 /SM58-JB ▶



▼ BOSE 101 MM



▲ EV ZX-1-90

■ パワーアンプ

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	定格出力	電源 / 定格消費電力	外形寸法(W×H×D)	重量	レンタル料金
BOSE	1705II	20W+20W(4Ω, 1kHz)	AC100V, 50Hz/60Hz / 50W	218×60×157mm	2.6kg	2,500/1日
ROLAND	SRA-5050A	50W×2(4Ω) 35w×2(8Ω)	AC100V, 50Hz/60Hz / 30W	218×52×288mm	3.5kg	2,500/1日
BOSE	2705MX	50W×2 100W×1(1kHz, 4Ω)	AC100V, 50Hz/60Hz / 100W	261×105×195mm	2.6kg	5,000/1日
BOSE	PS602P	2×300W	100~240VAC / 124W	483×44×414 mm	5.5kg	8,000/1日
YAMAHA	XM4180	180W(8Ω×4ch)	AC100V, 50Hz/60Hz / 600W	480×88×412mm	9.8kg	8,500/1日

■ スピーカー

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	インピーダンス	許容入力	外形寸法(W×H×D)	重量	スピーカーユニットサイズ	レンタル料金
BOSE	101 MM	6Ω	45W/150W(peak)	232×154×152mm	2.1kg	11.5cmフルレンジドライバー×1	2,000/1日
BOSE	RMU105	8Ω	IEC268-5 100W(400 W peak) AES 150W(600 W peak)	305×152×191mm	5.4kg	HF: 2インチコンプレッションドライバー LF: 5.25インチウーファー×1	4,000/1日
EV	ZX-1-90	8Ω	200W(RMS) / 400W(PGM)	457×282×264mm	8.4Kg	8インチ(20cm)ウーファー EV8L、 1インチ(2.5cm)ダイヤフラム コンプレッションドライバー DH2005	4,000/1日
YAMAHA	S15	6Ω	80W(PGM) 160W(MAX)	241×160×145mm	2.8Kg	LF: 12cmコーン, HF: 2.5cm+ウェーブガイドホーン	2,000/1日
YAMAHA	DXR-8	※パワードスピーカー / 連続700W		280×458×280mm	13.5kg	LF: 口径 8インチコーン HF: ダイアフラム 1.4インチ	4,000/1日

■ ミキサー他

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	品名	仕様	外形寸法(W×H×D)	重量	レンタル料金
BEHRINGER	XENYX 1202FX	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	242×47×220mm	1.35kg	2,500/1日
BEHRINGER	XENYX 802	6chアナログミキサー	2モノラル+2ステレオ	189×4×220mm	1kg	1,000/1日
MACKIE	ProFX4v2	4chアナログミキサー	2モノラル+1ステレオ	220×73×256mm	1.4kg	1,500/1日
MACKIE	ProFX8v2	8chアナログミキサー	2モノラル+3ステレオ	290×91×358mm	3.2kg	3,500/1日
YAMAHA	MG10	10chアナログミキサー	4モノラル+3ステレオ	244×71×294mm	1.9kg	1,500/1日
YAMAHA	MG12	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	308×118×422mm	4.0kg	4,000/1日
TASCAM	SS-CDR200	オーディオレコーダー	CF/SD/SDHC/USBメモリ/CD	482.6×44.5×301mm	3.7kg	5,000/1日
YAMAHA	Q2031B	グラフィックイコライザー	31バンドEQ	480×88×230mm	4kg	3,000/1日

■ マイク他

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	品名	指向性/仕様	寸法	重量	レンタル料金
SHURE	SM58SE	ワイヤードマイク	カーディオイド/スイッチ付	φ51×全長165mm	310g	1,500/1日
SHURE	WH20XLR	ヘッドセットマイク	カーディオイド単一指向性	ケーブル長:1.22m	98g	1,000/1日
SHURE	ULXD2/SM58-JB	ワイヤレスマイク	カーディオイド/デジタルB帯 B帯(806~810MHz)30チャンネルのうち、任意の1チャンネル	最大径51×251mm	336g	6,500/1日
SHURE	ULXD4-AB	ワイヤレスレーザー	デジタルB帯/1ch、 受信周波数:B帯(806~810MHz)30チャンネル	191×42×149mm	924g	5,000/1日