

RANGER TERADEK

1080 60p HDR 無線伝送システム

レンジャー無線伝送システムは
1ミリ秒未満の遅延で
非圧縮の10ビット4:2:2ビデオの送信が可能、
独自のRF設計はUNII-5に対応しており
H.264/HEVCエンコーディングソリューション
よりもはるかに高い効率で
40MHz/20MHzチャンネルを利用し
困難な環境でも優れたパフォーマンスを提供

広域をカバーする機動力

約450m (1500ft) の飛距離に対応

ゼロ・ディレイ

JCSSにより、<1msの低遅延を実現、
スポーツ中継などでも優れたパフォーマンスを提供

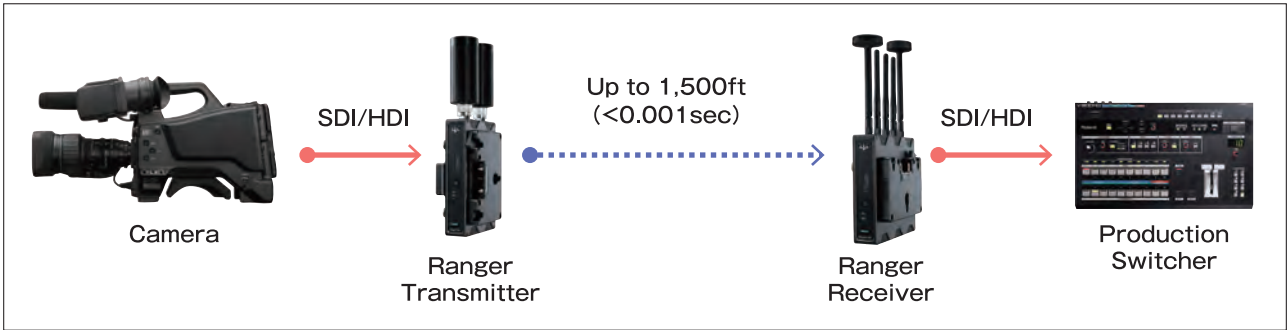
非圧縮 10-bit 4:2:2

1080 60p HDRビデオを
非圧縮 10bit 4:2:2で送信することが可能

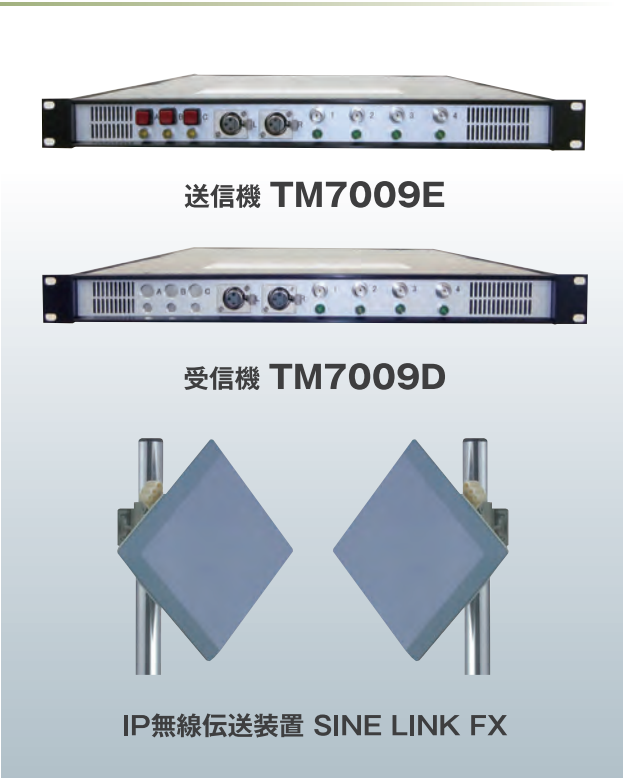
暗号化

RSA 1024プロトコルを使用したAES-256暗号化を
提供、承認なしにワイヤレスフィードを解読したり、他の
無線機の接続リスクを回避

ライブ中継やスポーツ中継に RANGERの無線送信システム



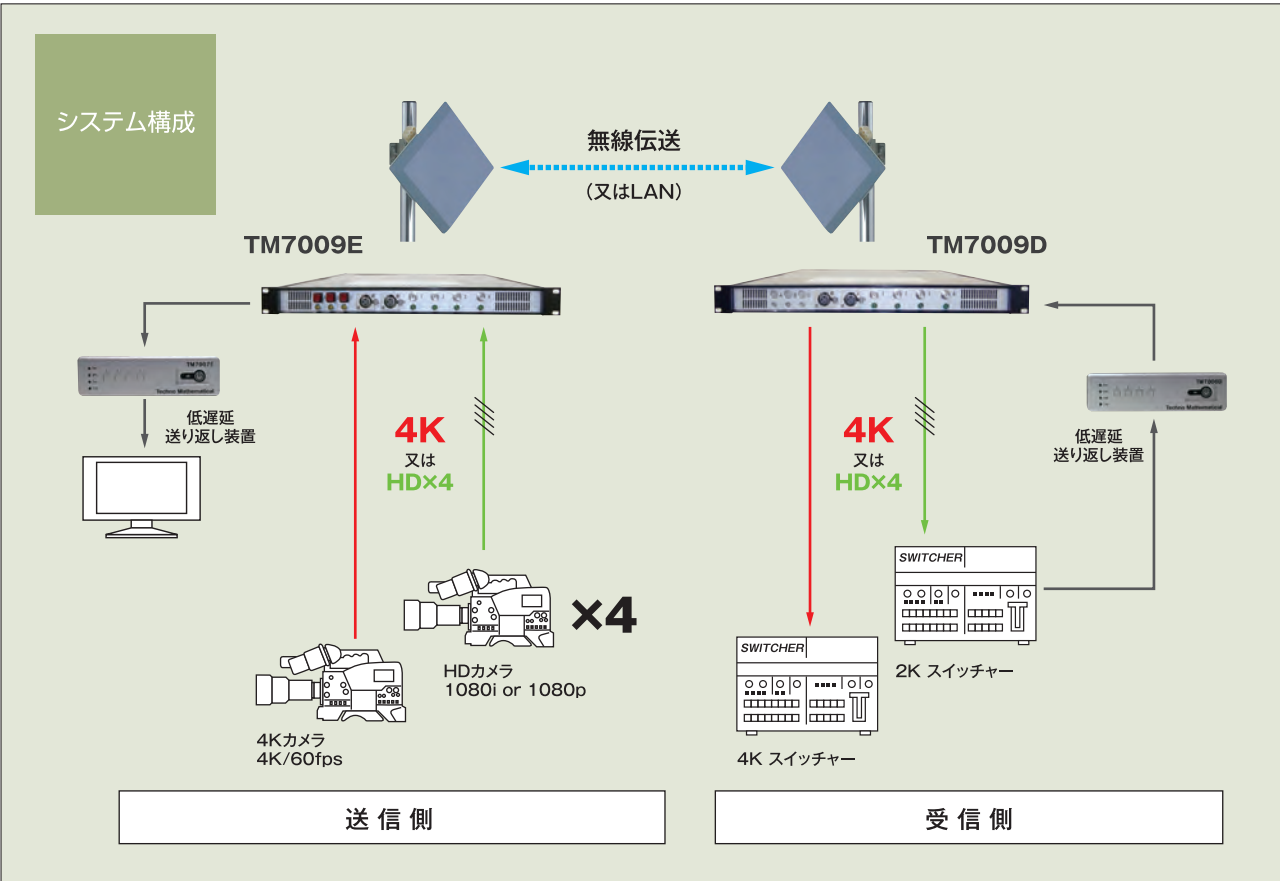
4K/60fps 高画質・低遅延 画像伝送装置



4K/60fpsの画像を 高画質・低遅延で伝送

- 4K (3840×2160) 画像のエンコード /デコード伝送装置
- 高画質、150ms～遅延伝送
- Full HDモードサポート

■ 仕様	
圧縮方式	画像：H.264 BaseLine profile 音声：AAC stereo (48kHzサンプリング)
入力/出力画像解像度	1920×1080 60fps 4チャンネル
転送レート	画像：32Mbps～120Mbps、音声：128Kbps
伝送方式	設定：TCP/IP、ストリーム：UDP/IP
画像入力/出力	BNCコネクタ (3G-SDI 75Ω) 4チャンネル
音声入力/出力	SDIエンベデッド8ch 又は、 SDIエンベデッド6ch+アナログ2ch
ネットワーク	1000BASE-T
制御	・イーサネット経由、専用PCアプリにて、プリセットスイッチに割付可能 ・画像コネクタ ステータスLED (緑) ・プリセットスイッチ選択LED (黄)
拡張コネクタ	D-Sub, 9pin in&out
電源	本体：DC12V (ACアダプタ添付) ACアダプタ：AC100V
消費電力	100W
動作温度・湿度	0～40℃、30～80% (結露なきこと)
外形寸法	480(W)×44(H)×550(D)mm (マウントブラケット込み)
重量	8kg (ACアダプタ込み)





HDカメラで撮影した映像を光コンバート、伝送距離最大20km。
最大8系統のHD-SDI信号をHD中継車まで伝送できます

普及しているHDカメラケーブル1本で、2系統のHD-SDI信号と2系統のメタル線信号のやり取りが可能。マルチフォーマット、エンベデッドオーディオ対応のポータブルタイプ。



普及しているHDカメラケーブル1本で、8系統のHD-SDI信号と1系統のイーサネット信号の伝送が可能。エンベデッドオーディオ対応。ユニットの組み換えで伝送方向が選択可能。

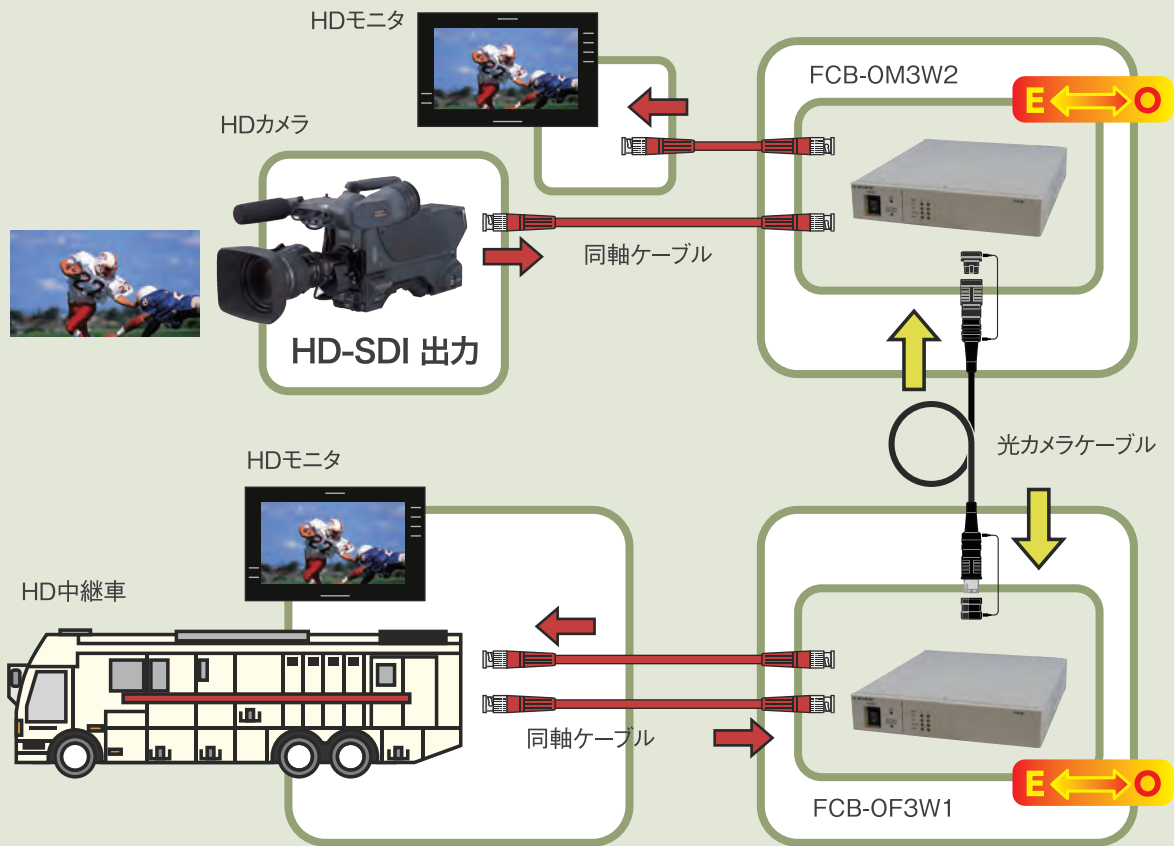


※光信号は、光カメラケーブル1本の場合、最長20kmまで伝送できます。多段接続の場合は途中に接続点がありそこで減衰するため、250m×12本を目安として配線してください。



《FCB-OF3W1／FCB-OM3W2システム例》

HDカメラで撮影している映像を同軸ケーブルで「FCB-OM3W2」に伝送。ここで電気信号を光信号に変換し、HD中継車内に設置した「FCB-OF3W1」まで伝送します。そこで、光信号を電気信号に変換します。光信号に変換することで、数km離れた中継車まで伝送できます。また、光カメラケーブルは光コードを2本内蔵しているので、さらにHD中継車からHDカメラ側にモニタリング用の映像信号を送信できます。



※注：光コンバート映像伝送システムにつきましては、設置環境や使用機材により価格が異なりますので詳しくは弊社までお問い合わせください。

Broadcast
イベント中継・収録システムの一例

《HDカメラ4カメ中継・収録システムの一例》



SONY HDC-1500
マルチフォーマットHDカメラ



SONY HDCU-1500
HDC-1500用カメラコントロールユニット



AJA Ki Pro Ultra Plus
4K/UltraHD・2K/HD レコーダー



《HDカメラ4カメ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
HD4カメスイッチングシステム+スタッフ	900,000	HDカメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《WLカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

WL中継システム	1日	スタッフ構成
WL3カメスイッチングシステム+スタッフ	650,000	WLカメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

SD中継システム	1日	スタッフ構成
3カメスイッチングシステム+スタッフ	520,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	435,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、CAM2名、VE1名、CA1名
1カメENGシステム+スタッフ	135,000	カメラ1台、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。



Broadcast

デジタルトライアックス カメラシステム

デジタルトライアックスカメラのHSC-300、コントロールユニットHSCU-300を中心に構築する6カメシステム

HSC-300は、HSCU-300と接続することにより、カメラとCCUのみでカメラのコントロールを行うシステムから、複数のカメラを1台のリモートコントロールユニットで制御する大型システムまで、規模や環境に応じたシステム構築が可能です。



Full-HD

SONY HSC-300



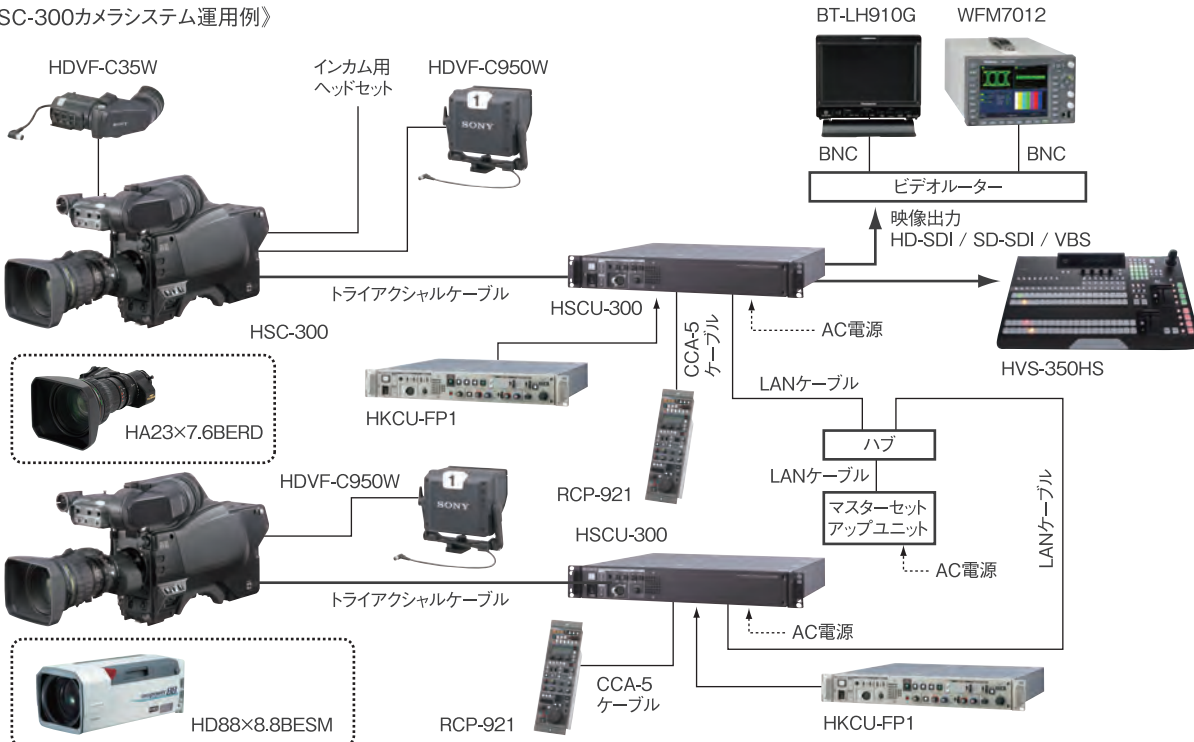
FUJINON HD88×8.8BESM



FUJINON HA23×7.6BERD



《HSC-300カメラシステム運用例》



AW-HE120W Panasonic HDインテグレートドカメラシステム

Full-HD



《天吊りスタイルも可能》

- コンパクトボディの回転台一体化フルHDカメラ
- 工学20倍ズームレンズ搭載
- リモートカメラコントローラーAW-RP50NとのIP制御による簡単接続・設定で最大100台までのカメラ操作が可能
- 明暗差の大きな画像を自動で最適化ダイナミック・レンジ・ストレッチャー (DRS)

コンサートホールや議会など大規模な撮影にも活躍

《HDインテグレートドカメラシステム運用例》



Panasonic AG-HMR10

メモリーカード・ポータブルレコーダー

Full-HD



● 光学12倍ズーム



● 記録フォーマット／AVCHD

(単位:円 / 消費税別)	
AG-HMR10	1日
レンタル料金	10,000
AG-HCK10G	1日
レンタル料金	10,000

《デジタルトライアックスカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
6カメスイッチングシステム+スタッフ	1,200,000	カメラ6台、スイッチャー1台、SW1名、CAM6名、VE1名、CA5名
5カメスイッチングシステム+スタッフ	1,100,000	カメラ5台、スイッチャー1台、SW1名、CAM5名、VE1名、CA4名
4カメスイッチングシステム+スタッフ	1,000,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	850,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《HDインテグレートドカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HDインテグレートドカメラ中継システム	1日	スタッフ構成
4カメスイッチングシステム+スタッフ	500,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	450,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	400,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。