

0 1/100尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1/100m



エルテック株式会社

八王子本社

〒192-0042 東京都八王子市中野山王1-9-17 1-A
TEL. 042-620-5130 FAX. 042-686-2431

■
テクニカルセンター

〒192-0042 東京都八王子市中野山王1-7-18
TEL. 042-686-3667 FAX. 042-623-5201

■
新宿サポートオフィス

〒162-0066 東京都新宿区市谷台町11-1 服部ビル 1F
TEL. 03-3359-7761 FAX. 03-3359-7890

■
<https://www.elltech.co.jp>

E-mail : info@elltech.co.jp

ell-tech 2026-2027 Professional Visual Equipments Catalogue

Professional Visual Equipments Catalogue

ell-tech



Ecology Work, Live Produce
LED Planning

2026-2027

<https://www.elltech.co.jp>

Company Profile

会社名	エルテック株式会社 [ell-tech Co.,Ltd.]
八王子本社	〒192-0042 東京都八王子市中野山王1-9-17 TEL. 042-620-5130 FAX. 042-686-2431
テクニカルセンター	〒192-0042 東京都八王子市中野山王1-7-18 TEL. 042-686-3667 FAX. 042-623-5201
新宿サポートオフィス	〒162-0066 東京都新宿区市谷台町11-1 服部ビル 1F TEL. 03-3359-7761 FAX. 03-3359-7890
代表取締役	峯尾 輝男
設立	平成23年6月
資本金	1,000万円

Contents

- ・エコロジーシステムの企画・開発、エコロジー製品の企画・開発・製造・販売
輸入及びそれらに関するコンサルティング
- ・音楽、映画、演劇、各種イベントの企画・制作請負並びに興行、請負
- ・芸能タレント、音楽家、映画監督、脚本家、演出家、文化人の育成、マネージメント
- ・テレビ、ラジオ、インターネットのホームページ、放送番組、コマーシャルフィルム、
コマーシャルソングの企画・制作、請負並びに著作権事業
- ・可搬型大型映像システムの販売・レンタル(LED、DLPプロジェクター他)
- ・車載型大型映像システムの販売・レンタル(190インチLEDパノラマビジョン他)
- ・電子書籍、音声、映像のソフトウェア(メモリーチップ・ディスク・テープ・フィルム)
の企画・制作・販売並びに著作権事業
- ・インターネットなどのネットワークを利用した商品の売買システムの設計、開発、
運用及び保守コンサルティング業務
- ・知的財産権(著作権、商品化権など)の実施、使用、利用許諾、維持、管理、販売
並びに著作権事業
- ・広告、宣伝の情報媒体の企画・販売及び広告宣伝の代理業務
- ・貨物自動車運送業及び貨物運送取扱事業／港湾・航空運送代理業
- ・倉庫業 ・土地建物の賃貸借、売買並びに損害保険代理業
- ・総合リース業 ・労働者派遣事業

Our Stance

Professional Man Power

プロスタッフ

ブロードキャスティングで培った経験・知識で
企画、構成、演出をカタチにします

最先端のステージで蓄えられたノウハウと磨かれた感性が展開するスペシャリティ。
放送・イベント・エンターテイメント・コンテンツ等、多彩な分野に渡って
現実世界を超えたイメージの世界を創造。
蓄積された経験・技術・知識で、質の高い映像演出をカタチにします。

Large-Sized Picture Medium

メディア

自発光型の映像メディアでは
日本一の保有台数とスケールを誇ります

単純に映像を表示するシステムという考えではなく、見る人に感動・興奮を与え
表現者の意志を的確に伝えるメディアをラインナップ。
スケール感とボリューム、そしてバリエーション豊富な映像システムを取り揃えました。
又、ロケーション、中継・収録、衛星中継、編集といつでもどこでも
連動した最新の機材と技術力の裏付けがあります。

Network

ネットワーク

東京を起点に、日本全国に
私たちのネットワークがあります

いつでもどこでも、コンパクトサイズのミニイベントから全国規模の
販促活動・イベント・キャラバンまで、日本全国に広がるネットワークとそのノウハウが
クライアントのニーズを強力・迅速にサポートします。

ell-tech co.,Ltd.

Heart & Creation

演出・制作からスタートした私たちのフラストレーションは、
世の中にノウハウを生かせるシステムがないことでした。
私たちはそんな想いを胸に、演出のためにマストな映像システムを開発、
そのノウハウをマーケットに送り出してきました。

頭に想い描いた彩(色)をカタチに。
感じるままのクリエイションをカタチに。
アーティストやクリエイターの意をカタチに。
そのハートは、ソリューションで表現できるものではありません。

私たちは「Heart & Creation」をテーマに、
これからも新しいノウハウ、システムの創造を続けていきます。

LED Display

超軽量・4K/8K HDR i-max Light 5w-m2
デュアルレシービングカード搭載モデル i-max Light 5w-m3 DRC
NOVASTAR MX6000 pro & MX2000 pro
新世代LEDプロセッサー 他

Projector

4K/HDR BARCO QDX-4K45 & QDX-N4K45 他

LCD/CRT Display

98型4K対応 液晶ディスプレイ 他

Presentation/Switcher

PIXELHUE Q8 コントロールサーバー
BARCO ENCORE3 他

Recorder/周辺機器

brightsign LS455メディアプレイヤー
CTL Z8 ビデオウォールコントローラー 他

Editing/Shooting/PA

RANGER 1080 60p HDR 無線伝送システム・撮影・音響 他

LEDのスペシャリストとして 高品質なシステム構築と 先進のクリエイティビティを

高精細・高画質がニーズの室内型LED、
高輝度・高画質・大画面がニーズの屋外型LEDまで
メーカーと共に開発を続けた弊社のLEDスクリーン。
使用環境や目的に合わせて開発したそのLEDには
スペックだけでは比較できないノウハウが
いたるところに活かされています。
LEDを効果的に生かす映像演出もそのひとつ。
ハードとソフトが高い次元で融合した
トータルな映像演出をみなさまにお届けします。

NOVASTAR MX6000 Pro
LED Processor

MX6000 Pro



imax Light 5w-m3 DRC



MX2000 Pro

NOVASTAR MX2000 Pro
LED Processor



Brompton Tessera SX40
LED Processor

Tessera SX40



室内型高精細LED
全天候対応屋外型高輝度LED
新世代LEDプロセッサまで
FULL SPEC LED

We are LED expert

New Solution Lineup

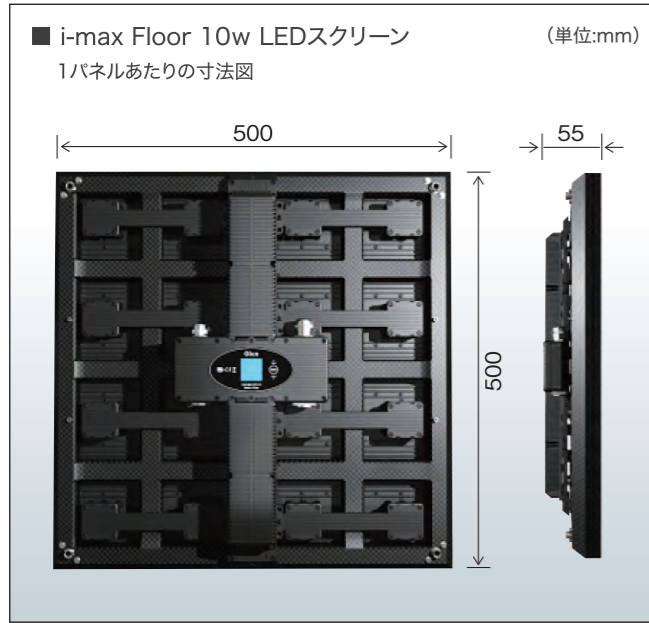
imax Light 5w-m3 DRC

5.9mm pitch See-through LED Dual receiving card model

imax Light 5w-m2

5.9mm pitch See-through LED

imax Light 5w-m2

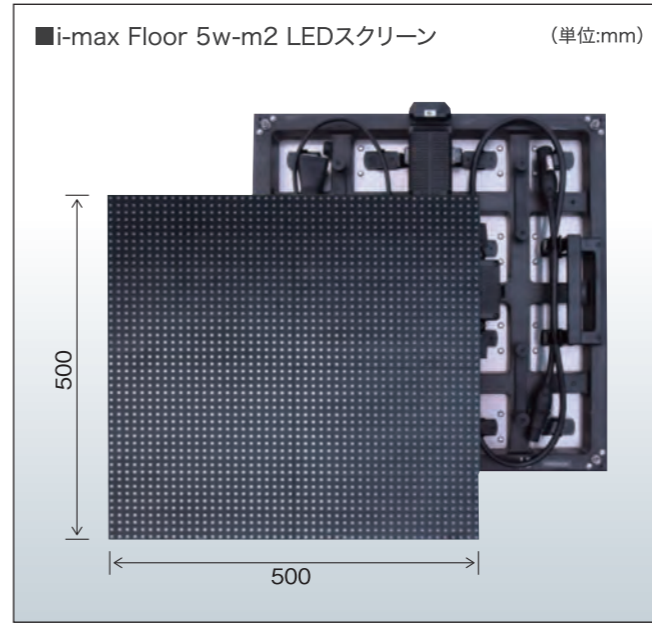


i-max LED SERIES
10mmピッチLEDデジタルフロア
i-max Floor 10w

IN DOOR OUT DOOR

i-max Floor 10w

【i-max Floor 10w LEDの主な特長】
耐荷重 4,000kg/m²
 高い強度と耐久性のあるアンチスリップ加工。
超軽量 7.5kg/1パネル
 設置性に優れた軽量設計。閉鎖型冷却構造、防水規格IP65定格で屋外の演出にも対応。



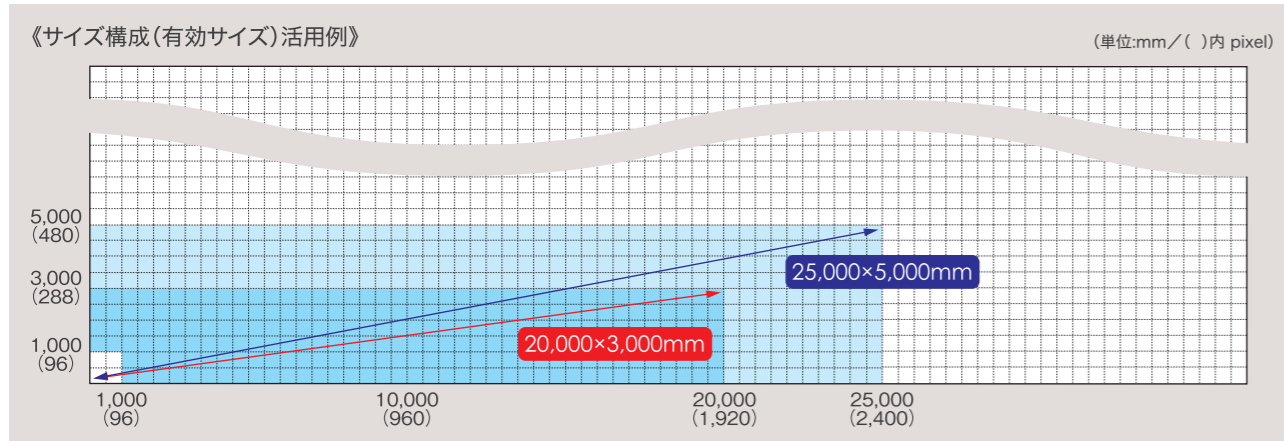
i-max LED SERIES
5mmピッチLEDデジタルフロア
i-max Floor 5w-m2 / 4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR

i-max Floor 5w-m2

【i-max Floor 5w-m2 LEDの主な特長】
高精細 5.2mmピッチ
 5.2mmピッチで高精細が必要とされるシーンにも対応。
耐荷重 2,000kg/m²
 アクティブなシーンにも対応できる耐荷重2,000kg/m²を実現。防水規格IP65定格で屋外の演出にも対応。

最大275m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスフロア 10w LED / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.41mm	ユニットサイズ	W500×H500×D62mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	7.5kg / 1panel
LEDタイプ	3in1 SMD	IP評価	IP65
画素密度	48×48/1panel(9,216ピクセル / m ²)	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
視認角度	H 160° / V 160°	電源	AC90-260V 50Hz/60Hz
消費電力	600W(MAX) / m ²		

i-max Floor 10w	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
60m ² / W3,000×D20,000mm	40	6	240	20,000	3,000	1,920	288	1,800	36,000
125m ² / W25,000×D5,000mm	50	10	500	25,000	5,000	2,400	480	3,750	75,000

※上記のサイズ・重量は、i-max Floor 10w 本体の数値です。

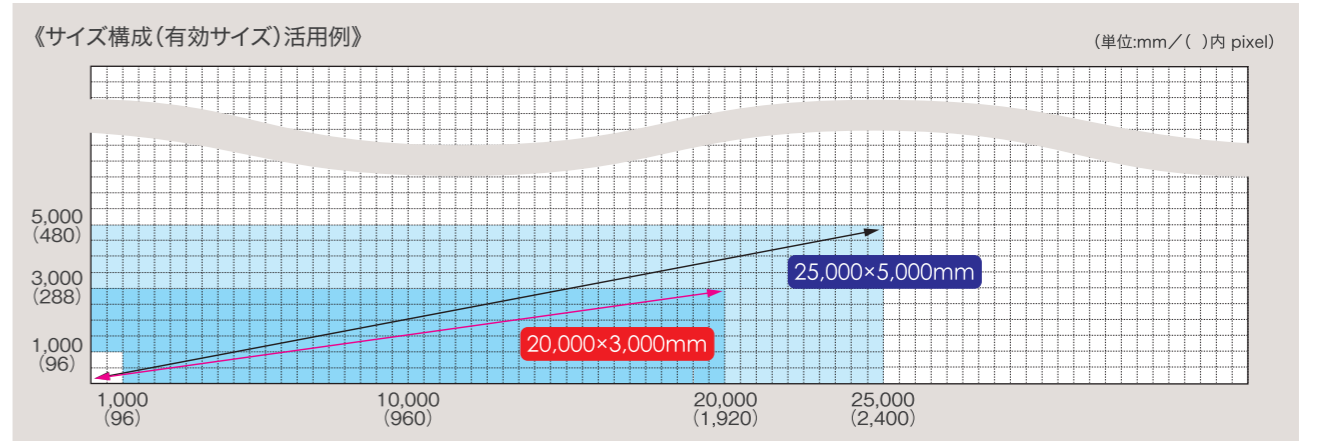
《i-max Floor 10w レンタル料金表(インドア&アウトドアタイプ)》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。

(単位:円 / 消費税別)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
60m ² (6×40)	240	36,000W	1,800kg	1,104,000	5,520,000	7,176,000	8,280,000	1,104,000
125m ² (50×10)	500	75,000W	3,750kg	2,300,000	11,500,000	14,950,000	17,250,000	2,300,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
 ※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大230m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスフロア 5w-m2 LED / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.2mm	ユニットサイズ	W500×H500×D82mm
輝度	3,500 cd / m ²	重量	8kg / 1panel
LEDタイプ	3in1 SMD	IP評価	IP65
画素密度	96×96/1panel(36,864ピクセル / m ²)	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
視認角度	H 120° / V 120°	電源	AC90-260V 50Hz/60Hz
消費電力	1200W(MAX) / m ²		

i-max Floor 5w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
60m ² / W3,000×D20,000mm	40	6	240	20,000	3,000	3,840	576	1,920	72,000
125m ² / W25,000×D5,000mm	50	10	500	25,000	5,000	4,800	960	4,000	150,000

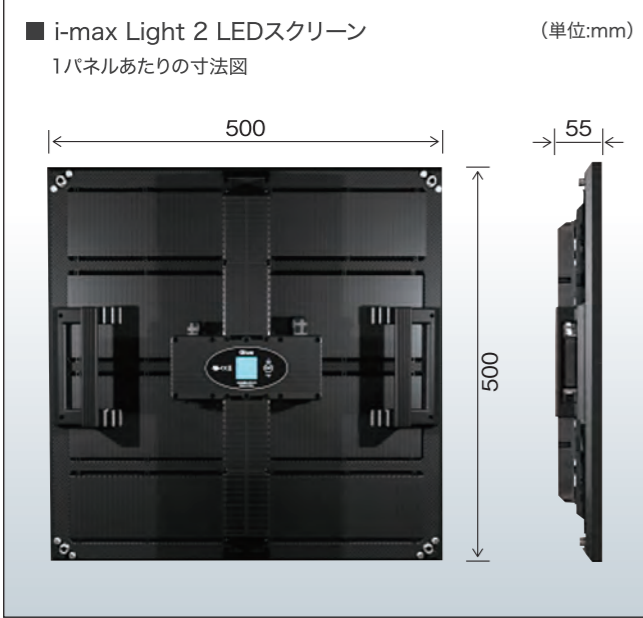
※上記のサイズ・重量は、i-max Floor 5w-m2 本体の数値です。

《i-max Floor 5w-m2 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。

(単位:円 / 消費税別)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
60m ² (6×40)	240	72,000W	1,920kg	768,000	3,840,000	4,992,000	5,760,000	768,000
125m ² (50×10)	500	150,000W	4,000kg	1,600,000	8,000,000	10,400,000	12,000,000	1,600,000

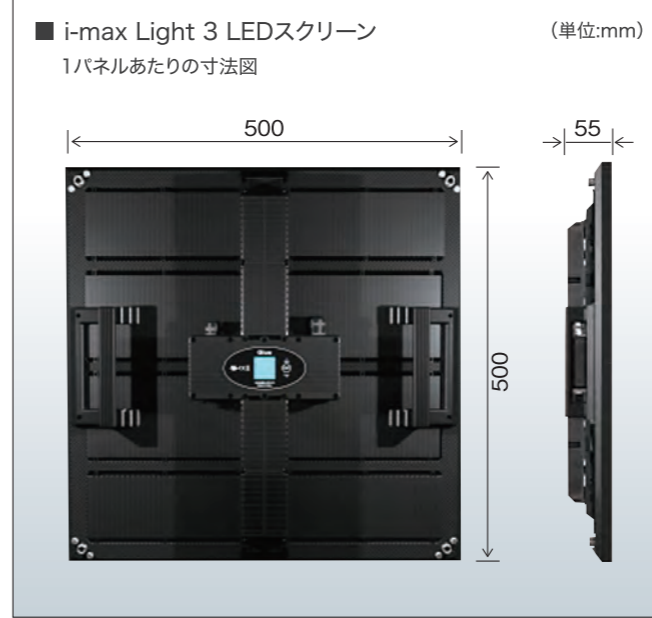
※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
 ※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



i-max LED SERIES
2.6mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 2

IN DOOR
i-max Light 2

【i-max Light 2 LEDの主な特長】
高精細 2.6mmピッチLED
2.6mmピッチ、1パネル147,456dots/m²の高解像度。
超軽量 4.1kg/1パネル
カーボンファイバー筐体、1パネル4.1kgの軽量化を実現、ステージや会場での負担を軽減、スムーズな設置が可能。

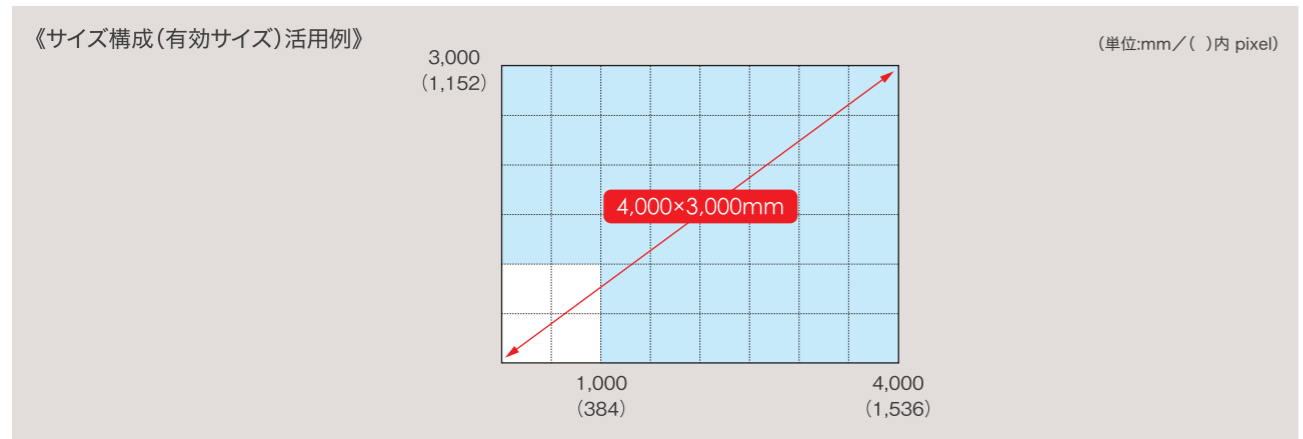


i-max LED SERIES
3.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 3

IN DOOR
i-max Light 3

【i-max Light 3 LEDの主な特長】
高精細 3.9mmピッチLED
3.9mmピッチ、1パネル65,536dots/m²の高解像度。
超軽量 4.3kg/1パネル
カーボンファイバー筐体、1パネル4.3kgの軽量化を実現、ステージや会場での負担を軽減、スムーズな設置が可能。

最大12m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	2.6mm	ユニットサイズ	W500×H500×D55mm
輝度	1,000 cd / m ²	重量	4.1kg / 1panel
LEDタイプ	3in1 SMD	階調制御	R/G/B 16 bit
画素密度	147,456ドット / m ²	IP評価	IP40
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	300W/1panel / 1,200W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W4,000×H3,000mm	8	6	48	4,000	3,000	1,536	1,152	196.8	14,400

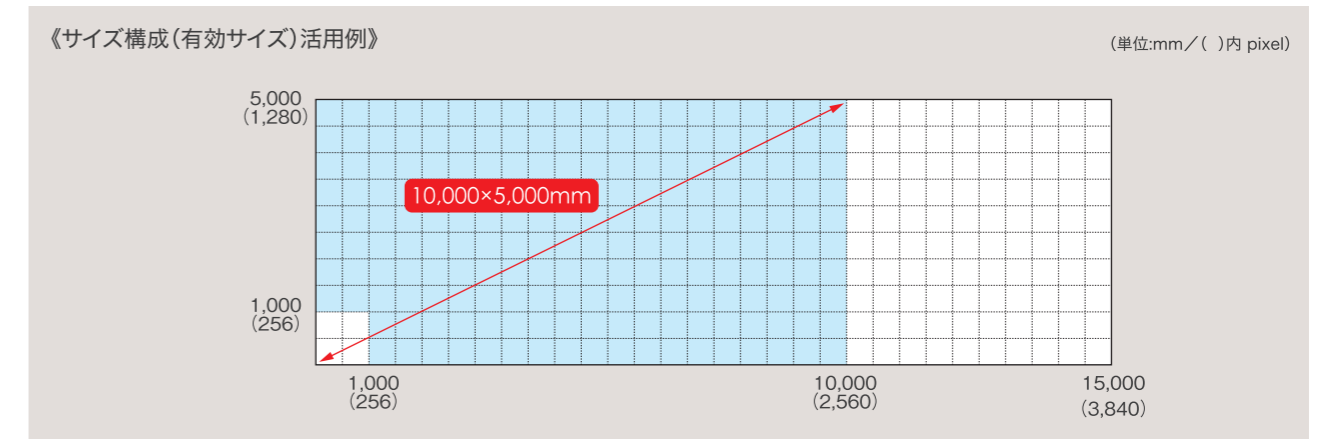
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 2 本体の数値です。

《i-max Light 2 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

サイズ	個数	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W4,000×H3,000mm	48	14,400W	196.8kg	288,000	1,440,000	1,872,000	2,160,000	288,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大75m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 3 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	3.9mm	ユニットサイズ	W500×H500×D55mm
輝度	1,000 cd / m ²	重量	4.3kg / 1panel
LEDタイプ	3in1 SMD	階調制御	R/G/B 16 bit
画素密度	65,536ドット / m ²	IP評価	IP40
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	150W/1panel / 600W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 3	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W10,000×H5,000mm	20	10	200	10,000	5,000	2,560	1,280	860	30,000

※上記のサイズ・重量は、i-max Light 3w 本体の数値です。

《i-max Light 3 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

サイズ	個数	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W10,000×H5,000mm	200	30,000W	860kg	840,000	4,200,000	5,460,000	6,300,000	840,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



i-max LED SERIES
 3.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
 i-max Light 3w-m2

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 3w-m2

【i-max Light 3w-m2 LEDの主な特長】
高精細 3.9mmピッチLED
 3.9mmピッチ、1パネル65,536dots/m²の高解像度。
超軽量 5kg/1パネル
 カーボンファイバー筐体、1パネル5kgの軽量化を実現、ステージや会場での負担を軽減、スムーズな設置が可能。



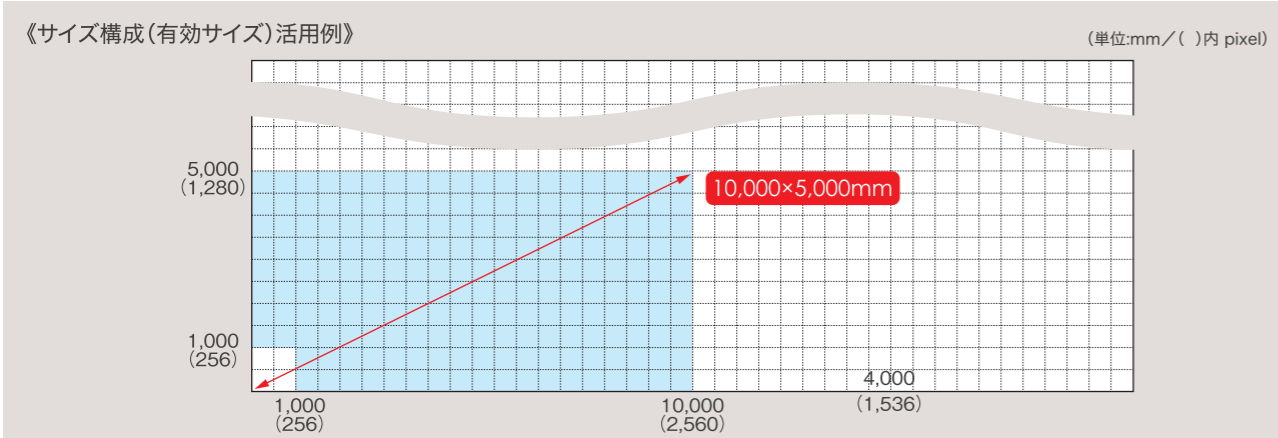
i-max LED SERIES
 5.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
 i-max Light 5w-m1 /4K8K HDR

IN DOOR

i-max Light 5w-m1

【i-max Light 5w-m1 LEDの主な特長】
高精細 5.9mmピッチLED
 5.9mmピッチ、1パネル28,224ピクセル/m²の高解像度。
超軽量 7.62kg/1パネル
 カーボンファイバー筐体、1パネル7.62kgの軽量化を実現。

最大150m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 3w-m2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	3.9mm	ユニットサイズ	W500×H500×D63mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	5kg / 1panel
画素密度	65536ドット / m ²	階調制御	グレースケール 14 bit
解像度	128×128ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
コントラスト比	4,000 : 1	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	300W/m ² / 900W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 3w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W10,000×H5,000mm	20	10	200	10,000	5,000	2,560	1,280	1,000	45,000

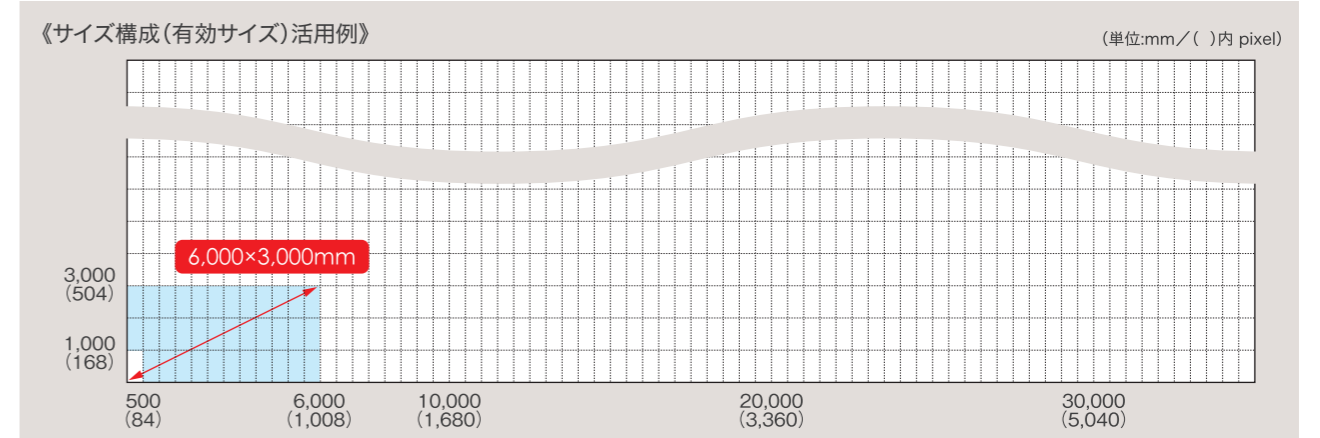
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 3-m2 本体の数値です。

◀ i-max Light 3w-m2 レンタル料金表 ※その他のサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W10,000×H5,000mm	200	45,000W	1,000kg	1,200,000	6,000,000	7,800,000	9,000,000	1,200,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大1,000m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 5w-m1 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.95mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D71mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	7.62kg(渡りケーブル含む) / 1panel
画素密度	28,224ピクセル / m ²	階調制御	グレースケール 16 bit
解像度	84×168ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	200W/m ² / 600W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 5w-m1	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	1,008	504	274.32	10,800	16:8

※上記のサイズ・重量は、i-max Light 5w-m1 本体の数値です。

◀ i-max Light 5w-m1 レンタル料金表 ※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	274.32kg	280,800	1,404,000	1,825,200	2,106,000	280,800

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

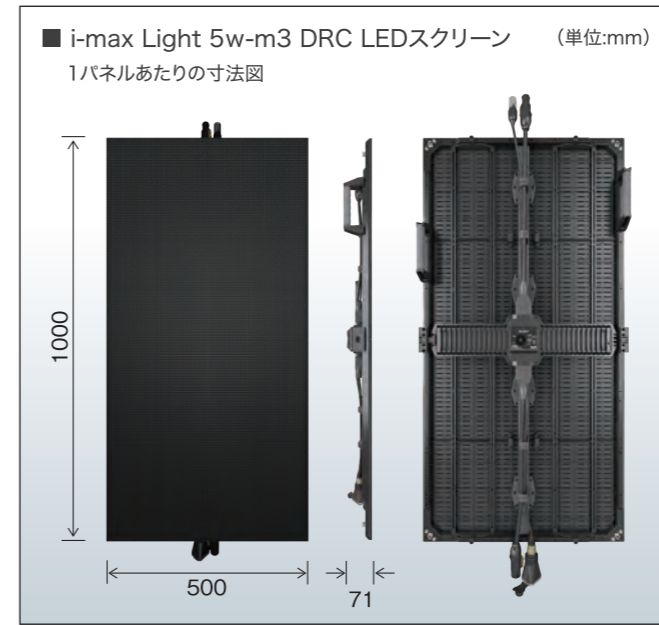


i-max LED SERIES
5.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 5w-m2/4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 5w-m2

【i-max Light 5w-m2 LEDの主な特長】
高精細 5.9mmピッチLED
高精細に加え、ちらつきの少ない高リフレッシュレートを実現。
超軽量 6.5kg/1パネル
カーボンファイバー筐体、1パネル6.5kgの軽量化を実現。



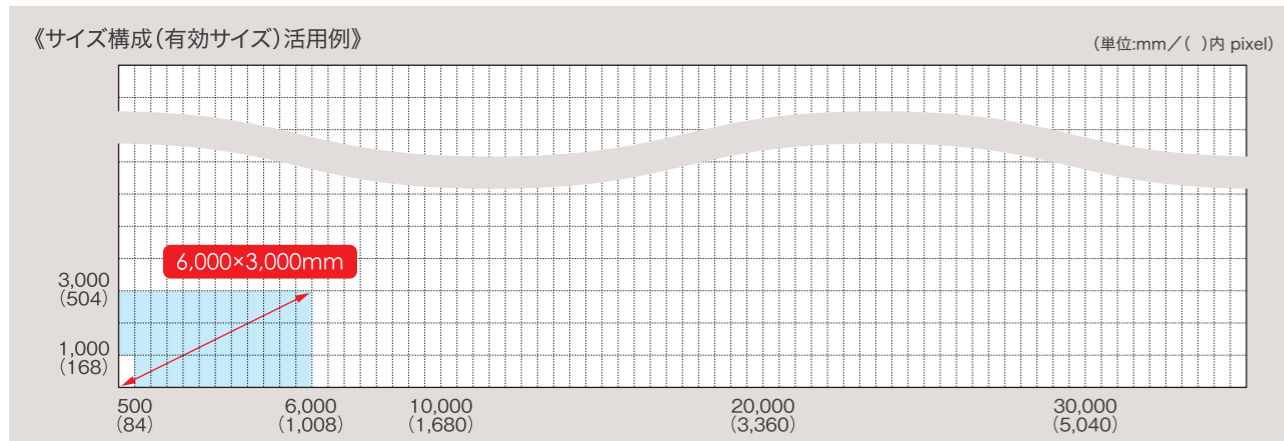
i-max LED SERIES
5.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 5w-m3 DRC/4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 5w-m3 DRC

【i-max Light 5w-m3-DRC LEDの主な特長】
高精細 5.9mmピッチLED
28,224ピクセル/m²、3,840Hzの高リフレッシュレート。
DRCデュアルレシービングカード搭載モデル
imax Light 5w-m3-DRCは、Brompton社製、Novastar社製の両社のLEDプロセッサに対応。

最大1,100m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 5w-m2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.95mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D71mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	6.5kg / 1panel
画素密度	28,224ピクセル / m ²	階調制御	グレースケール 16 bit
解像度	84×168ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	200W/m ² / 600W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 5w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	1,008	504	234	10,800	16:8

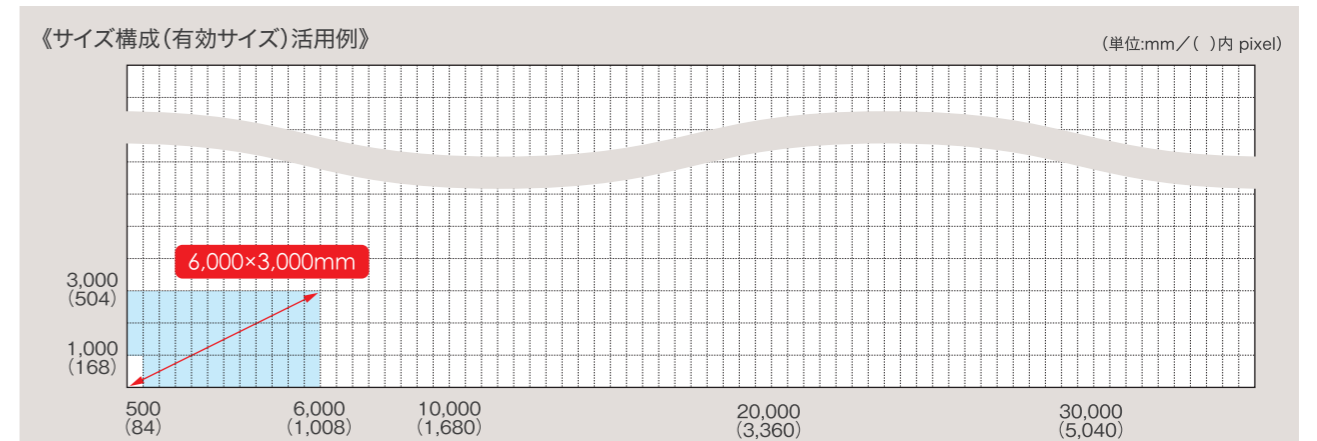
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 5w-m2 本体の数値です。

《i-max Light 5w-m2 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。 (単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	234kg	410,400	2,052,000	2,667,600	3,078,000	410,400

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大2,840m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 5w-m3 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.95mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D71mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	6.5kg / 1panel
画素密度	28,224ピクセル / m ²	階調制御	グレースケール 16 bit
解像度	84×168ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	200W/m ² / 600W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 5w-m3	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	1,008	504	234	10,800	16:8

※上記のサイズ・重量は、i-max Light 5w-m3 本体の数値です。

《i-max Light 5w-m1 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。 (単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	234kg	410,400	2,052,000	2,667,600	3,078,000	410,400

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



i-max LED SERIES
6.9mmピッチ シースルー LEDスクリーン
i-max Light 6w

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 6w

【i-max Light 6w LEDの主な特長】
高精細 6.9mmピッチLED
6.9mmピッチ、1パネル20,736ピクセル/㎡の高解像度。
超軽量 6kg/1パネル
カーボンファイバー筐体、1パネル6kgの軽量化を実現。



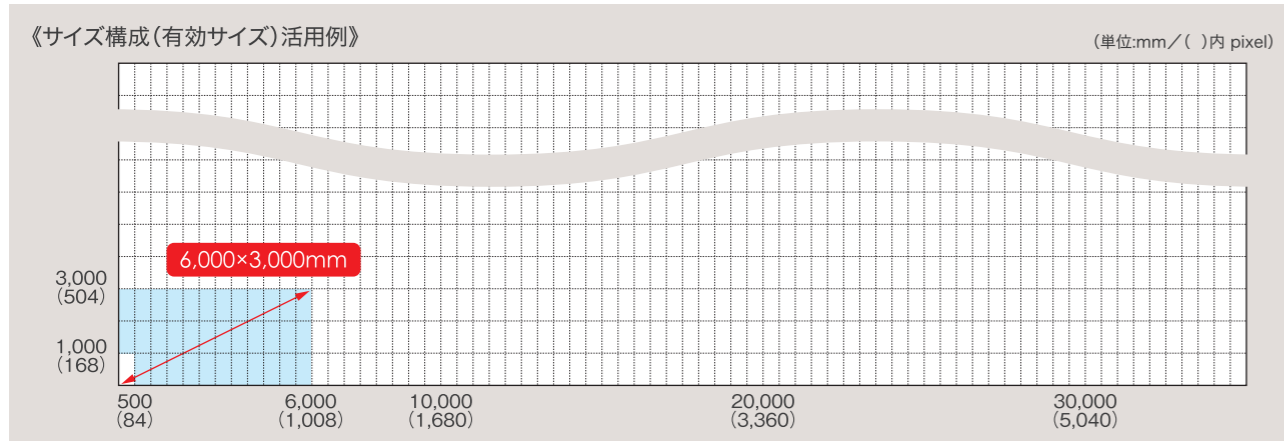
i-max LED SERIES
6.9mmピッチ シースルーLEDスクリーン
i-max Light 6w-m2/4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 6w-m2

【i-max Light 6w-m2 LEDの主な特長】
高精細 6.9mmピッチLED
10bit HDR入力対応。1パネル20,736ピクセル/㎡の高解像度。
超軽量 6kg/1パネル
カーボンファイバー筐体、1パネル6kgの軽量化を実現。

最大1,000㎡のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 6w LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	6.9mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D71mm
輝度	5,000 cd /㎡	重量	6kg /1panel
画素密度	20,736ピクセル /㎡	階調制御	R/G/B 16 bit
解像度	72×144ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	300W/1panel / 600W/㎡(MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 6w	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	864	432	216	10,800	16:8

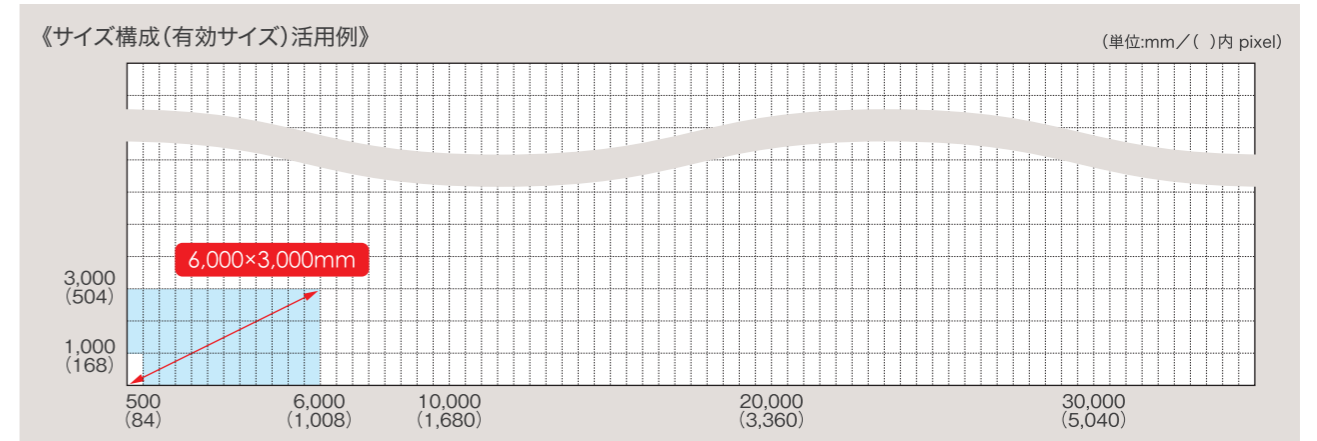
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 6w 本体の数値です。

《i-max Light 6w レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	216kg	194,400	972,000	1,263,600	1,458,000	194,400

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大1,000㎡のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 6w-m2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	6.9mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D71mm
輝度	5,000 cd /㎡	重量	6kg /1panel
画素密度	20,736ピクセル /㎡	階調制御	R/G/B 16 bit
解像度	72×144ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
視認角度	H 140° / V 140°	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	300W/1panel / 600W/㎡(MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 6w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	864	432	216	10,800	16:8

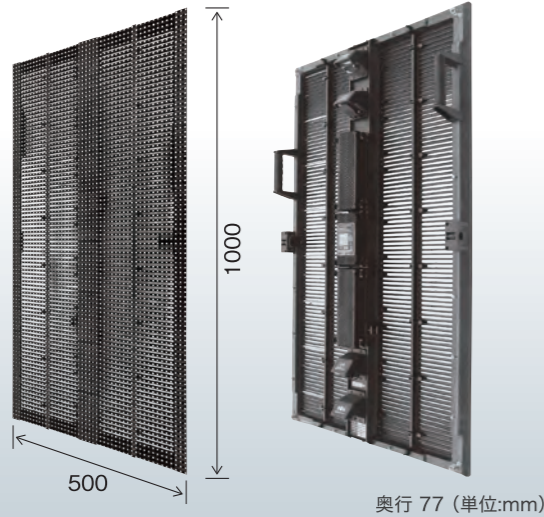
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 6w-m2 本体の数値です。

《i-max Light 6w-m2 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	216kg	216,000	1,080,000	1,404,000	1,620,000	216,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

■ i-max Light 6w-m4 LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



i-max LED SERIES

6.9mmピッチ シースルーLEDスクリーン
i-max Light 6w-m4/4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 6w-m4

【i-max Light 6w-m4 LEDの主な特長】

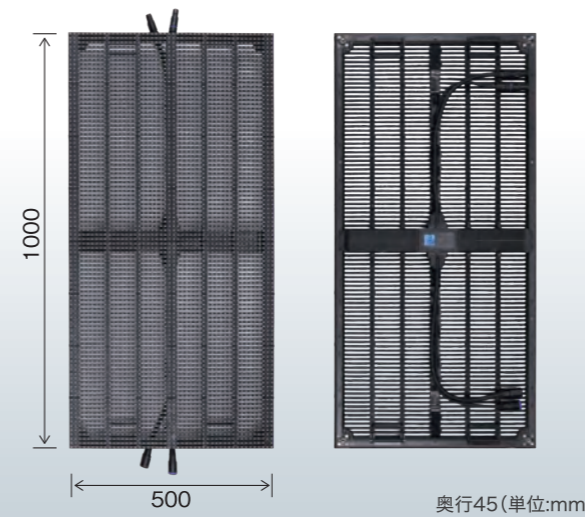
高精細 6.9mmピッチLED

10bit HDR入力対応。1パネル20,736ピクセル/m²の高解像度。

超軽量 7.6kg/1パネル

カーボンファイバー筐体、1パネル7.6kgの軽量化を実現。

■ i-max Light 10w LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



i-max LED SERIES

10.4mmピッチ シースルーLEDスクリーン
i-max Light 10w

IN DOOR OUT DOOR

i-max Light 10w

【i-max Light 10w LEDの主な特長】

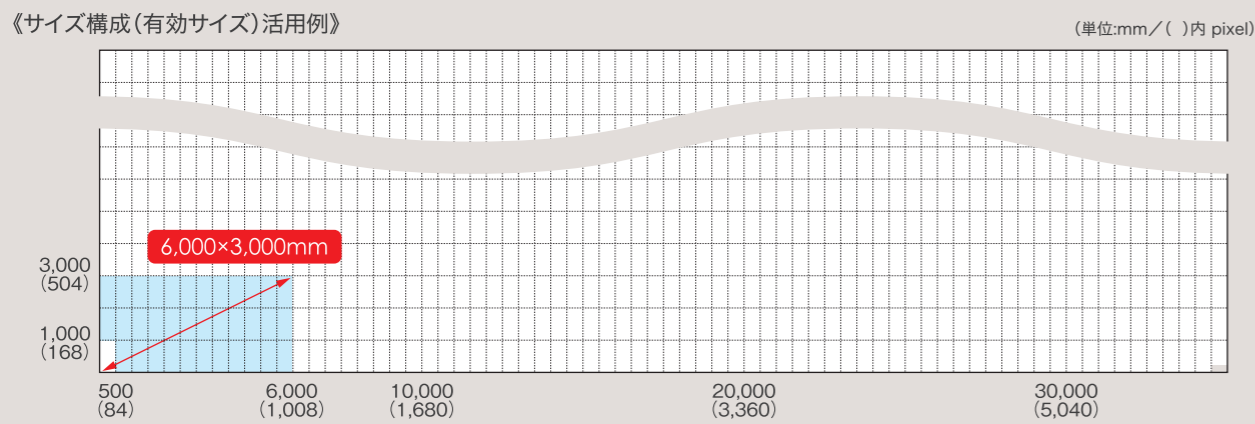
高精細 10.4mmピッチLED

10bit HDR入力対応。1パネル20,736ピクセル/m²の高解像度。

超軽量 5.4kg/1パネル

カーボンファイバー筐体、1パネル5.4kgの軽量化を実現。

最大1,000m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 6w-m4 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	6.9mm	ユニットサイズ	W500×H1,000×D77mm
輝度	5,000 cd / m ²	重量	7.6kg(渡りケーブル含む) / 1panel
画素密度	20,736ピクセル / m ²	階調制御	グレースケール 14 bit
解像度	72×144ピクセル/1パネル	IP評価	IP65
コントラスト比	2,000 : 1	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	200W/m ² / 600W/m ² (MAX)	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz

i-max Light 6w-m4	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	864	432	273.6	10,800	16:8

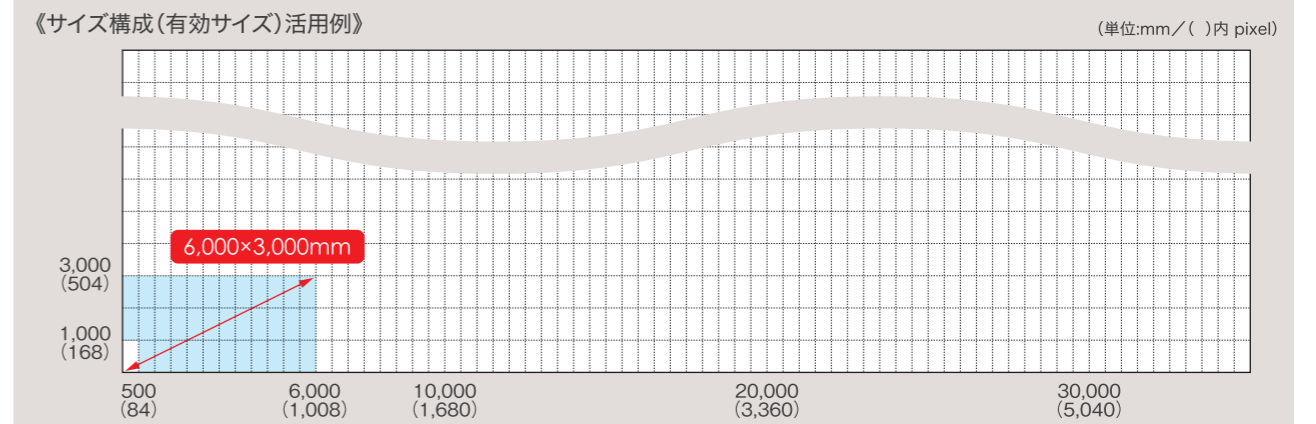
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 6w-m4 本体の数値です。

《i-max Light 6w-m4 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	273.6kg	282,240	1,411,200	1,834,560	2,116,800	282,240

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大500m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 10w LED/1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.4mm	電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
輝度	5,000 cd / m ²	ユニットサイズ	W500×H1,000×D45mm
LEDタイプ	3in1 SMD	重量	5.4kg / 1panel, 13kg/m ²
画素密度	9216ドット / m ²	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	H 140° / V 140°	IP評価	IP65
消費電力	540W/m ² (MAX)	入力信号	DVI-I, HDMI, HD-SDI

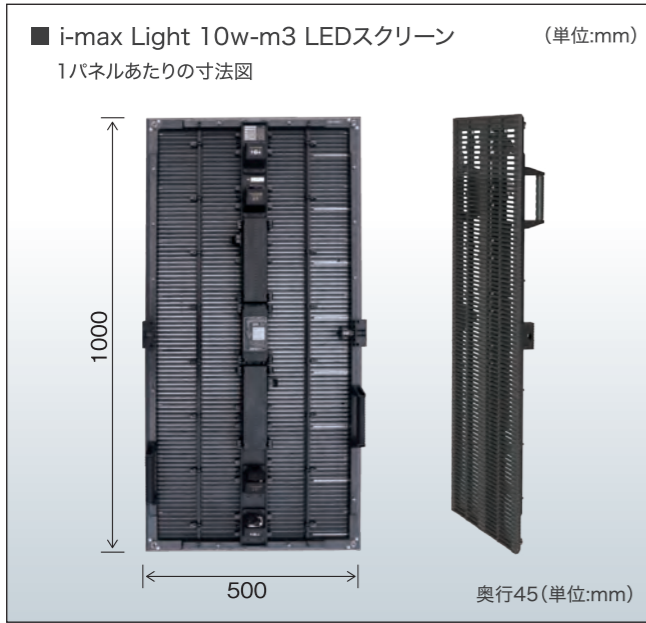
i-max Light 10w	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch i-max Light 10w	12	3	36	6,000	3,000	576	288	194.4	9,720	16:8

※上記のサイズ/重量は、i-max Light 10w 本体の数値です。

《i-max Light 10w レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。※重量、消費電力はインドアタイプの数値です。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	9,720W	194.4kg	162,000	810,000	1,053,000	1,215,000	162,000

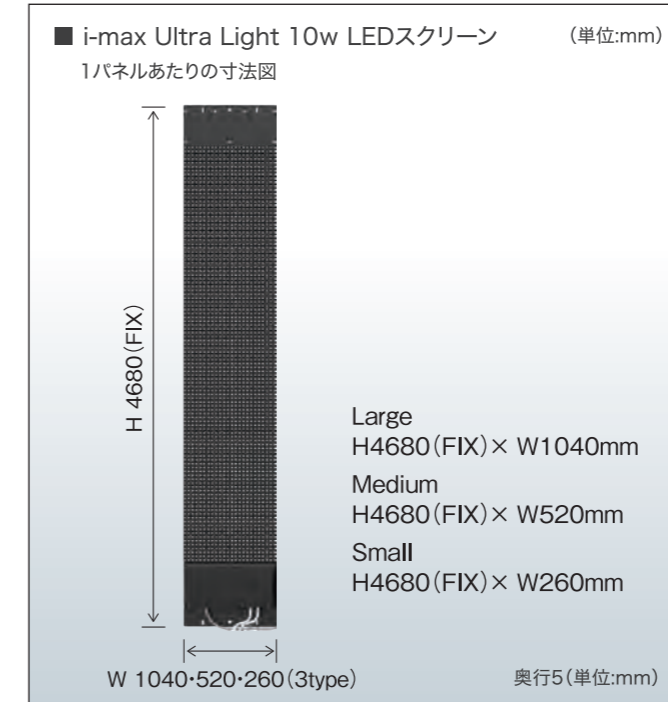
※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



i-max LED SERIES
 10.4mmピッチ シースルーLEDスクリーン
 i-max Light 10w-m3/4K8K HDR

IN DOOR OUT DOOR
i-max Light 10w-m3

【i-max Light 10w-m3 LEDの主な特長】
高精細 10.4mmピッチLED
 10bitHDR入力対応。1パネル20,736ピクセル/m²の高解像度。
超軽量 7.6kg/1パネル
 カーボンファイバー筐体、1パネル7.6kgの軽量化を実現。

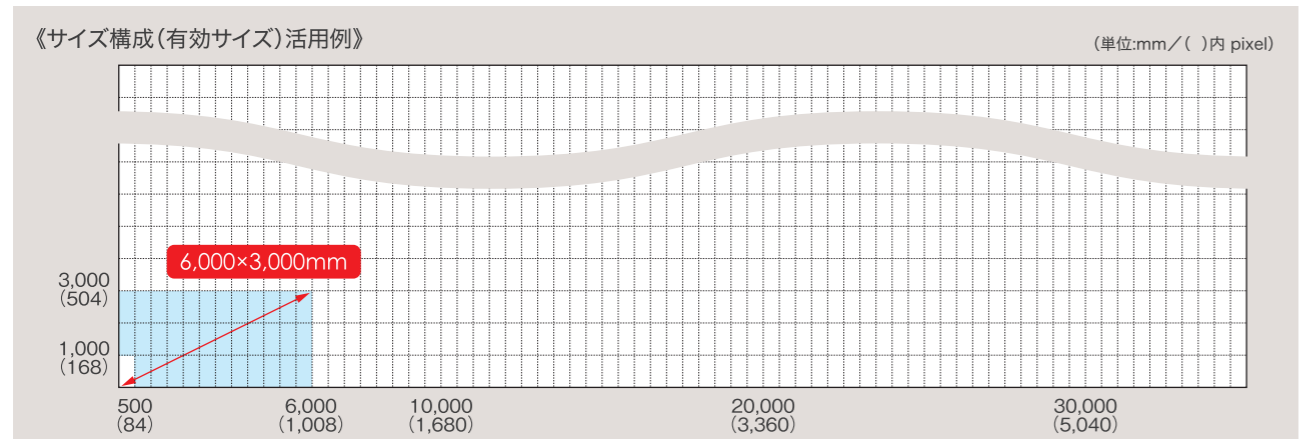


i-max LED SERIES
 10mmピッチ 超薄型シート構造LED
 i-max Ultra Light 10w

IN DOOR OUT DOOR
i-max UltraLight 10w

【i-max Ultra Light 10w LEDの主な特長】
超薄型 5mmシート構造
 柔軟なシート構造で湾曲した壁面や美術セットにも設置可能。ディスプレイの可能性を大きく広げます。
超軽量 5.0kg/m²
 薄型・軽量設計に加え、高輝度5,000nitを実現。壁面やウインドウ、美術セットに直接貼ることも可能。

最大1,000m²のスクリーン構成に対応



■ アイマックスライト 10w-m3 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.4mm	電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
輝度	5,000 cd / m ²	ユニットサイズ	W500×H1,000×D45mm
LEDタイプ	3in1 SMD	重量	7.0kg(渡りケーブル含む) / 1panel
画素密度	9216ドット / m ²	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	H 140° / V 140°	IP評価	IP65
消費電力	600W/m ² (MAX)	入力信号	DVI-I, HDMI, HD-SDI

i-max Light 10w-m3	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	576	288	252.0	10,800	16:8

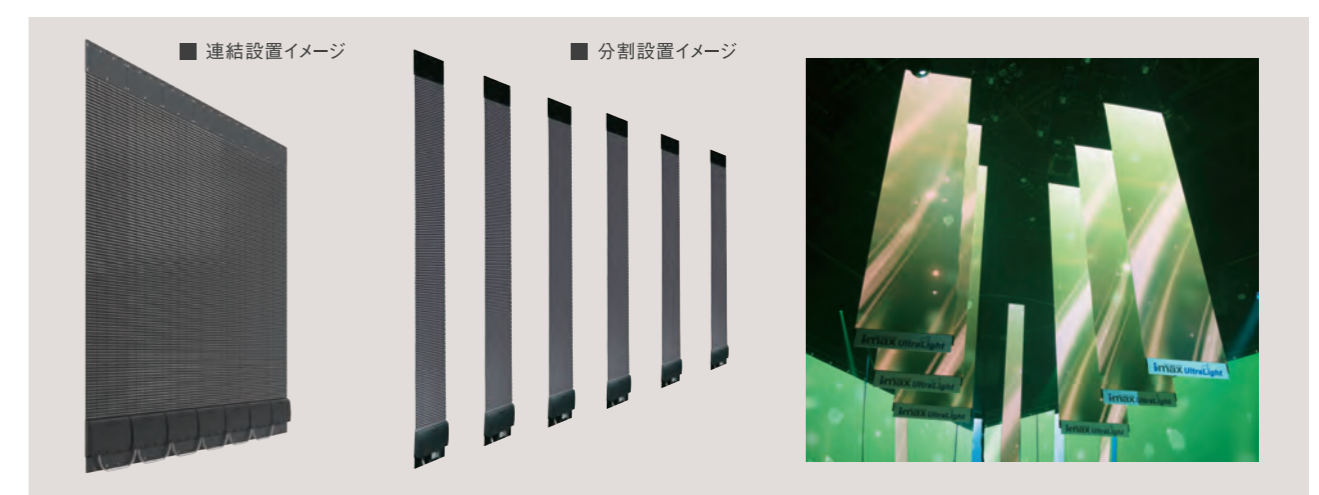
※上記のサイズ・重量は、i-max Light 10w-m3 本体の数値です。

《i-max Light 10w-m3 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	252.0kg	169,200	846,000	1,099,800	1,269,000	169,200

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大高さ4.68m×幅42.9mに対応



■ アイマックスウルトラライト 10w LEDシート / 1m²あたりの仕様

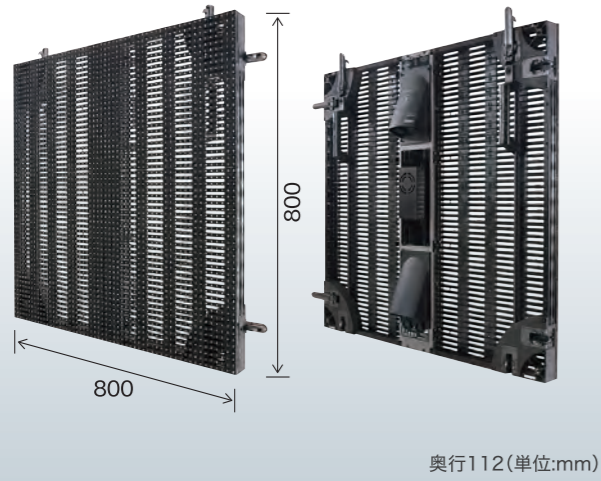
画像ピッチ	10.83mm	電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
輝度	5,000 cd / m ²	ユニットサイズ	W1,040mm, 520mm, 260mm(D5mm)
LEDタイプ	SMD	重量	5.kg / m ²
画素密度	8640ドット / m ²	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	H110° / V110° (50% brightness)	IP評価	IP54
消費電力	228W/m ² (typical)	入力信号	DVI-I, HDMI, HD-SDI

《i-max Ultra Light レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

サイズ	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
Large W1040mm(H4680mm)×1シート	約1,100W	約 24kg	80,000	400,000	520,000	600,000	80,000
Medium W 520mm(H4680mm)×1シート	約 550W	約 12kg	40,000	200,000	260,000	300,000	40,000
Small W 260mm(H4680mm)×1シート	約 275W	約 6kg	20,000	100,000	120,000	150,000	20,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

■ i-max 9 LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



i-max LED SERIES
9mmピッチ シースルーLEDスクリーン
i-max 9 See-through LED

IN DOOR OUT DOOR

i-max 9
See-through LED

【i-max 9 LEDの主な特長】

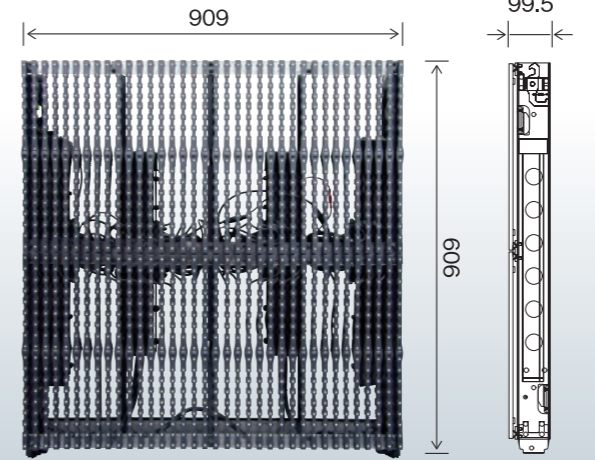
高輝度 4000nit

高輝度4000nitで屋外屋内での演出に対応。

超軽量 13.5kg/1タイル

1タイル13.5kgの計量設計、IP65評価で様々な演出シーンで実力を発揮。

■ i-max 25w LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



i-max LED SERIES
25mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max 25 See-through LED

IN DOOR OUT DOOR

i-max 25
See-through LED

【i-max 25 LEDの主な特長】

高輝度 3,600cd/m²

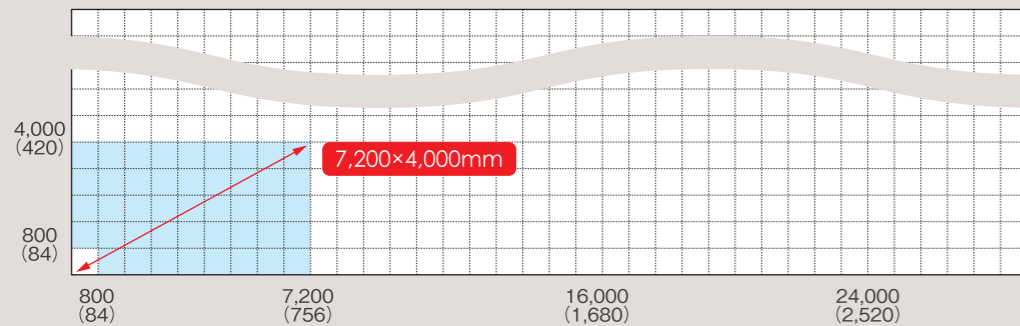
防水仕様の3in1SMDタイプの高輝度・高品質なLED素子。

超軽量 13.5kg/1パネル

電源部を一体化したパネル仕様で1パネル13.5kgを実現。タイトなスケジュールの設置時間短縮にも貢献。

最大370m²のスクリーン構成に対応

《サイズ構成(有効サイズ)活用例》 (単位:mm/()内 pixel)



■ アイマックス 9 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	9mm	電源	AC200-240V 50Hz/60Hz
輝度	4,000 nit	ユニットサイズ	W800×H800×D112mm
LEDタイプ	3in1 SMD	重量	13.5kg / 1タイル
画素密度	7056ドット / 1タイル	階調制御	16 bit / color
視認角度	H120°/V: 60°/+60°(透明シェーダ) /V: -45°/+60°(非透過シェーダ)	IP評価	IP65
消費電力	391W/m ² (MAX)	入力信号	DVI-I、HD/SD-SDI、HDMI RGB(D-sub)、DisplayPort

i-max 9	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
324 inch	9	5	45	7,200	4,000	756	420	607.5	17,595	16:8.9

※上記のサイズ・重量は、i-max9 本体の数値です。

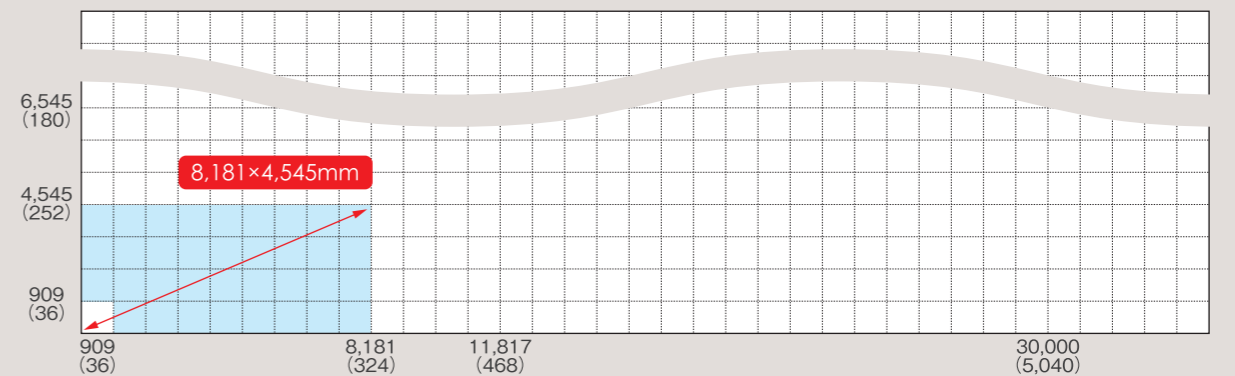
《i-max 9 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
324(3×12)	45	16:8.9	17,595W	17,595kg	123,750	618,750	804,375	928,125	123,750

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最大高さ13m×幅200mに対応

《サイズ構成(有効サイズ)活用例》 (単位:mm/()内 pixel)



■ アイマックス 25 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	25mm	電源	AC100-240V
輝度	3,600 cd / m ²	ユニットサイズ	909×909mm(3尺角)
LEDタイプ	RGB	重量	18kg / 13.5kg
画素密度	36×36ドット / 1パネル	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	H 120° / V 120°	入力信号	NTSC・PAL・RGB(アナログ) Y/C・HDTV(ハイビジョン信号)
消費電力	700W(白100%点灯ピーク時)		

i-max 25	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
368 inch	9	5	45	8,181	4,545	324	180	810	31,500	16:8.9

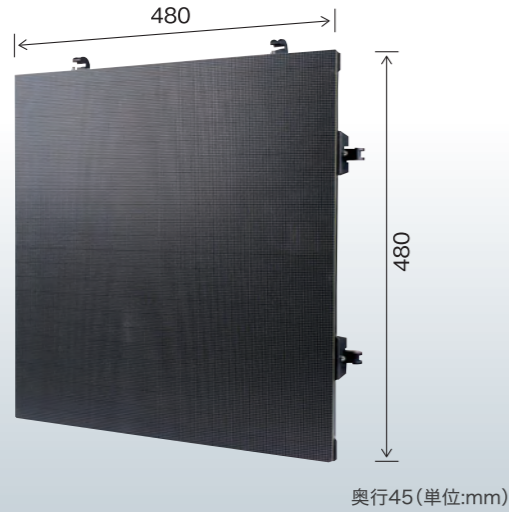
※上記のサイズ・重量は、i-max 25 本体の数値です。

《i-max 25 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
368(9×5)	45	16:8.9	31,500W	810kg	112,500	562,500	731,250	843,750	112,500

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

■ ACTIV 2.8 LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



ACTIV LED SERIES
2.8mmピッチ HiRes LEDスクリーン
ACTIV-2.8/4K HDR

IN DOOR

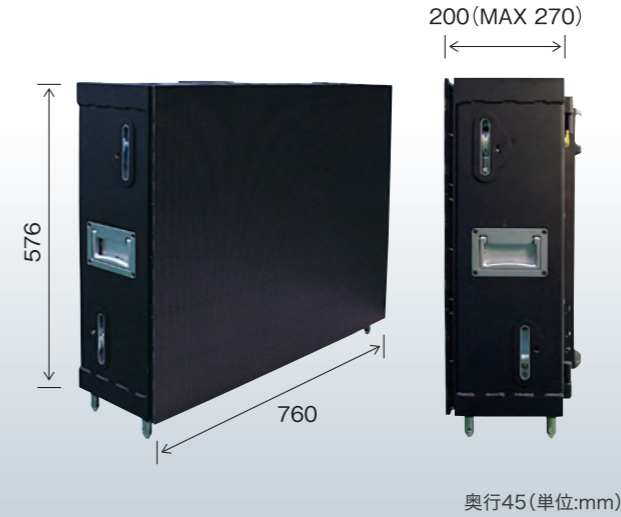
ACTIV-2.8

【ACTIV-2.8 LEDの主な特長】

高精細 2.8mmピッチLED
2.8mmピッチSMDをビルトインした高解像度を実現。
超軽量 7kg/1パネル

カーボンファイバー使用、1タイル7kgの軽量化を実現。
現場での重量に関する負担を軽減、スムーズな設置が可能。

■ ACTIV 4 LEDスクリーン (単位:mm)
1パネルあたりの寸法図



ACTIV LED SERIES
4mmピッチ LEDスクリーン
ACTIV-4

IN DOOR

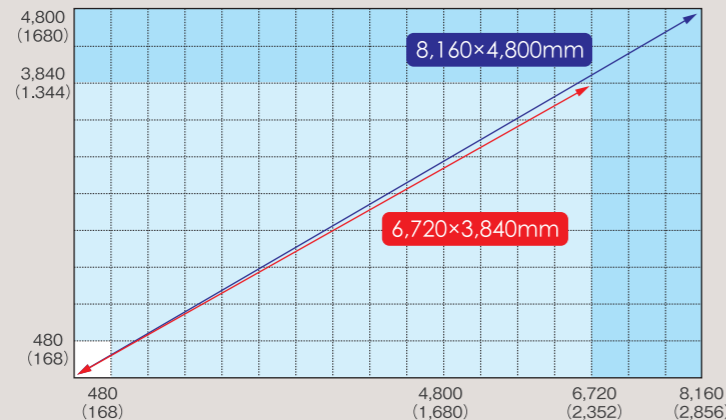
ACTIV-4

【ACTIV-4 LEDの主な特長】

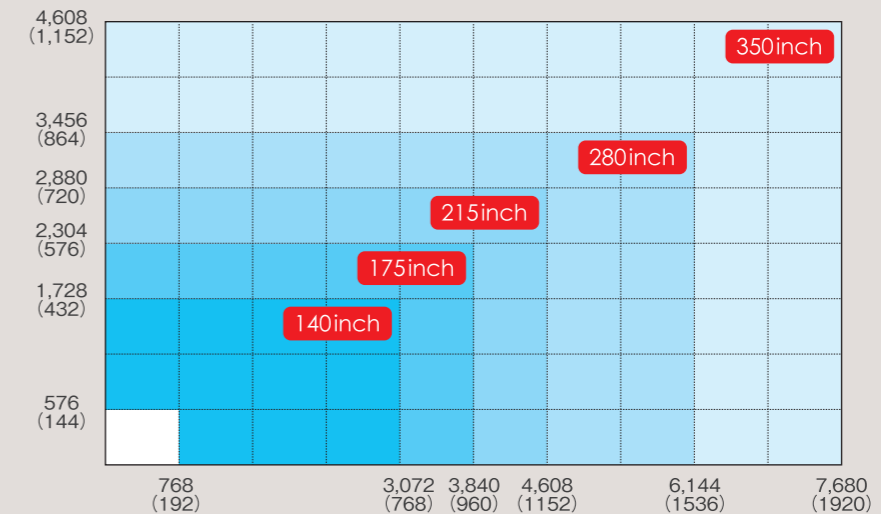
高精細 4mmピッチLED
視認距離1mを実現、高精細4mmピッチLED。
高輝度 2000cd/m²

高輝度2000cd/m²、コントラスト比4000:1の高コントラスト
設計でクリアな映像演出を実現。

《サイズ構成活用例》 (単位:mm/()内 pixel)



《サイズ構成活用例》 (単位:mm/()内 pixel)



■ アクティブ 2.8 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	2.85mm	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
輝度	1,200 NIT	ユニットサイズ	W480×H480×D89mm
LEDタイプ	SMD RGB ブラック	重量	7kg /1panel
画素密度	122,500 pixel/m ²	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	水平・垂直 +/-80°(最低輝度50%)	入力信号	DVI, HDMI, HD-SDI
消費電力	244W/m ² (通常) / 570W/m ² (最大)		

■ アクティブ 4 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	4mm	電源	単相AC100-240V
輝度	2,000cd/m ²	ユニットサイズ	W768×H576×D200mm(MAX270mm)
LEDタイプ	3in1 (RGB)3mm角	重量	41g/1UNIT
画素密度	194×144ピクセル / 1UNIT	階調制御	1,024階調相当
視認角度	上下左右 / 170度	入力信号	NTSC・PAL・RGB(アナログ) Y/C・HDTV(ハイビジョン信号)
消費電力	700W(最大) 230W(使用時平均)		

ACTIV 2.8	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/kW) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W8,160×H4,800mm	17	10	170	8,160	4,800	2,856	1,680	1,190	22.8
W6,720×H3,684mm	14	8	112	6,720	3,684	2,352	1,344	784	14.25

※上記のサイズ・重量は、ACTIV 2.8 本体の数値です。

《ACTIV 2.8 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

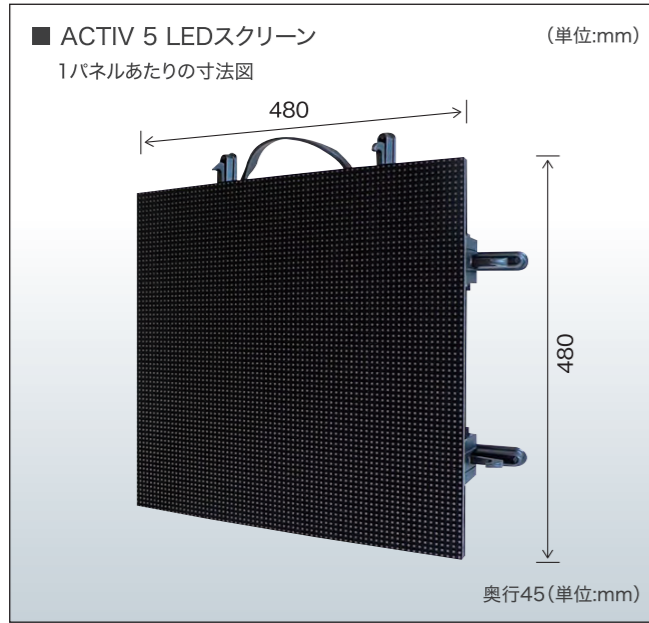
サイズ	個数	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W8,160×H4,800mm	170	22.8kW	1,190kg	1,292,000	6,460,000	8,398,000	9,690,000	1,292,000
W6,720×H3,684mm	112	14.25kW	784kg	851,200	4,256,000	5,532,800	6,384,000	851,200

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

《ACTIV-4 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。(単位:円 / 消費税別)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
140(4×3)	12	16:9	8,400W	492kg	72,000	360,000	468,000	540,000	72,000
175(5×4)	20	16:9.6	14,000W	820kg	120,000	600,000	780,000	900,000	120,000
215(6×5)	30	16:10	21,000W	1,230kg	180,000	900,000	1,170,000	1,350,000	180,000
280(8×6)	48	16:9	33,600W	1,968kg	288,000	1,440,000	1,872,000	2,160,000	288,000
350(10×8)	80	16:9.6	56,000W	3,280kg	480,000	2,400,000	3,120,000	3,600,000	480,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



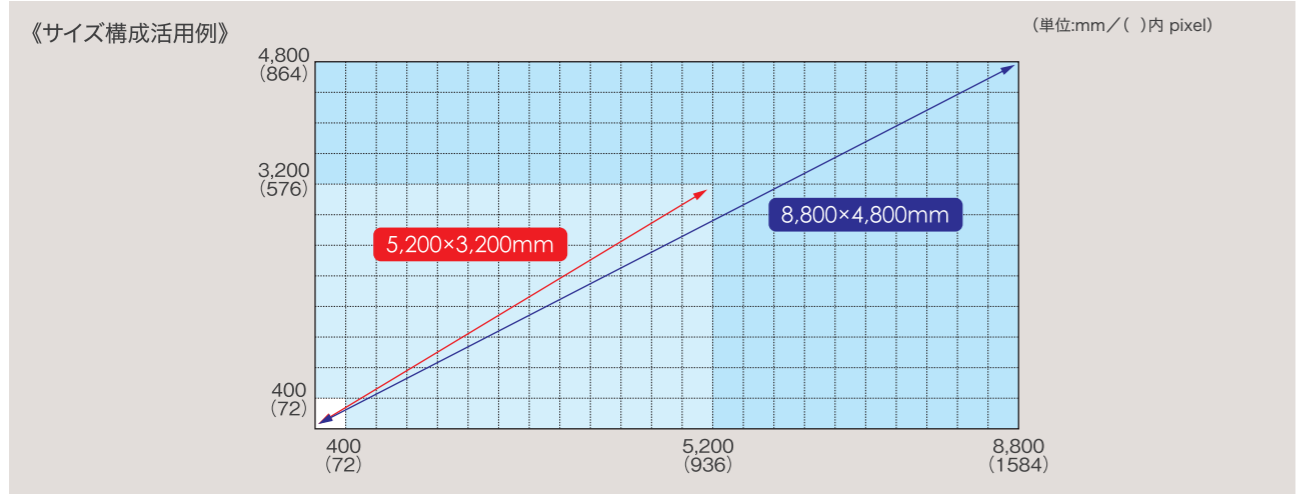
ACTIV LED SERIES

5.5mmピッチ LEDスクリーン ACTIV-5

IN DOOR

ACTIV-5

【ACTIV-5 LEDの主な特長】
高精細 5.5mmピッチLED
 高コントラスト&高精細、5.5mmピッチLED。
高輝度 2000nit
 高輝度2000nitを実現。演出照明や展示会や学会など、明るい環境下でもその実力を発揮。



■ アクティブ 5 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.5mm	電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
輝度	2,000 nit(6500°K)	ユニットサイズ	W400×H400×D63mm
LEDタイプ	SMD RGB ブラック	重量	6.4kg /タイル(40kg /㎡)
画素密度	5184(72×72)ドット / 1タイル	階調制御	R/G/B 16 bit
視認角度	水平・垂直 +/-60°(輝度半減)	入力信号	DVI-D、HD/SD-SDI
消費電力	660W /㎡ (最大) 96W/1unit		RGB(D-sub)

ACTIV 5	個数			サイズ ¹ (mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
240 inch	13	8	104	5,200	3,200	936	576	665.6	9,984	16:9.8
395 inch	22	12	264	8,800	4,800	1,584	864	1,689.6	25,344	16:8.7

※上記のサイズ・重量は、ACTIV 5 本体の数値です。

《ACTIV-5 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合わせください。

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
240(13×8)	104	16:9.8	9,984W	665.6kg	338,000	1,690,000	2,197,000	2,535,000	338,000
395(22×12)	264	16:8.7	25,344W	1,689.6kg	858,000	4,290,000	5,577,000	6,435,000	858,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
 ※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



車載型LEDスクリーン

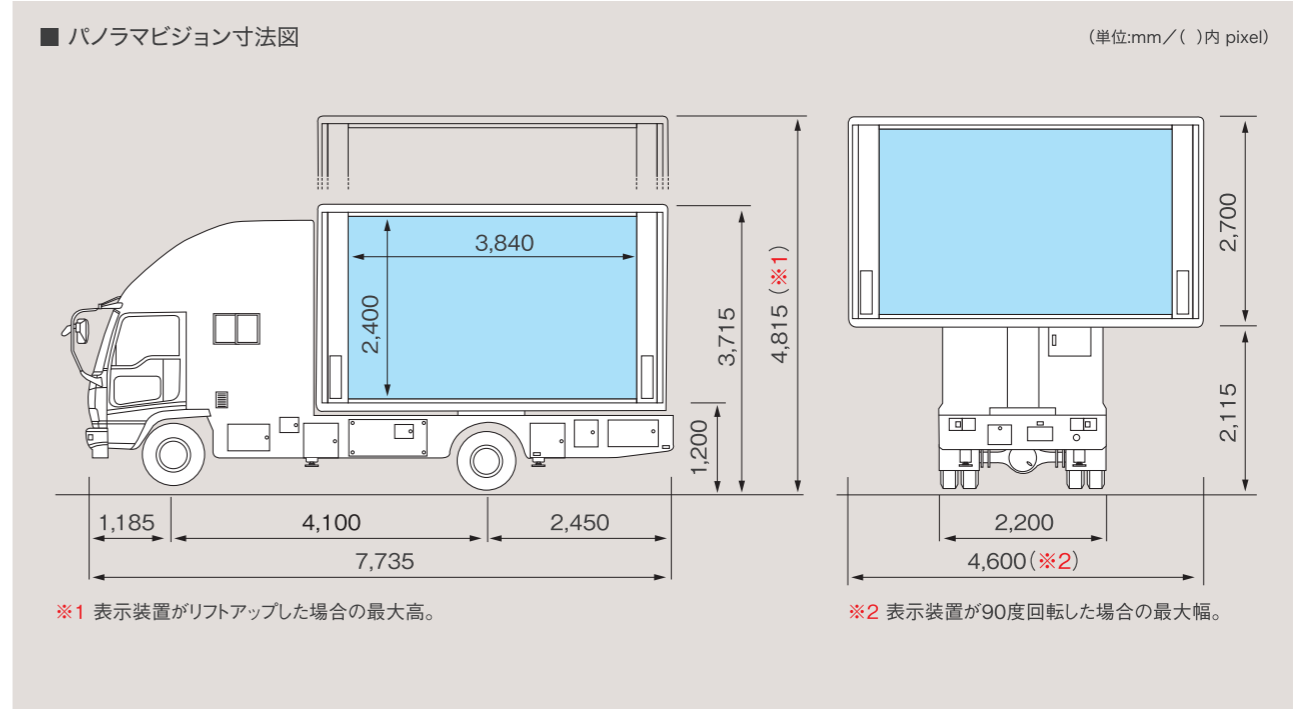
6.7mmピッチ 車載型LEDスクリーン
190インチ PANORAMA VISION

OUT DOOR

PANORAMA VISION

【PANORAMA VISION の主な特長】
高精細 6.7mmピッチLED
 高コントラスト&高精細、6.7mmピッチLED(BlackSMD)。
高輝度 5500nit
 高輝度5500nitで屋外の明るい環境下でもその実力を発揮。

6.7mmピッチBlackSMDをビルトインした高輝度、高画質を実現する車載型LED。190インチの画面に「90度回転機構」と「リフトアップ機構」を採用。4t車をベースとして機動力を大幅に向上。プロモーション等のあまり条件の良くない設置環境においても「2つの機能」が常に100%に近い能力を発揮。



■ パノラマビジョン仕様

スクリーンサイズ	3.84m×2.4m(190インチ)	視認角度	水平160度
画素ピッチ	6.7mm	視認距離	6.0m~
LEDタイプ	3 in 1 LED(Black SMD)	入力電源	3相200V・25KVA (外部電源使用の場合)
最大輝度	5,500nits	入力信号	HDMI、DVI、SDI、HDSDI、RGB他

《190インチ PANORAMA VISION レンタル料金表》

インチ	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
190	5:3	12KW	7.8t	500,000	1,000,000	1,500,000	1,800,000	200,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



MX6000 Pro NOVASTAR

8K4K COEX LEDプロセッサー

**8K4K LEDプロセッサー
6Uサイズ、
最大32×4Kまたは、8×8Kの
ビデオ入力をサポート**

※ imax Light 5w-m3 DRC、imax Light 6w-m2に対応

8K 4K



INPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 4K input cards <ul style="list-style-type: none"> ・HDMI 2.0, DP 1.2, 12G-SDI ● 8K input cards <ul style="list-style-type: none"> ・HDMI 2.1, DP 1.4, ● VoIP card (Video over IP) <ul style="list-style-type: none"> ・SMPTE ST 2110 (25G) ・SMPTE ST 2110 (1005G) / 8K ● 12-bit, 10-bit and 8-bit video inputs
OUTPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 40G fiber output card <ul style="list-style-type: none"> ・CVT8-5G ファイバーコンバーターと連携して、5G伝送を実現 (最大output capacity 2,600,000 pixels) ● 10G fiber output card <ul style="list-style-type: none"> ・CVT10 ファイバーコンバーターと連携して、1G伝送を実現 (最大output capacity 650,000 pixels)

電源	100-127V/200-240V 50/60Hz
消費電力	820W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D538.8×H282.9mm / 22.4kg



MX2000 Pro NOVASTAR

8K4K COEX LEDプロセッサー

**8K4K LEDプロセッサー
コンパクトな2Uサイズ、
最大8×4Kまたは、2×8Kの
ビデオ入力をサポート**

※ imax Light 5w-m3 DRC、imax Light 6w-m2に対応

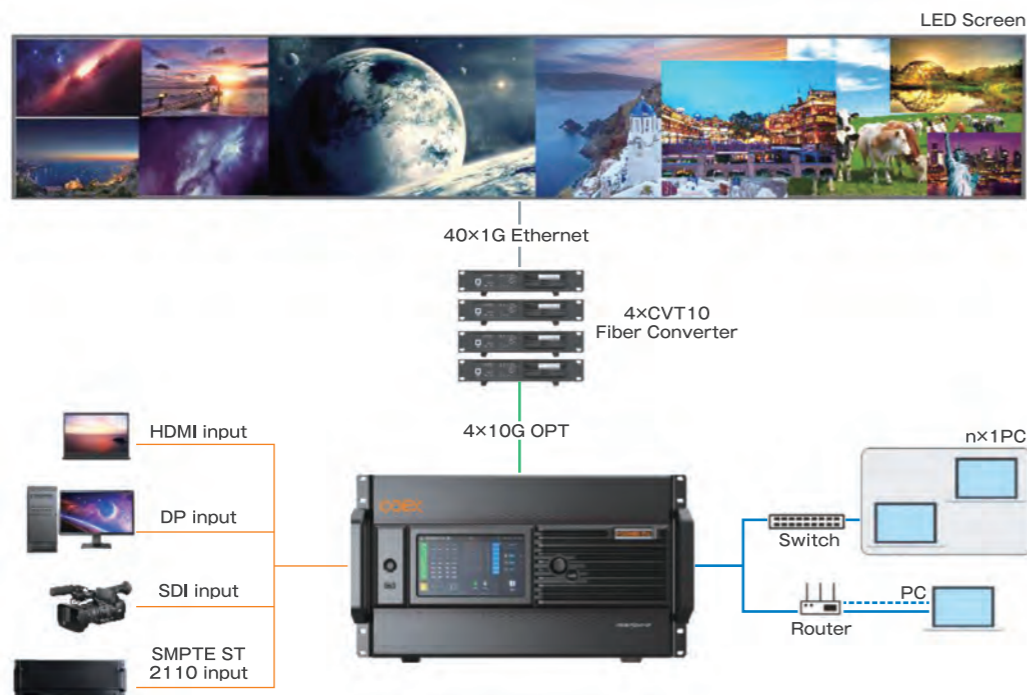
8K 4K



INPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 4K input cards <ul style="list-style-type: none"> ・HDMI 2.0, DP 1.2, 12G-SDI ● 8K input cards <ul style="list-style-type: none"> ・HDMI 2.1, DP 1.4, ● VoIP card (Video over IP) <ul style="list-style-type: none"> ・SMPTE ST 2110 (25G) ・SMPTE ST 2110 (1005G) ● 12-bit, 10-bit and 8-bit video inputs
OUTPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 40G fiber output card <ul style="list-style-type: none"> ・CVT8-5G ファイバーコンバーターと連携して、5G伝送を実現 (最大output capacity 2,600,000 pixels) ● 10G fiber output card <ul style="list-style-type: none"> ・CVT10 ファイバーコンバーターと連携して、1G伝送を実現 (最大output capacity 650,000 pixels)

電源	100-127V/200-240V 50/60Hz
消費電力	260W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D529.7×H94.6mm / 12kg

1G Solution (4×10G Fiber Output Card)



MX40 Pro NOVASTAR

4K COEX LEDプロセッサー

**4K LEDプロセッサー
コンパクトな2Uサイズ、
Gigabit Ethernetで
ビデオ出力をサポート**

4K



INPUT	<ul style="list-style-type: none"> ・HDMI 2.0, DP 1.2, 12G-SDI ・12-bit, 10-bit and 8-bit video inputs
OUTPUT	<ul style="list-style-type: none"> ・Gigabit Ethernet ポート ・10G optical ポート ・SPDIF デジタルオーディオ ポート

※ imax Light 5w-m3 DRC、imax Light 6w-m2に対応

電源	100-127V/200-240V 50/60Hz
消費電力	95W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D467.0×H94.2mm / 10.5kg



Tessera SX40 Brompton

4K LEDビデオプロセッサ

4K HDR対応
LEDビデオプロセッサ
超低レイテンシー、
高フレームレート(HFR+)
LEDプロセッサ

※ imax Light 5w-m3 DRC、imax Light 5w-m2に対応

4K



※SX40をご使用の場合、必ずdata distribution unit の Tessera XDが必要です。

INPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● HDMI 2.0b ● SDI ● HD-SDI - ST-292 ● 3G-SDI - ST-424, Level A, Level B-DL ● 6G-SDI - ST-2081 ● 12G-SDI - ST-2082, 2SI format ● 最大入力解像度 4096×2160@60Hz
OUTPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Gigabit Ethernet ポート ● Tessera 10G output (Copper or Fiber)

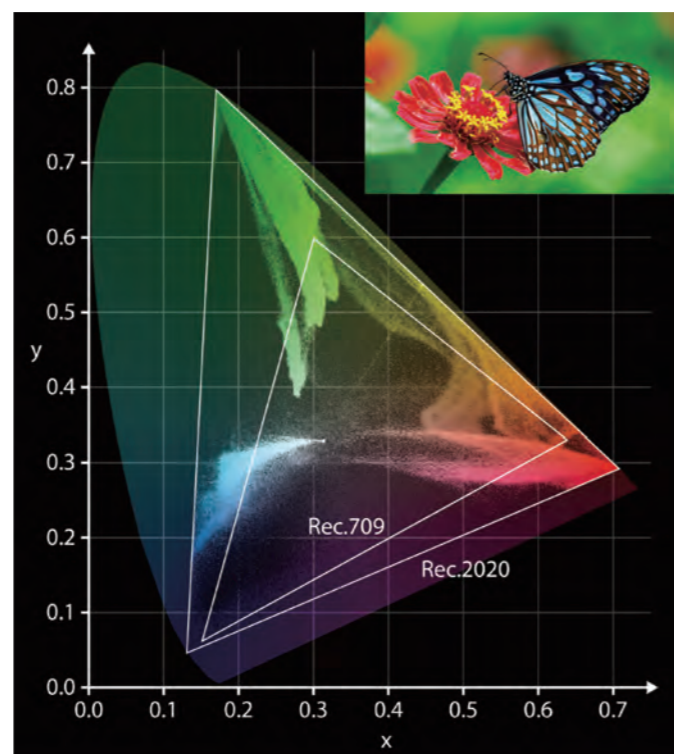
電源	100-240V 50/60Hz
消費電力	120W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D406.4×H88.9mm / 7.5kg

HIGH FRAME RATE +

HFR+は、LEDスクリーン上で最大250fps(フレーム/秒)のビデオコンテンツを再生できる機能。高フレームレートコンテンツを使用するeスポーツやシミュレーターアプリケーションで、より滑らかな映像を実現。また、LEDスクリーンを背景にカメラをオーバーラップさせてスローモーションの視覚効果を撮影しても、スクリーンとカメラの完璧な同期を維持することができます。

HDR

Tessera SX40プロセッサは、HDRコンテンツを自動的に検出・処理、最大12ビット/色のHDRビデオに対応。システムは、SDR、PQ、HLGを途切れることなくシームレスに切り替えます。HDRは、一般的に使用されている両方のHDRフォーマット(PQ(ST-2084)とHLG)において、あらゆる解像度とフレームレートをサポート。Tessera SX40プロセッサのすべての機能はHDRコンテンツでも利用可能で、最適化されたパフォーマンスを実現。HDRは、ダイナミックキャリブレーションでキャリブレーションされたR2ベースのパネルでのみ利用可能。



An illustration of how the colours in a source image (inset) are distributed in the CIE 1931 xy colour space



Z8 Colorlight

8K LEDプロセッサ

8K LEDプロセッサ
HDR10、HLGスタンダード対応、
高フレームレート、
豊富な入力オプションで
ビデオ入力をサポート
ハイエンドLEDプロセッサ

8K 4K



※Z8をご使用の場合、必ず FiberConverter の H10F-N2 が必要です。

INPUT	<ul style="list-style-type: none"> ● HDMI 2.0× 2 ● DP 1.2× 2 ● 12G-SDI× 2 ● 3-in-1 input board: HDMI 2.1, DP 1.4, 12G-SDI (4096×2160@60Hz) ● ST2110 input board (4096×2160@60Hz /RGB 12-bit)
OUTPUT	● 4×10G Fiber (2 Main 2 Backup)

電源	100-240V 50/60Hz
消費電力	300W (MAX)
寸法・重量	W486×D473×H221.5mm / 22.5kg



Z6Pro G2 Colorlight

4K LEDプロセッサ

4K LEDプロセッサ
コンパクトな2Uサイズ、
Gigabit Ethernetで
ビデオ出力をサポート

4K

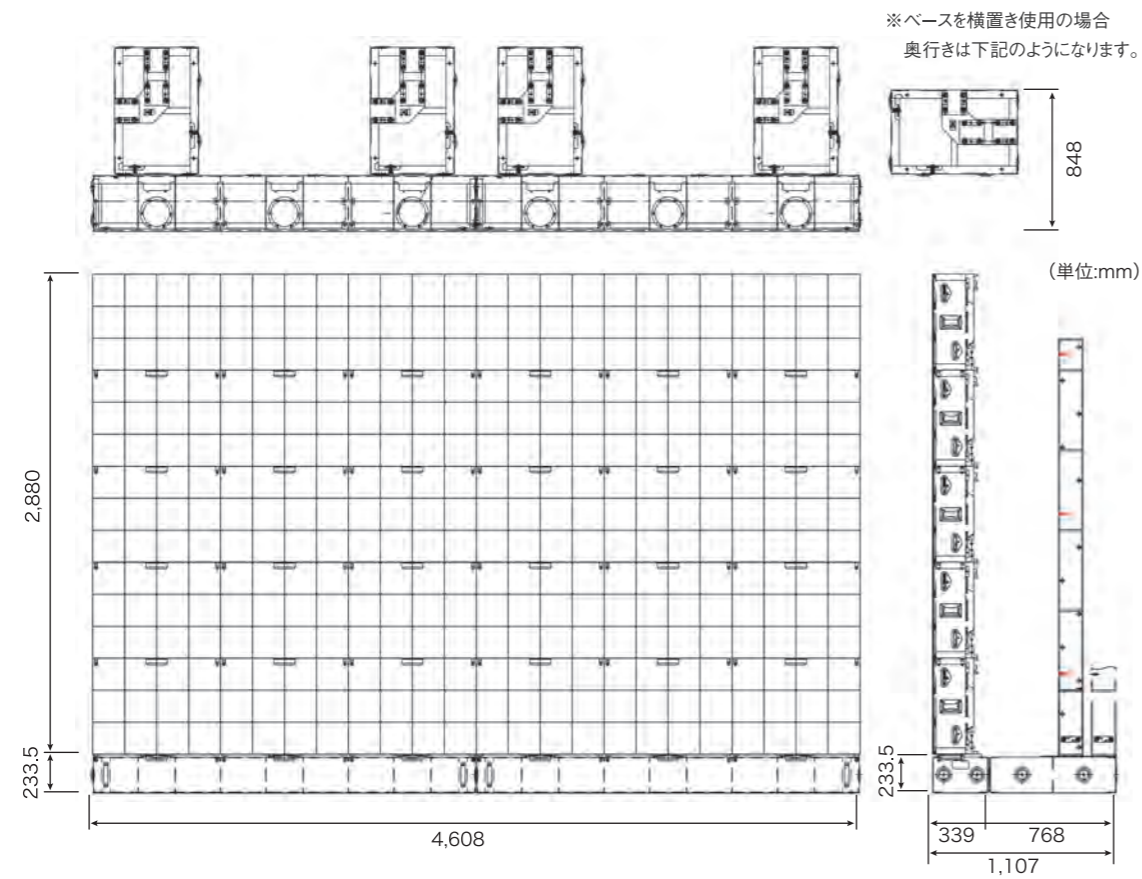


※Z6Pro G2をご使用の場合、必ず FiberConverter の H10F-N2 が必要です。

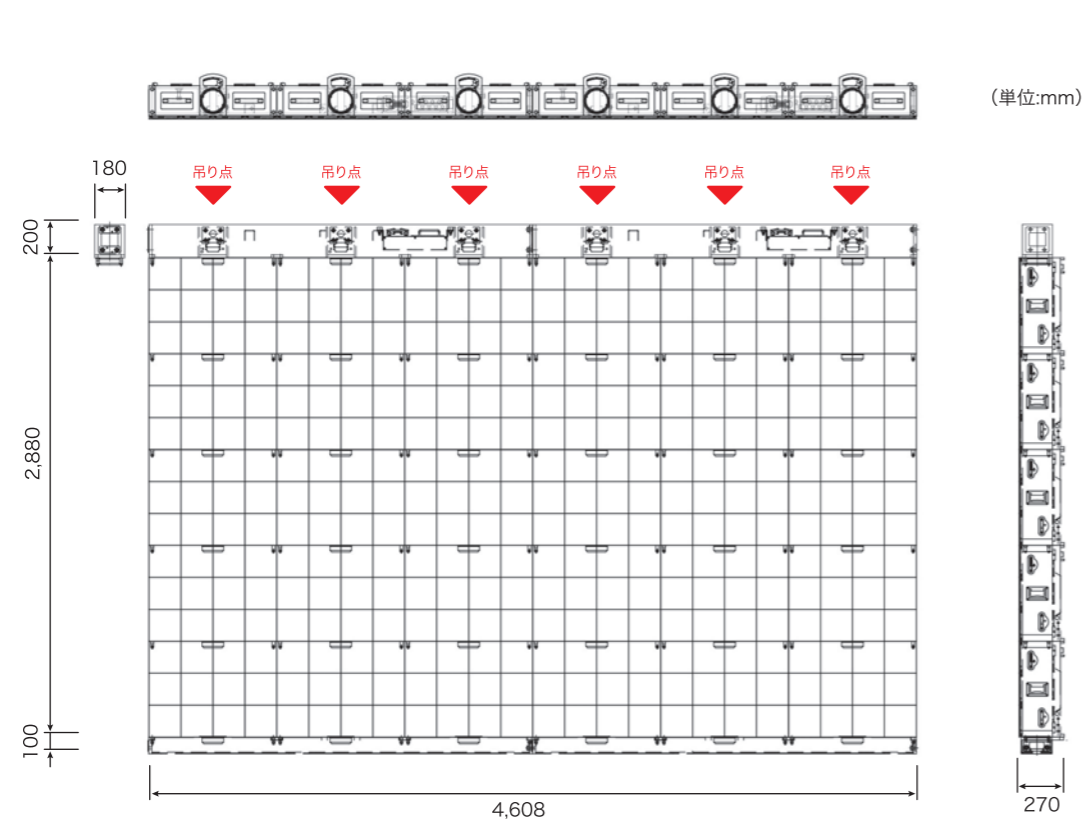
INPUT	● HDMI 2.0 ● DP 1.2 ● 12G-SDI
OUTPUT	● 4×10G Fiber (2 Main 2 Backup)

電源	100-240V 50/60Hz
消費電力	150W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D221.5×H88mm / 19.8kg

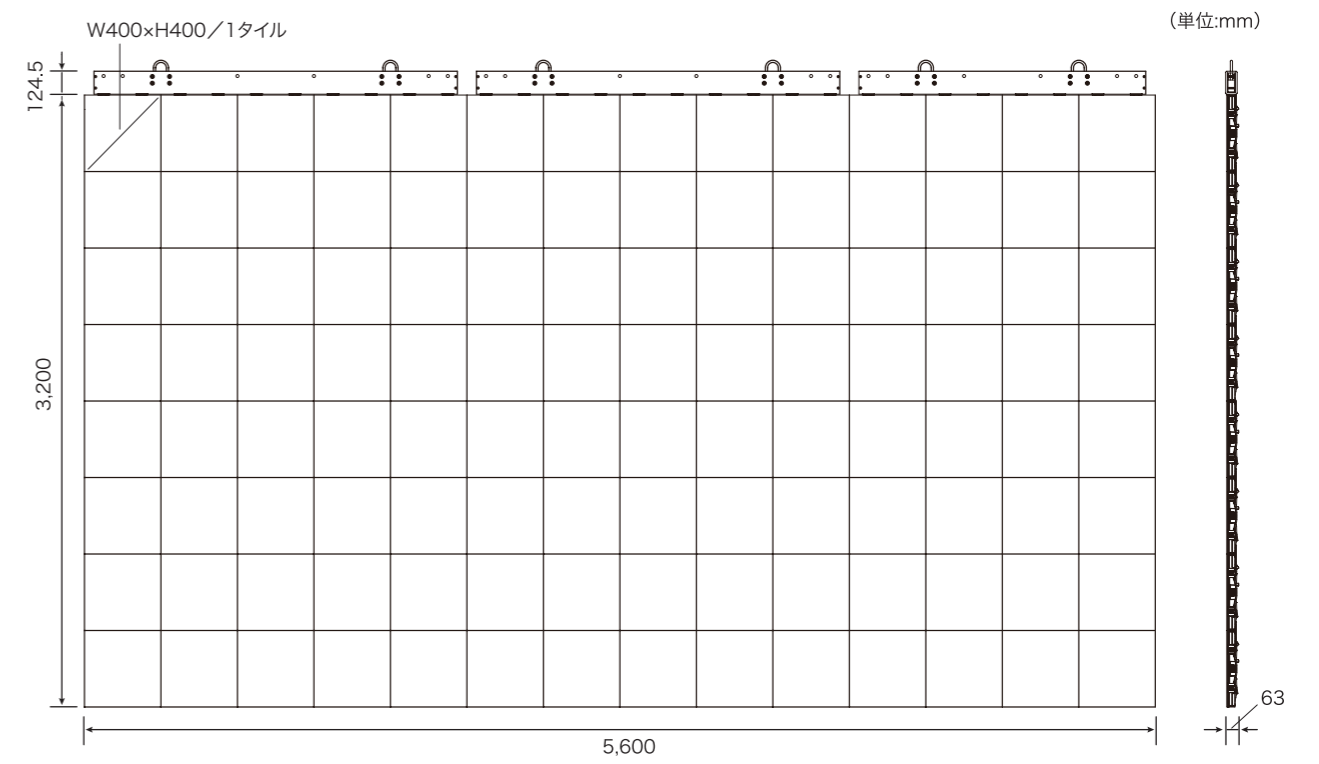
■ ACTIV-4 (4mm LEDスクリーン) / 215インチ設置例



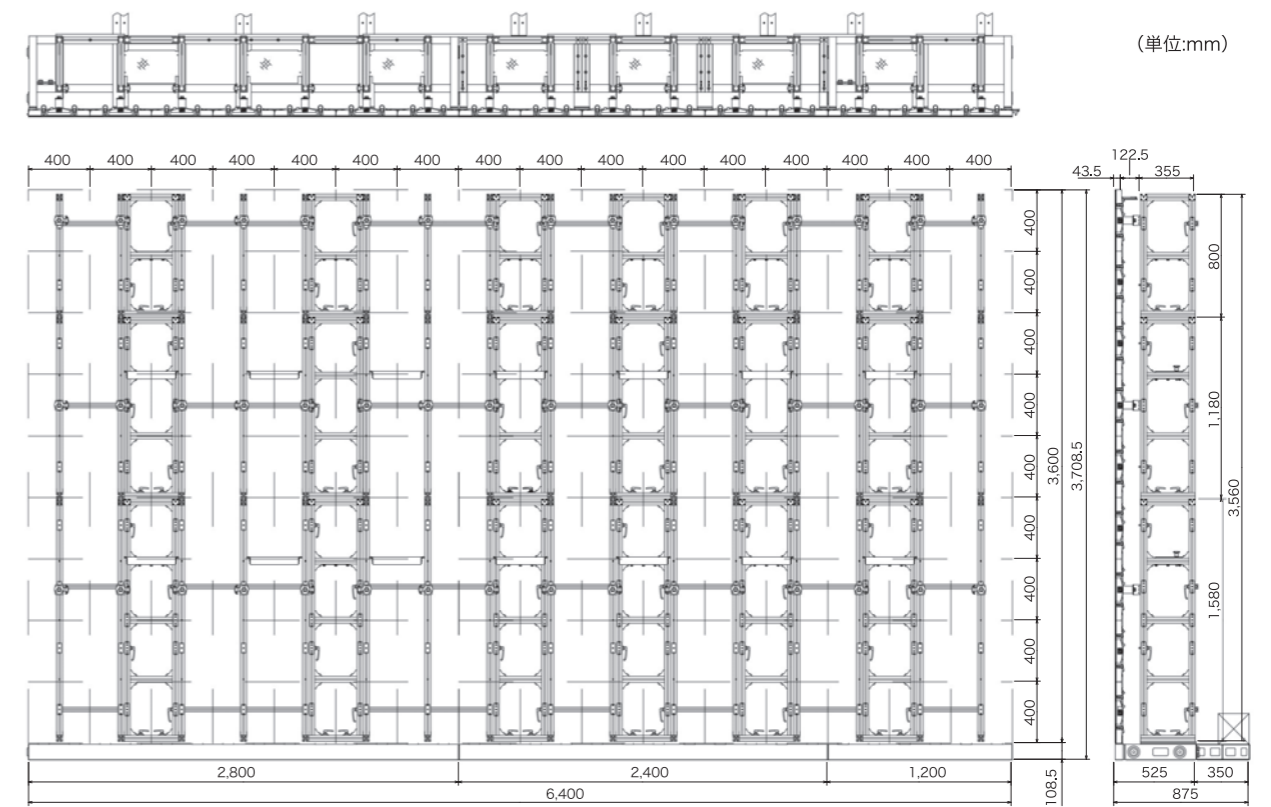
■ ACTIV-4 (4mm LEDスクリーン) / 215インチ設置例(吊り)



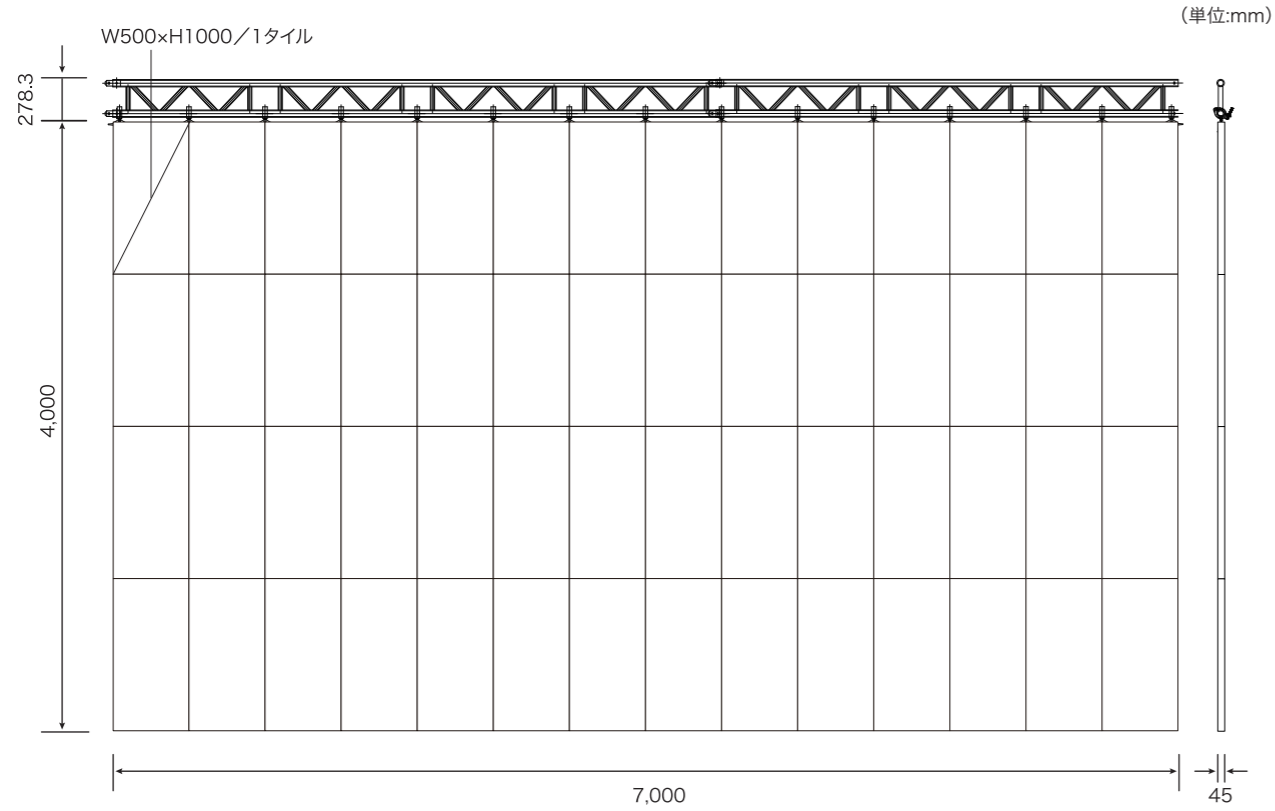
■ ACTIV-5 (5mm LEDスクリーン) / 250インチ設置例(吊り)



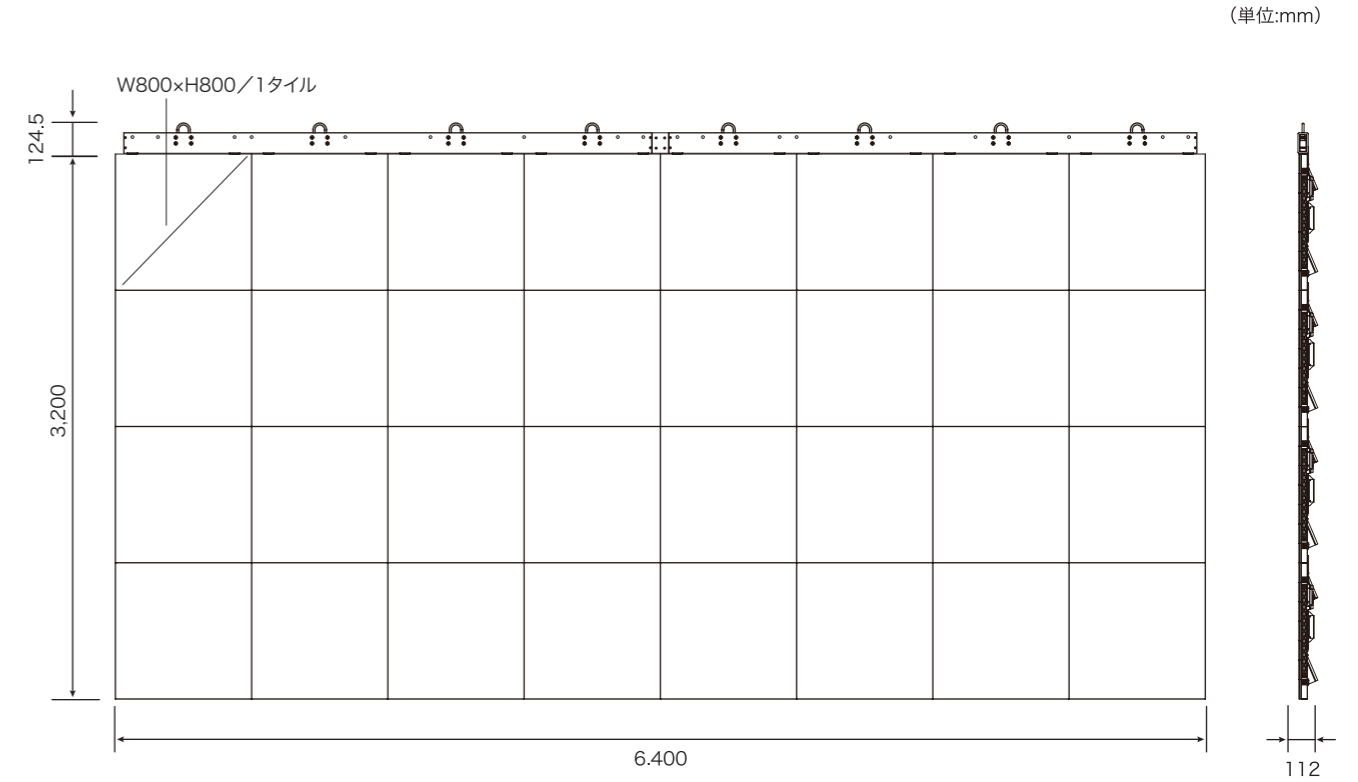
■ ACTIV-5 (5mm LEDスクリーン) / 290インチ設置例



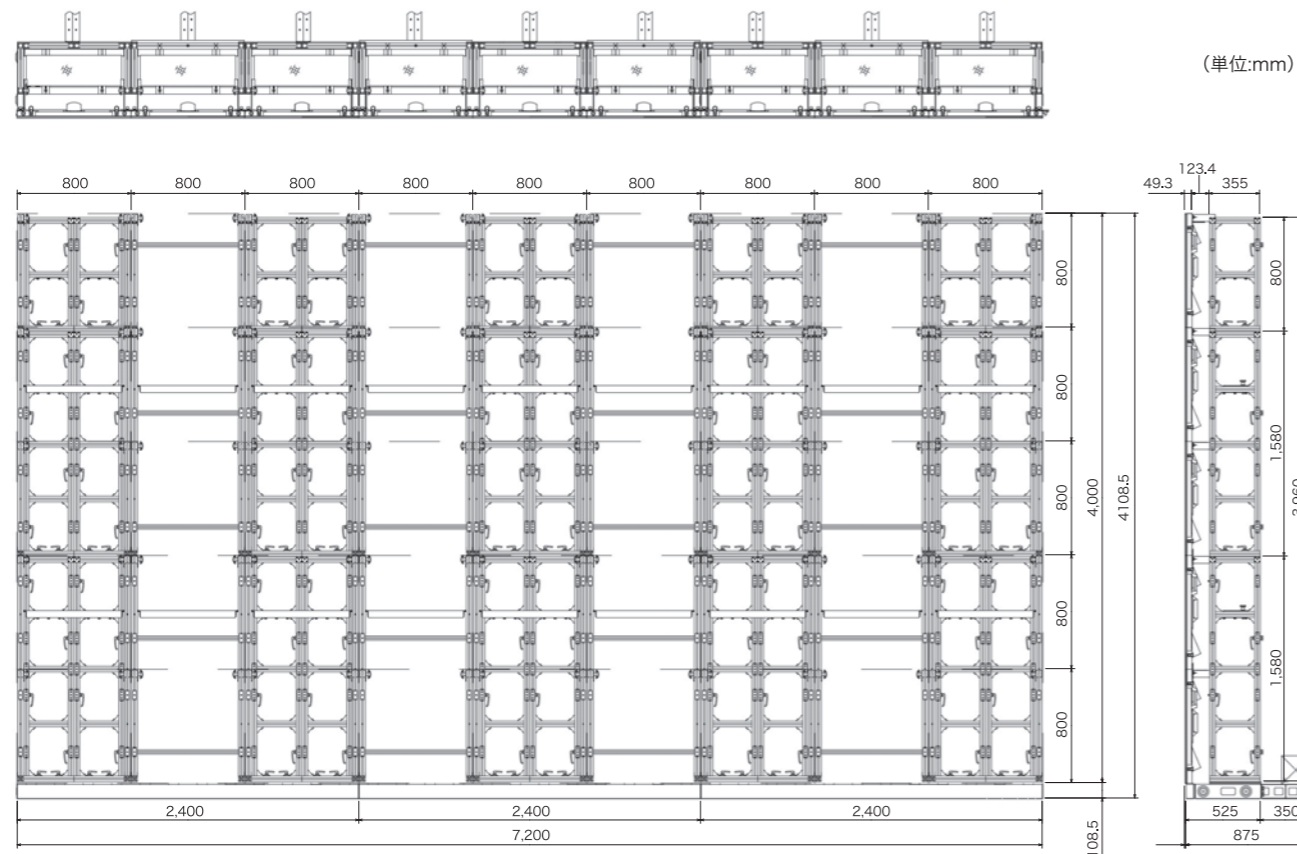
■ i-max Light 10(シースルーLED) / 317インチ設置例(吊り)



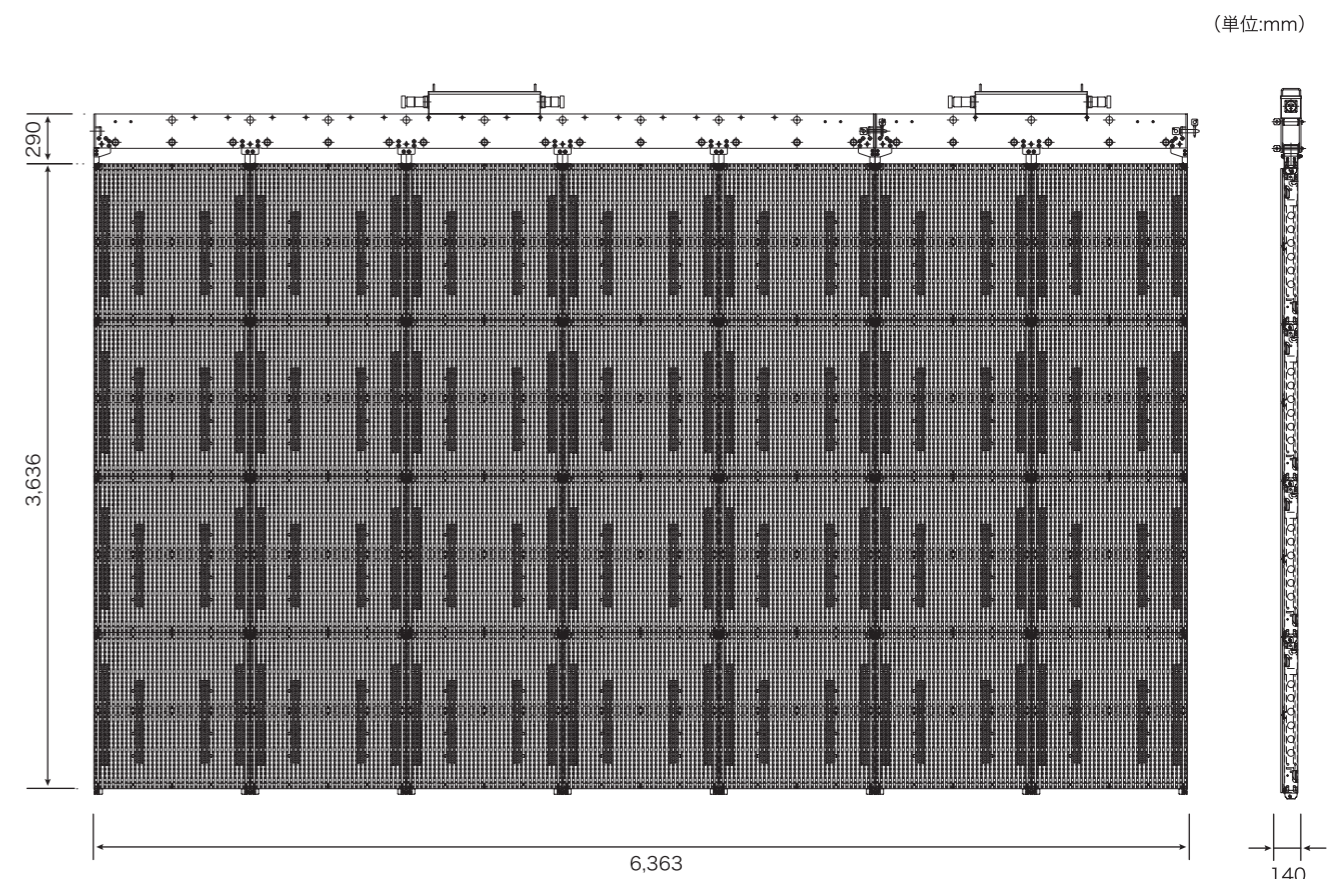
■ i-max 9(シースルーLED) / 240インチ設置例(吊り)



■ i-max 9(シースルーLED) / 324インチ設置例



■ i-max 25(シースルーLED) / 288インチ設置例(吊り)



※設置方法に関しては環境により異なります。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。

High Brightness Projector

BARCO、Panasonicなど
高輝度DLP豊富なバリエーション
PROJECTOR Lineup

75,000センタールーメンの 超高輝度XDL-4K75をはじめ 4K/HDR10 対応ソリューションが充実

4K/8Kの高輝度・高精細ニーズに応じて、BARCO他高輝度プロジェクターを同型機種で複数台ラインナップ。ワイド大画面も充実のバリエーション。



スタジアムクラスにも完全対応
リアル解像度 4096×2160ドット

BARCO DLP
4K 75,000センタールーメン
BARCO XDL-4K75

XDL-4K75



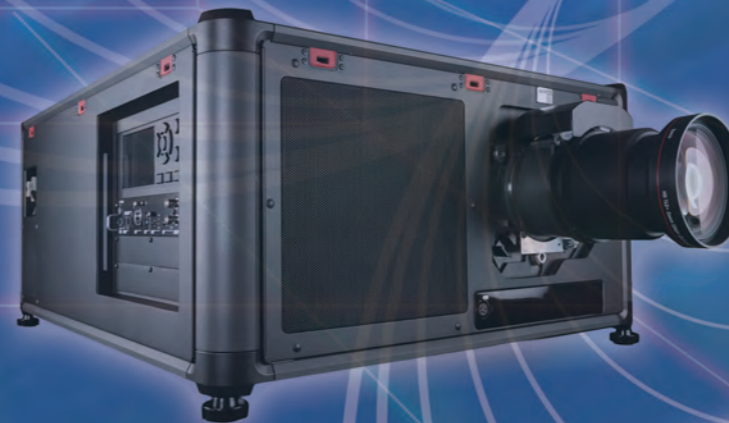
4K/HDR10 ハイパフォーマンス・レーザープロジェクター

BARCO DLP
4K UHD 41,000センタールーメン
BARCO QDX-4K45

QDX-4K45

BARCO DLP
4K UHD 37,500センタールーメン
BARCO QDX-N4K45

QDX-N4K45



BARCO DLP
4K UHD 14,000センタールーメン
BARCO I600-4K15

I600-4K15



BARCO DLP
XDL-4K75

75,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

75,000センタールーメン、
4K DLP レーザープロジェクター。
Rec.2020カラー、最大120Hzの
超高輝度ネイティブ4Kを実現。
プロジェクターの世界が変わる

4K UHD Laser Projector



■ XDL-4K75 運用時参考イメージ
チラーサイズ表(運用時はチラー2台使用)

外形寸法W×H×D	701×800×701mm
ホースの長さ	2.5-5-10m

輝度	75,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	741.6×707.5×1446mm(本体)
重量	本体：235kg チラー：～115kg /1台 ※チラー2台使用
消費電力	プロジェクター 6,700W(フルレーザー出力時) チラー 3,000W/1台(フルレーザー出力時)
電源	プロジェクター： 200-240/346-415V 50-60Hz 16A 3W+N+PE (Y 接続) / 電源コード・サイズ範囲：4～6 平方mm、10AWG～8AWG / 回路ブレーカー範囲：25～40A 200-240V 3W+PE 28A 50-60Hz (△- 接続) / 電源コード・サイズ：6平方mm、8AWG / 回路ブレーカー：40A チラー： 230/400V 3W+N+PE 16A、2.5平方mm (Y接続) または 208V / 3W+PE (△- 接続) / 最大16A (相あたり)
解像度	4,096×2,160ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入カソース	Slot 1 : Dual HDBt ; HDMI 2.0 (HDCP 2.2); DP 1.2 (HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI / BarcoLink

〈XDL-4K75 レンタル料金表〉

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
XDL-4K75	1,400,000	1,820,000	2,100,000	280,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

Rec.2020のカラースペースと圧倒的高輝度で空間を演出!

圧倒的超高輝度、75,000センタールーメン
今までの感動を超える“感動”の世界が広がる!

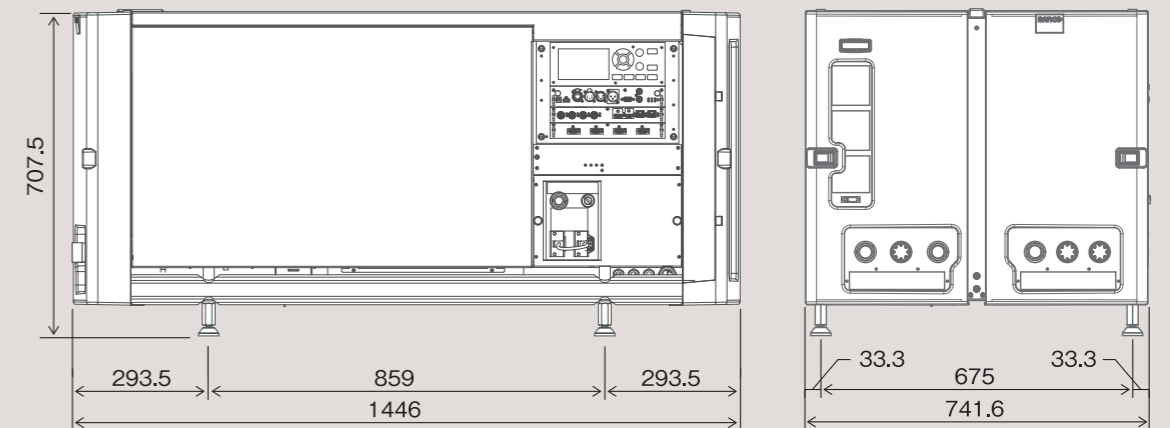
75,000センタールーメンの
超高輝度を実現。
Rec.2020の色空間で
圧倒的輝度&高品位の
4Kの世界を再現する



写真資料
BARCO XDL Series パンフレットより

■ BARCO XDL-4K75 サイズ表(本体)

(単位:mm)



BARCO XDL-4K75 投射距離表 アスペクト比 / 16:9

(単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		固定焦点レンズ XLD 1.0	ズームレンズ							
	横幅(H)	高さ(H)		XLD 1.45-1.8		XLD 2.2-3.0		XLD 2.8-5.5		XLD 5.5-8.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	2,030	2,950	3,650	4,500	6,100	5,720	11,180	11,180	17,300
150	3,300	1,860	2,970	4,320	5,530	6,600	8,940	8,380	16,400	16,400	25,380
200	4,400	2,480	3,960	5,760	7,130	8,800	11,920	11,180	21,870	21,870	33,840
250	5,550	3,120	5,000	7,270	8,990	11,100	15,040	14,100	27,580	27,580	42,680
300	6,650	3,740	5,990	8,710	10,770	13,300	18,020	16,890	33,050	33,050	51,140
400	8,850	4,980	7,970	11,590	14,340	17,700	23,980	22,480	43,980	43,980	68,060
500	11,000	6,190	9,900	14,410	17,820	22,000	29,890	27,940	54,670	54,670	84,590
600	13,280	7,470	11,950	17,400	21,510	26,530	35,990	33,730	66,000	66,000	102,120

※アスペクト比 / 16:9以外の投射距離につきましてはお問い合わせください。



BARCO DLP
QDX-4K45

43,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

大規模会場にも対応、
高輝度43,000センタールーメン、
解像度3840×2400ドット
4K DLPレーザープロジェクター



BARCO DLP
QDX-N4K45

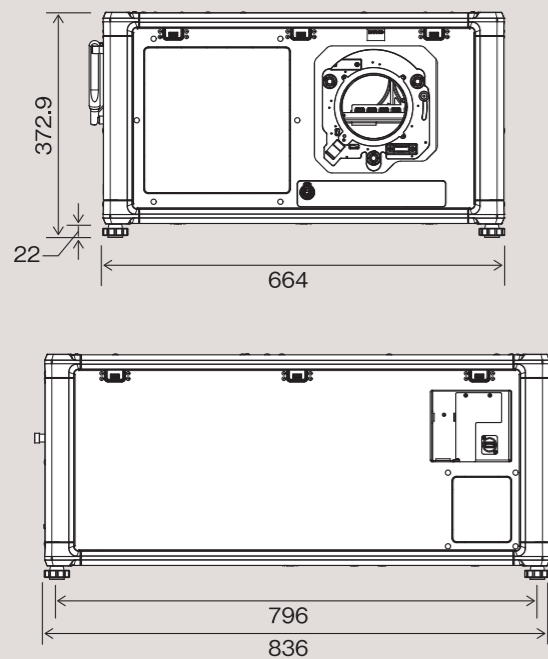
37,500センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

37,500センタールーメン、
解像度4096×2176ドット
(DC 4Kネイティブ)
4K DLPレーザープロジェクター

プロジェクター

プロジェクター

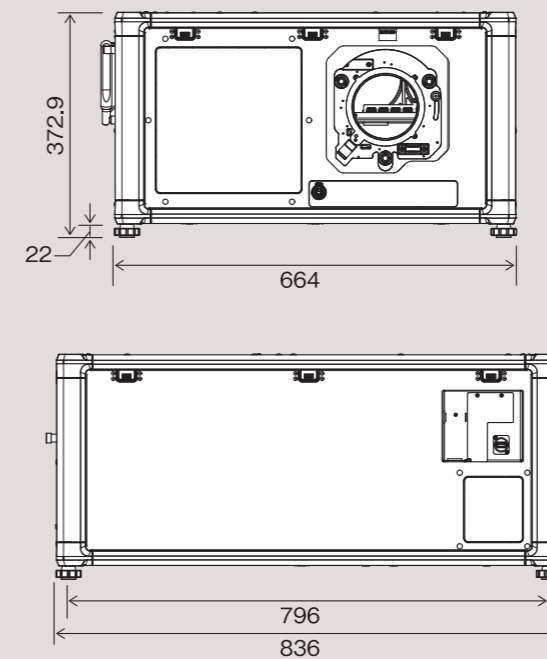
BARCO I600-4K8 サイズ表(本体) (単位:mm)



4K UHD Laser Projector

輝度	41,000ANSIルーメン
外形寸法 W×H×D	660×395×836mm(本体)
重量	77,5kg(本体)
消費電力	230V時: 3200W(標準) / 3500W(最大) 120V時: 2200W(標準) / 2300W(最大)
電源	120-160V(低電力)20A 200-240V(+/-10%)32A50-60Hz
リアル解像度	3840×2400ドット
コントラスト比	BarcoDynaBlack®20,000:1 フルフィールド2,200:1
対応入力ソース	HDMI 2.1 (HDCP2.2-HDR) DP1.4 (HDCP1.3) RJ45イーサネット/USB(5V) 12V出力/BNC 3D同期入出力

BARCO I600-4K8 サイズ表(本体) (単位:mm)



DC 4K Laser Projector

輝度	35,000ANSIルーメン
外形寸法 W×H×D	660×395×836mm(本体)
重量	79kg(本体)
消費電力	230V時: 3200W(標準) / 3500W(最大) 120V時: 2200W(標準) / 2300W(最大)
電源	120-160V(低電力)20A 200-240V(+/-10%)32A50-60Hz
リアル解像度	4096×2176(DC 4Kネイティブ)
コントラスト比	BarcoDynaBlack®20,000:1 フルフィールド2,200:1
対応入力ソース	HDMI 2.1 (HDCP2.2-HDR) DP1.4 (HDCP1.3) RJ45イーサネット/USB(5V) 12V出力/BNC 3D同期入出力

BARCO QDX-4K45 投射距離表 アスペクト比 / 16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		ズームレンズ							
	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
			最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	3,270	4,390	4,360	5,850	6,140	9,170	9,690	16,100
200	4,400	2,480	6,260	8,460	8,430	11,300	11,640	18,550	18,550	31,090
300	6,650	3,740	9,380	12,710	12,680	17,070	17,400	27,840	27,840	46,770
400	8,850	4,980	13,330	16,870	16,840	22,680	23,040	36,930	36,880	62,100
500	11,000	6,190	15,430	20,930	20,900	28,160	28,540	45,810	45,810	77,090
600	13,280	7,470	18,600	25,240	25,210	33,970	34,800	55,230	55,130	92,980

《QDX-4K45 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
QDX-4K45	1,400,000	1,820,000	2,100,000	280,000
超短焦点 TLD+0.68レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

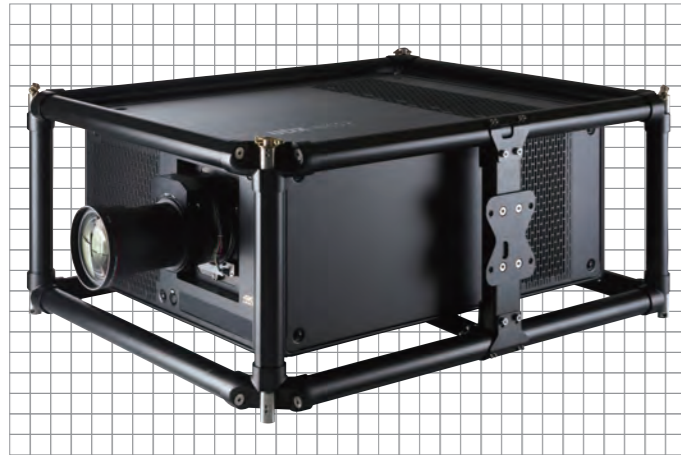
BARCO QDX-N4K45 投射距離表 アスペクト比 / 16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		ズームレンズ							
	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
			最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	3,070	4,120	4,090	5,490	5,780	9,090	9,110	15,110
200	4,400	2,480	5,860	7,930	7,900	10,630	10,940	17,410	17,400	29,150
300	6,650	3,740	8,790	11,910	11,880	16,000	16,340	26,120	26,090	43,840
400	8,850	4,980	11,650	15,800	15,770	21,260	21,620	34,630	34,580	58,210
500	11,000	6,190	14,440	19,610	19,580	26,400	26,780	42,950	42,880	72,250
600	13,280	7,470	17,400	23,650	23,620	31,850	32,250	51,770	51,680	87,140

《QDX-N4K45 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
QDX-N4K45	1,500,000	1,950,000	2,250,000	300,000
超短焦点TLD+0.4レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
UDX-4K40

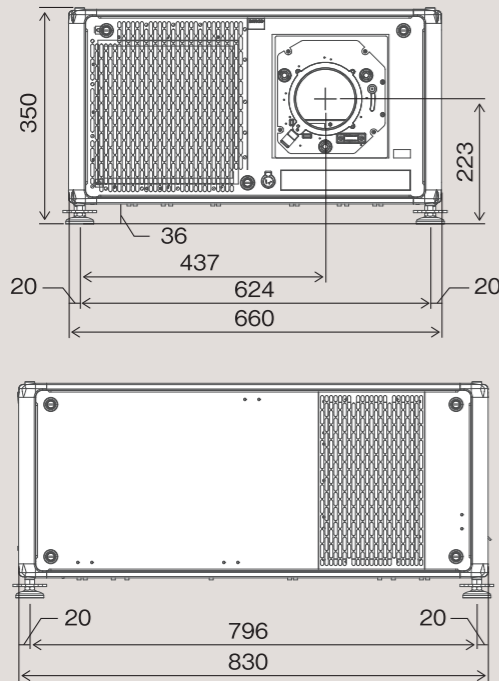
37,500センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

37,500センタールーメン、
解像度3,840×2,160ドット
4K DLPレーザープロジェクター
超高輝度・高彩度のUDX-4K40。
コンパクトな冷却一体型
高輝度レーザープロジェクター

4K UHD Laser Projector

輝度	36,500ANSIルーメン(WQ) 35,500ANSIルーメン(4K UHD)
外形寸法W×H×D	660×350×830mm(本体)
重量	92kg(本体)
消費電力	3,750W(最大)
電源	200-240V
解像度	3,840×2,400ドット(4K UHD) 2,560×1,600ドット(ネイティブ) 5,120×3,200ドット(処理)
コントラスト比	2,000:1
対応入カソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI/BarcoLink

BARCO UDX-4K40 サイズ表(本体) (単位:mm)



BARCO UDX-4K40 投射距離表 アスペクト比 / 16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		ズームレンズ							
	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
			最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	3,430	4,600	4,550	6,190	6,320	10,130	10,080	16,660
200	4,400	2,480	6,740	9,090	9,010	12,290	12,300	19,920	19,780	32,980
300	6,650	3,740	10,030	13,550	13,460	18,370	18,240	29,660	29,440	49,200
400	8,850	4,980	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470
500	11,000	6,190	16,630	22,500	22,360	30,550	30,160	49,200	44,800	81,780
600	13,280	7,470	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030

《UDX-4K40 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDX-4K40	650,000	845,000	975,000	130,000
超短焦点 TLD+0.68レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
UDX-4K32

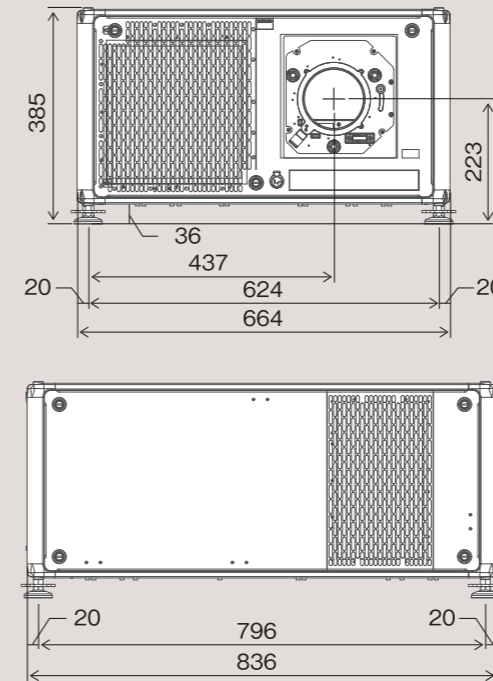
31,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

31,000センタールーメン、
4,096×2,160ドットを実現
4K DLPレーザープロジェクター
超高輝度・高彩度のUDX-4K32。
コンパクトな冷却一体型
高輝度レーザープロジェクター

4K UHD Laser Projector

輝度	30,000ANSIルーメン(WQ) 29,000ANSIルーメン(4K UHD)
外形寸法W×H×D	664×385×836mm(本体)
重量	92kg(本体)
消費電力	3,100W(最大)
電源	200-240V
解像度	4,096×2,160ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入カソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI/BarcoLink

BARCO UDM-4K32 サイズ表(本体) (単位:mm)



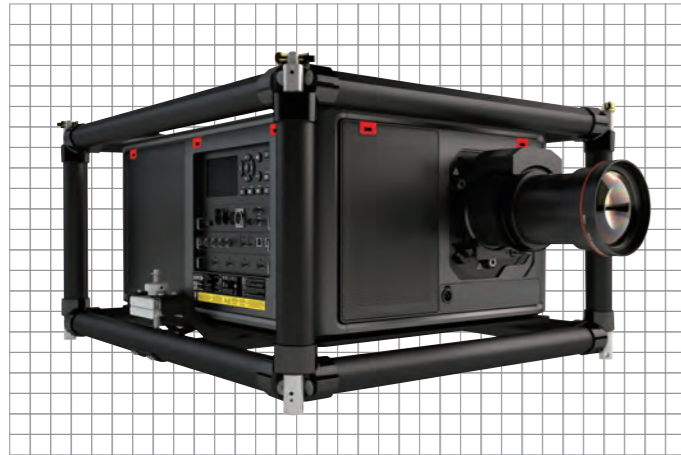
BARCO UDX-4K32 投射距離表 アスペクト比 / 16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		ズームレンズ							
	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
			最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	3,430	4,600	4,550	6,190	6,320	10,130	10,080	16,660
200	4,400	2,480	6,740	9,090	9,010	12,290	12,300	19,920	19,780	32,980
300	6,650	3,740	10,030	13,550	13,460	18,370	18,240	29,660	29,440	49,200
400	8,850	4,980	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470
500	11,000	6,190	16,630	22,500	22,360	30,550	30,160	49,200	44,800	81,780
600	13,280	7,470	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030

《UDX-4K32 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDX-4K32	600,000	780,000	900,000	120,000
超短焦点TLD+0.4レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
UDM-4K22

20,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

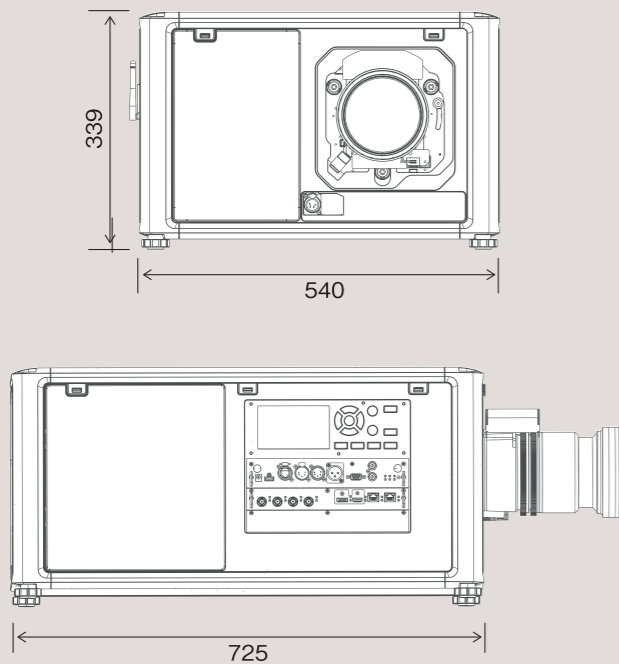
20,000センタールーメン、
解像度3,840×2,160ドット
4K DLP レーザープロジェクター
Rec.709色空間をしのぐ
最大限のスペクトル色で
4K UHD/HDRの映像を実現

4K UHD Laser Projector

輝度	20,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	540×725×339mm(本体)
重量	48kg(本体)
消費電力	1950W(最大)/120V 2400W(最大)/230V
電源	120-160V 18.5A 200-240V(+/-10%) 13.5A
解像度	3,840×2,400ドット(4K UHD)
コントラスト比	2,200:1
対応入カソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/ 12G SDI/BarcoLink ULTRA

BARCO UDM-4K22 サイズ表(本体)

(単位:mm)



BARCO UDM-4K22 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

サイズ (型)	スクリーン寸法		固定レンズ TLD+ 0.38:1 (0.43:1 4KUHD)	ズームレンズ											
	横幅 (H)	高さ (H)		TLD+ 0.65-0.85:1 (0.72-0.94:1 4KUHD)		TLD+ 1.5-2.0:1 (1.48-2.04:1 4KUHD)		TLD+ 2.0-2.8:1 (2.0-2.76:1 4KUHD)		TLD+ 2.8-4.5:1 (2.73-4.43:1 4KUHD)		TLD+ 4.5-7.5:1 (4.43-7.39:1 4KUHD)		TLD+ 7.5-11.2:1 (7.39-10.8:1 4KUHD)	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	790	1,480	1,970	3,490	4,680	4,630	6,300	6,430	10,300	10,250	16,960	16,830	24,950
200	4,400	2,480	1,670	3,030	4,000	6,700	9,030	8,950	12,210	12,220	19,780	19,650	32,760	32,350	48,230
300	6,650	3,740	2,600	4,650	6,110	10,050	13,570	13,480	18,400	18,270	29,710	29,480	49,300	48,590	72,600
400	8,850	4,980	3,500	6,230	8,180	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470	64,480	96,430
500	11,000	6,190	4,380	7,780	10,200	16,530	22,360	22,220	30,360	22,970	48,890	48,490	81,270	80,000	119,710
600	13,280	7,470	5,310	9,420	12,340	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030	96,460	144,400

《UDM-4K22 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDM-4K22	665,000	864,500	997,500	131,000
超短焦点TLD+0.4レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
HDQ-2K40

40,000センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

40,000センタールーメン、
2K 解像度・DLPプロジェクター。
26,000~40,000ルーメンまで
光出力を選択可能、

2K Digital cinema

輝度	40,000センタールーメン 37,000ANSIルーメン
外形寸法W×H×D	1,025×900×1,320mm
重量	210kg
消費電力	8,000W
電源	200-240V
リアル解像度	2,048×1,080ドット
コントラスト比	2,000:1(標準)
対応入カソース	DVI-I, SDI, HD-SDI 3G, barcoLink, アナログRGB

《XDQ-2K40の主な特長》

高輝度 超高輝度プロジェクター

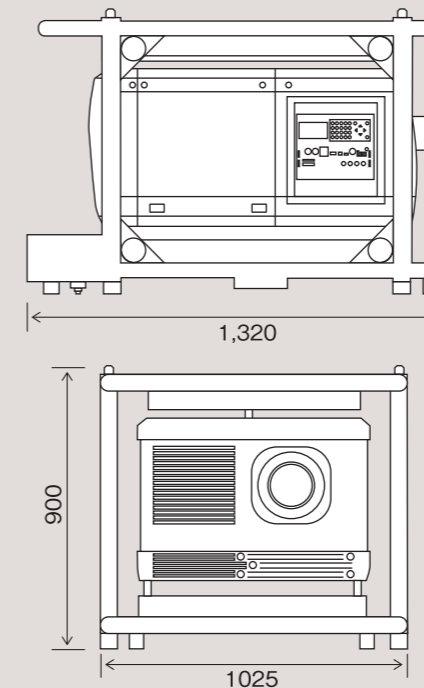
7KWのキセノンランプを使用することで、40,000センタールーメンの明るさを実現。大画面ハイビジョン映像に最適です。

高品位 高品位な画像

解像度2048×1080ピクセルを実現。クリアなワイド映像を提供します。

BARCO HDQ-2K40 サイズ表(本体)

(単位:mm)



BARCO HDQ-2K40 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		固定焦点レンズ XLD 1.0	ズームレンズ							
	横幅 (H)	高さ (H)		XLD 1.45-1.8		XLD 2.2-3.0		XLD 2.8-5.5		XLD 5.5-8.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	2,160	3,140	3,890	5,330	7,150	6,816	13,200	13,368	20,660
200	4,400	2,470	4,220	6,150	7,600	10,420	13,990	13,330	25,810	26,140	40,560
300	6,650	3,740	6,380	9,290	11,490	15,750	21,140	20,150	39,010	39,510	61,200
400	8,850	4,980	8,500	12,370	15,290	20,960	28,130	26,810	51,920	52,580	81,380
500	11,000	6,187	10,560	15,371	19,081	26,048	34,965	33,323	64,533	65,355	100,927
600	13,280	7,470	12,749	18,557	22,948	31,447	42,130	40,230	77,909	78,901	121,842

《XDQ-2K40 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
XDQ-2K40	350,000	455,000	525,000	70,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
RLM-W14

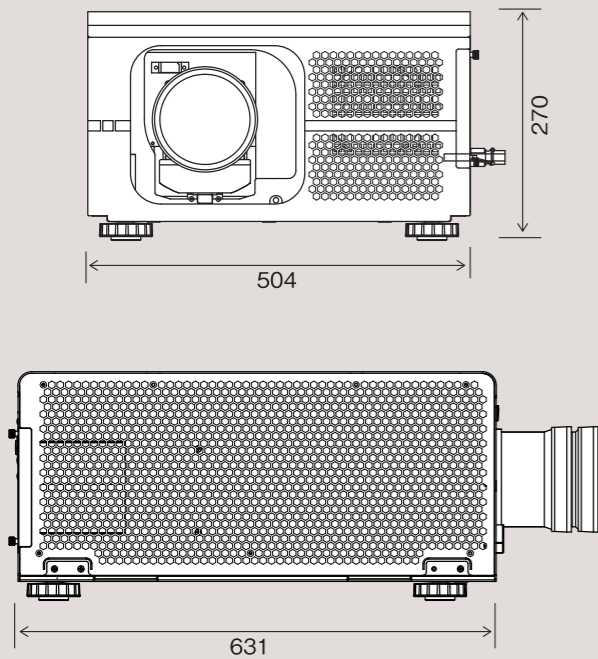
14,500センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

100V駆動で14,500ルーメンを実現する高輝度プロジェクター。
最大46dbの静音設計、
HDBase-T入力対応、
標準スタックフレームで
RLMシリーズのスタックが可能

WUXGA

輝度	14,500センタールーメン
外形寸法W×H×D	631×270×504mm(本体)
重量	33.5kg(本体)
消費電力	1,230W-110V
電源	AC90-240V/50-60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	1,650:1(標準)
対応入力ソース	HDSI/3G HDSI
	SDI ; 3D デュアルリンク DVI
	DVI-D、HD-SDI、SDI
	VGA(RGBHV, RGBs/RGBsB;YUV)
	HDMI(HDCP 1.3)、HDBase-T
	5BNC(RGBHV, RGBs/RGBsB;YUV)
	cinch(RGBS/RGBs;YUV)

BARCO RLM-W14 サイズ表(本体) (単位:mm)



BARCO RLM-W14 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法 横幅(W) 高さ(H)		固定焦点レンズ TDL+067 WUXGA	ズームレンズ							
				TDL+ 1.39-1.87 WUXGA		TDL+ 1.87-2.56 WUXGA		TDL+ 2.56-4.17 WUXGA		TDL +4.17-7.5 WUXGA	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	1,507	3,127	4,162	4,162	5,827	5,760	9,360	9,360	15,592
150	3,300	1,860	2,211	4,587	6,105	6,105	8,547	8,448	13,728	13,728	22,869
200	4,400	2,470	2,948	6,116	8,140	8,140	11,396	11,264	18,304	18,304	30,492
250	5,550	3,100	3,719	7,715	10,268	10,268	14,375	14,208	23,088	23,088	38,462
300	6,650	3,740	4,455	9,243	12,302	12,302	17,223	17,024	27,664	27,664	46,084
400	8,850	4,980	5,929	12,301	16,372	16,372	22,921	22,656	36,816	36,816	61,330
500	11,000	6,187	7,370	15,290	20,350	20,350	28,490	28,160	45,760	45,760	76,230
600	13,280	7,470	8,898	18,459	24,568	24,568	34,395	33,997	55,245	55,245	92,030

《RLM-W14 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
RLM-W14	137,500	178,750	206,250	27,500
レンズ各種	60,000~	78,000~	90,000~	12,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



BARCO DLP
I600-4K15

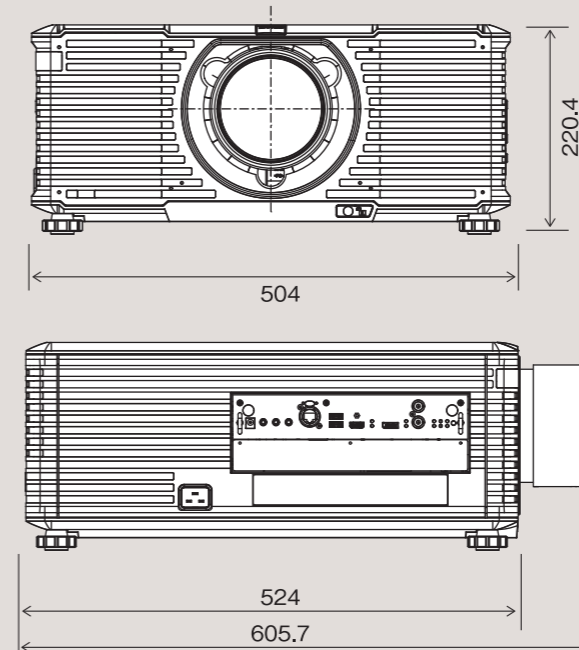
14,000 ISOルーメン
BARCO DLPプロジェクター

14,000 ISOルーメン、
解像度3840×2400ドット
4K UHDシングルチップ
コンパクト設計
レーザー蛍光体プロジェクター

4K UHD Laser Projector

輝度	14,000 ISOルーメン
外形寸法W×H×D	504×220.4×524mm(本体)
重量	23.7kg(本体)
消費電力	1,200W(標準)
電源	AC100-240V/50-60Hz
リアル解像度	3,840×2,400ドット
コントラスト比	BarcoDynaBlack® 20,000:1 フルフィールド1,600:1
対応入力ソース	HDMI™2.1 (HDCP2.2)
	DP1.4
	RJ45イーサネット
	USB(5V)

BARCO I600-4K15 サイズ表(本体) (単位:mm)



BARCO I600-4K15 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

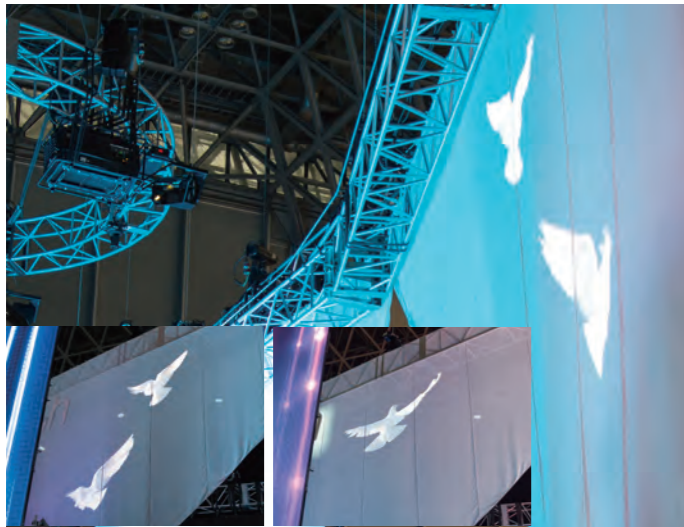
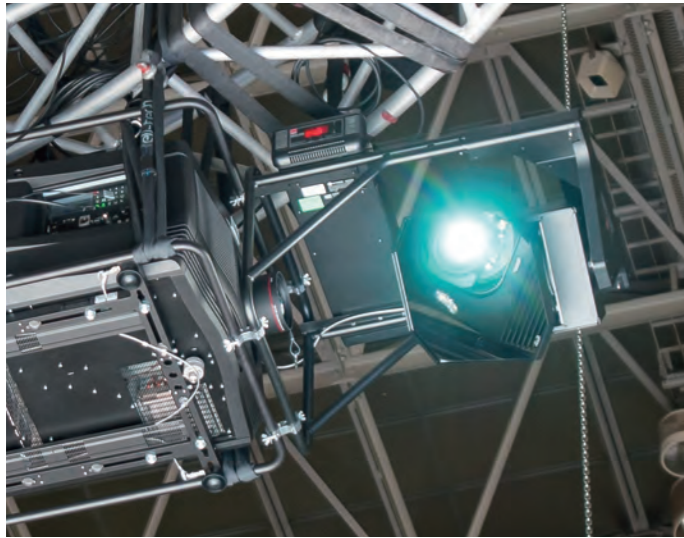
画面サイズ (型)	スクリーン寸法 横幅(W) 高さ(H)		固定焦点レンズ ILD 0.5:1	ズームレンズ									
				ILD 0.65-0.8		ILD 0.8-1.0		ILD 1.0-1.4:1		ILD 1.4-2.1:1		ILD 2.1-4.0:1	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	1,130	1,460	1,800	1,800	2,250	2,250	3,150	3,150	4,730	4,730	9,000
150	3,300	1,860	1,650	2,150	2,640	2,640	3,300	3,300	4,620	4,620	6,930	6,930	13,200
200	4,400	2,470	2,200	2,860	3,520	3,520	4,400	4,400	6,160	6,160	9,240	9,240	17,600
250	5,550	3,100	2,780	3,610	4,440	4,440	5,550	5,550	7,770	7,770	11,660	11,660	22,200
300	6,650	3,740	3,300	4,320	5,320	5,320	6,650	6,650	9,310	9,310	13,970	13,970	26,600
400	8,850	4,980	4,430	5,750	7,080	7,080	8,850	8,850	12,390	12,390	18,590	18,590	35,400
500	11,000	6,187	5,500	7,150	8,800	8,800	11,000	11,000	15,400	15,400	23,100	23,100	44,000
600	13,280	7,470	6,640	8,630	10,620	10,620	13,280	13,280	18,590	18,590	27,890	27,890	53,120

《I600-4K15 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
I600-4K15	350,000	455,000	525,000	70,000
レンズ各種	60,000~	78,000~	90,000~	12,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

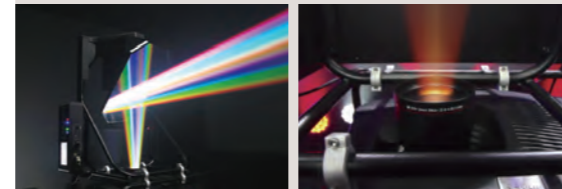


MMS-200

MOVING MIRROR SYSTEM
ムービング・ミラー・システム

コンサート・イベントなど、演出家・クリエイターの創造力を刺激する「ムービング・ミラー・システム」HiResプロジェクターとの組み合わせで、新次元の映像空間を生み出す

ミラーサイズ	343×533.4mm
外形寸法W×H×D	843.6×581.36×662.91mm
電源	24.5kg
重量	100-240VAC/50-60Hz
傾斜動作	55度
パン動作	180度
DMX	あり
5pin DMX	あり



96%の光透過率を発揮するように設計されたミラーは、HiResプロジェクターの高輝度、高コントラストをほぼ100%に近い状態で再現。高度な演出力を発揮するとともにオーディエンスが必要とする視認性を犠牲にすることはありません。

MMS-200 対応 3チップDLPプロジェクター

使用するプロジェクターは、演出、表示サイズ及び設置環境により異なります。また、下記のMMS-200レンタル料金には、プロジェクターの料金は含まれておりません。詳しくはお問合せください。

40,000 center lumen



HDQ-2K40 / BARCO

30,000 center lumen



HDF-W30 FLEX / BARCO

20,000 center lumen



FLM-HD20 / BARCO

《MMS-200 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

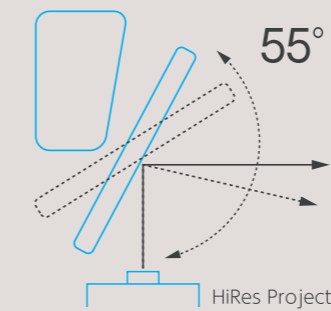
型名	1日	2日	3日	以後1日
MMS-200	300,000	390,000	450,000	60,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、プロジェクターの費用及びプロジェクター、制御電源が加算されます。

New Solutions 空間を自由にデザイン、映像演出の世界が変わる

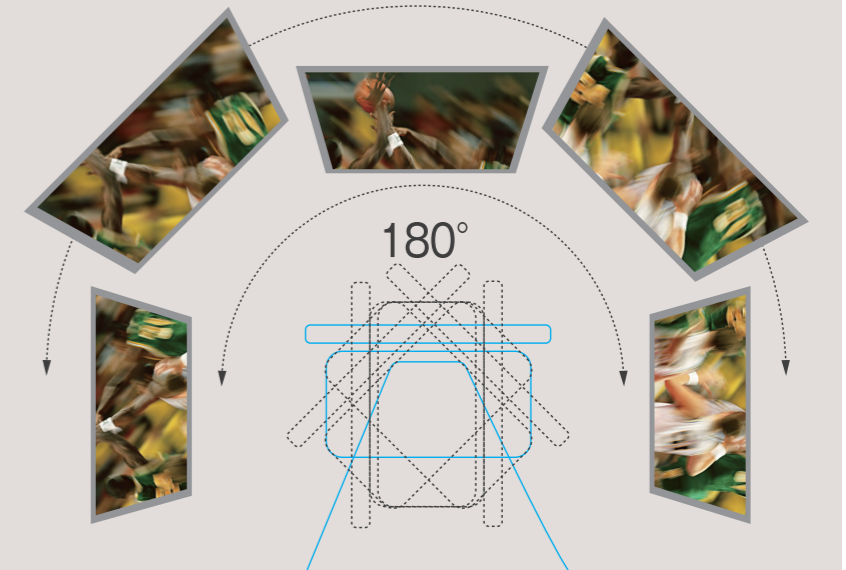
演出をブラッシュアップ、ズームやフォーカス 映像のカタチも自在に制御する「MMS-200」

■ チルトムーブメント：55度



■ パンムーブメント：180度

チルト&パンムーブメントに加え、フォーカスやズーム、投射位置による映像の歪みなどもシステム構成で制御可能



Hog4

ムービング・ミラー・システムを 操るショーコントローラー

Hog4
HIGH END SYSTEMS

17インチのワイドマルチタッチスクリーン2面とジョグダイヤル、7インチスクリーン、電動フェーダ、新しくなったレートホイール、ユーザの使いやすさに合わせてカスタマイズできるユーザカインドなど、一新したハードウェアとネットワーク機能を搭載したビジュアルコンソール。



Road Hog4

Road Hog4
HIGH END SYSTEMS

22インチの大型マルチタッチスクリーン、十分な機能と拡張性を備えたビジュアルコンソール。



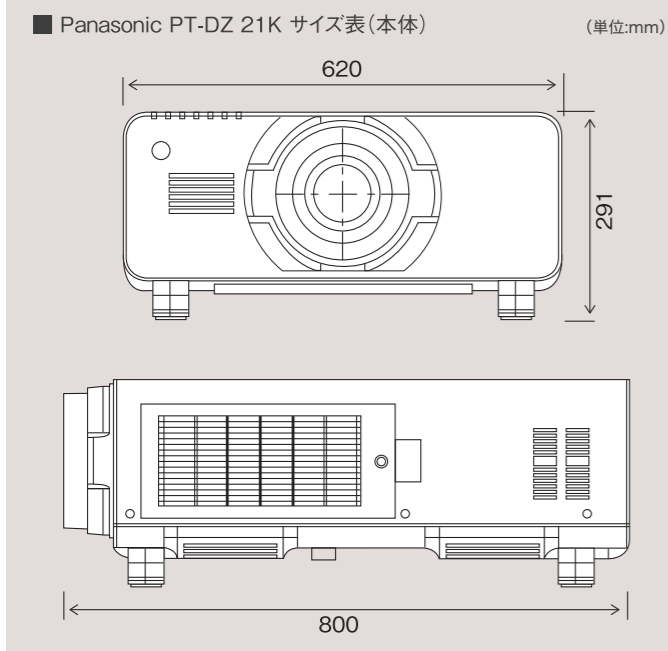
Panasonic PT-DZ 21K

20,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

20,000ルーメンの
圧倒的な高輝度・高画質を
コンパクトボディで実現。
3Dをはじめ先進の機能を装備、
10,000:1の高コントラスト
DLPプロジェクター

WUXGA

輝度	20,000ANSIルーメン
外形寸法W×H×D	620×291(脚最小時)×800mm
重量	約43kg
消費電力	2,300W/単相AC200V
電源	AC200V 15A 50Hz/60Hz (単相3線式)
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	3G/HD/SD-SDI, HDMI, DVI-D
	RGB(5BNC)、RGB(Dsub)
	ビデオ(BNC)、コンポーネント



高輝度、高コントラスト、高画質

20000lmの高輝度を実現する新「4灯光学システム」、
「ダイナミックアイリス」による10000:1の高コントラスト。
立体感と鮮鋭感の向上、明るい環境での鮮鋭感のある
映像、医療用画像を見やすく再現する「DICOMシミュレ
ーション」モードなど先進スペックを搭載。

「幾何学ひずみ補正」機能

一般のプロジェクターでは対応できない球状
や円柱状などの特殊形状のスクリーンへ投
写できるように、映像を補正する機能です。外部
機器を必要とせず、リモコンで簡単に補正が
可能です。



Panasonic PT-DZ 21K 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		固定焦点レンズ ET-D75LE50	ズームレンズ											
	横幅(W)	高さ(H)		ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,514	2,013	2,406	2,843	3,666	3,653	5,313	5,227	10,277	10,163	16,292	16,009	30,358
120	2,600	1,450	1,831	2,427	2,902	3,418	4,421	4,440	6,398	6,355	12,367	12,227	19,583	19,288	36,501
150	3,300	1,900	2,306	3,048	3,646	4,294	5,553	5,521	8,027	7,972	15,503	15,323	24,519	24,207	45,717
200	4,400	2,500	3,099	4,083	4,886	5,755	7,440	7,389	10,741	10,677	20,730	20,483	32,746	32,404	61,076
250	5,550	3,100	3,891	5,118	6,126	7,215	9,327	9,257	13,456	13,362	25,957	25,643	40,937	40,602	76,435
300	6,650	3,750	4,684	6,153	7,366	8,674	11,214	11,125	16,170	16,057	31,183	30,803	49,200	48,799	91,764
400	8,850	5,000	-	8,223	9,846	11,595	14,989	14,862	21,599	21,447	41,637	41,124	65,654	65,194	122,512
500	11,000	6,250	-	10,293	12,326	14,515	18,763	18,598	27,028	26,837	52,090	51,444	82,180	81,589	153,230
600	13,280	7,470	-	12,363	14,806	17,435	22,537	22,334	32,457	32,227	62,543	61,764	98,562	97,984	183,948

《PT-DZ 21K レンタル料金表》

(単位:円/消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 21K	187,500	243,750	281,250	37,500
固定レンズ(ET-D75LE50)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE6~40)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000~	52,000~	60,000~	8,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



Panasonic PT-RQ 13KJ

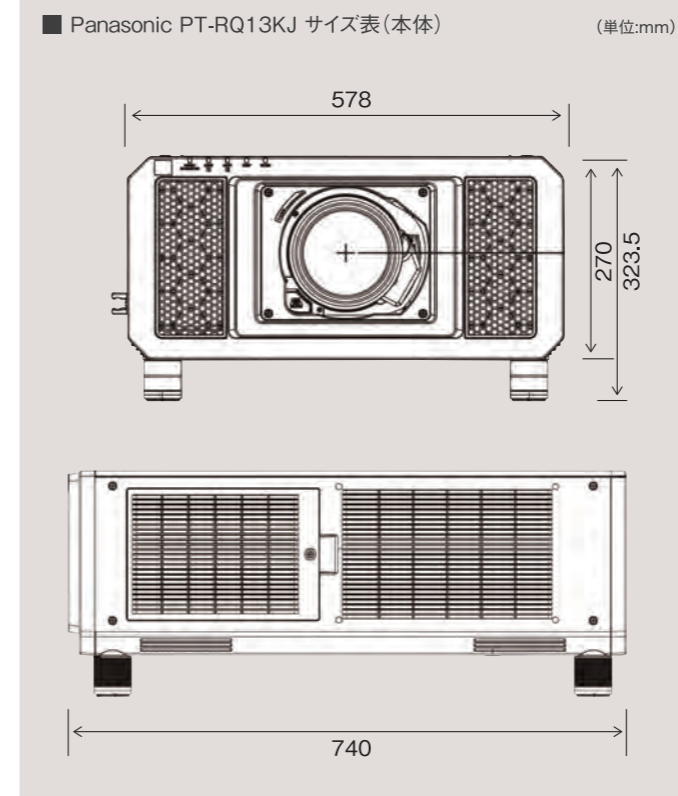
10,000ルーメン
Panasonic DLPレーザープロジェクター

4Kの超高画質で超軽量設計、
レーザー光源採用
圧倒的な臨場感を誇り
映像表現の可能性を広げる
コントラスト比 20,000:1
3チップDLPプロジェクター

4K UHD

圧倒的な臨場感を演出

パナソニック独自の映像技術「SOLID SHINEレーザー」を採用した
3チップDLP方式に、高速画素4倍密化技術「クワッドピクセルドライ
ブ」を搭載。ピクセルの格子が見えない高精細でなめらかな映像の再
生を可能にし、臨場感あふれる4K+の映像を多彩な場所やシーンで
再現することができます。



輝度	10,000ルーメン
外形寸法W×H×D	578×270×725mm
重量	49kg
消費電力	1,270W/AC100~240V 50/60Hz
リアル解像度	5,120×3,200ドット ^{※1}
	2,560×1,600ドット ^{※2}
コントラスト比	20,000:1
対応入力ソース	3G/HD-SDI
	HDMI(4K/60p 信号入力対応)
	DVI-D 24P、D-Sub 9P

Panasonic PT-RQ13KJ 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法		固定焦点レンズ ET-D75LE50	ズームレンズ											
	横幅(W)	高さ(H)		ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,514	2,013	2,406	2,843	3,666	3,653	5,313	5,227	10,277	10,163	16,292	16,009	30,358
120	2,600	1,450	1,831	2,427	2,902	3,418	4,421	4,440	6,398	6,355	12,367	12,227	19,583	19,288	36,501
150	3,300	1,900	2,306	3,048	3,646	4,294	5,553	5,521	8,027	7,972	15,503	15,323	24,519	24,207	45,717
200	4,400	2,500	3,099	4,083	4,886	5,755	7,440	7,389	10,741	10,677	20,730	20,483	32,746	32,404	61,076
250	5,550	3,100	3,891	5,118	6,126	7,215	9,327	9,257	13,456	13,362	25,957	25,643	40,937	40,602	76,435
300	6,650	3,750	4,684	6,153	7,366	8,674	11,214	11,125	16,170	16,057	31,183	30,803	49,200	48,799	91,764
400	8,850	5,000	-	8,223	9,846	11,595	14,989	14,862	21,599	21,447	41,637	41,124	65,654	65,194	122,512
500	11,000	6,250	-	10,293	12,326	14,515	18,763	18,598	27,028	26,837	52,090	51,444	82,180	81,589	153,230
600	13,280	7,470	-	12,363	14,806	17,435	22,537	22,334	32,457	32,227	62,543	61,764	98,562	97,984	183,948

《PT-RQ13KJ レンタル料金表》

(単位:円/消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 10K	500,000	650,000	750,000	100,000
固定レンズ(ET-D75LE50)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE6~40)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000~	52,000~	60,000~	8,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



Panasonic PT-RCQ 10JLB

10,000ルーメン
Panasonic DLPレーザープロジェクター

独自のレーザー光源を採用、
4K信号入力に対応、
緻密で表現力豊かな映像演出
高画質と耐久性を兼ね備えた
コントラスト比 10,000:1
1チップDLPプロジェクター

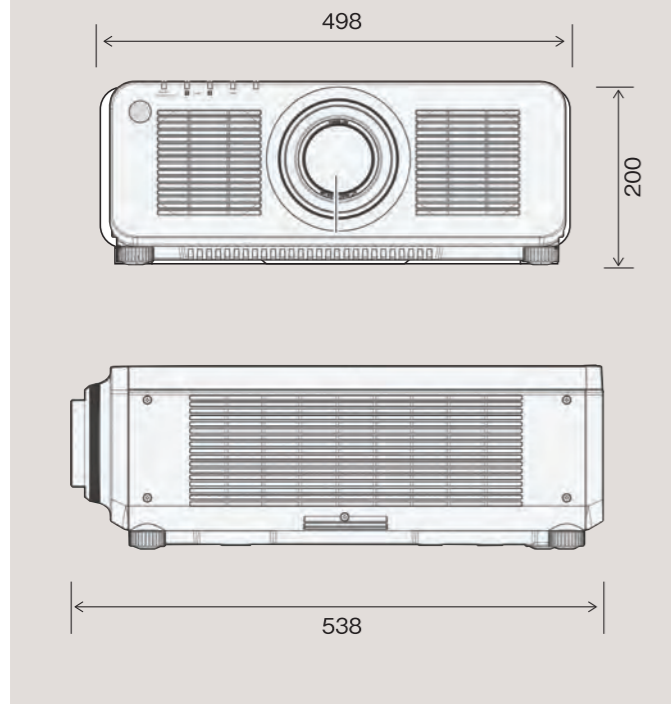
表現力とコストパフォーマンスの両立

パナソニック独自の映像技術「SOLID SHINEレーザー」を採用した1チップDLP方式、4K信号入力にも対応し1チップながら精密な表現力と高コントラスト、高コストパフォーマンスを実現したレーザー光源採用のDLPプロジェクター。

WUXGA

輝度	10,000ルーメン
外形寸法W×H×D	498×200×538mm
重量	23.4kg
消費電力	1,100W/AC100V 50/60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	3G/HD-SDI
	HDMI(4K/60p 信号入力対応)
	DVI-D 24P、D-Sub 9P

■ Panasonic PT-RCQ10JLB サイズ表(本体) (単位:mm)



Panasonic PT-RCQ10JLB 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法 横幅(W) 高さ(H)		ズームレンズ															
			ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105		ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450			
			最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,214	1,245	1,340	1,790	1,750	2,170	2,180	2,940	2,890	4,190	5,050	8,030	7,960	12,090	11,950	19,070		
120	2,657	1,494	1,620	2,160	2,100	2,620	2,630	3,540	3,470	5,040	6,080	9,650	9,580	14,540	14,400	22,940		
150	3,321	1,868	2,040	2,710	2,640	3,280	3,290	4,440	4,360	6,310	7,620	12,080	12,000	18,210	18,080	28,750		
200	4,428	2,491	2,740	3,630	3,540	4,390	4,410	5,930	5,820	8,430	10,190	16,140	16,050	24,320	24,200	38,440		
250	5,535	3,113	3,440	4,550	4,430	5,500	5,520	7,430	7,290	10,550	12,750	20,190	20,100	30,440	30,330	48,120		
300	6,641	3,736	4,140	5,470	5,330	6,610	6,640	8,930	8,760	12,670	15,320	24,250	24,140	36,550	36,450	57,810		
400	8,855	4,981	5,540	7,310	7,120	8,830	8,870	11,920	11,700	16,910	20,460	32,350	32,240	48,780	48,710	77,180		
500	11,069	6,226	6,930	9,150	8,910	11,050	11,100	14,910	14,640	21,150	25,590	40,460	40,330	61,010	60,960	96,550		
600	13,283	7,472	8,330	10,990	10,710	13,270	13,330	17,900	17,580	25,390	30,720	48,570	48,420	73,240	73,210	115,910		

《PT-RCQ10JLB レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-RCQ10JLB	200,000	260,000	300,000	40,000
レンズ各種	10,000~	13,000~	15,000~	2,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



Panasonic PT-DZ 10K

10,600ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

ダイナミックアイリス、
ディテールクラリティプロセッサ-3
の搭載で高画質・高コントラストを
コンパクトボディで実現。
10,000:1の高コントラスト
DLPプロジェクター

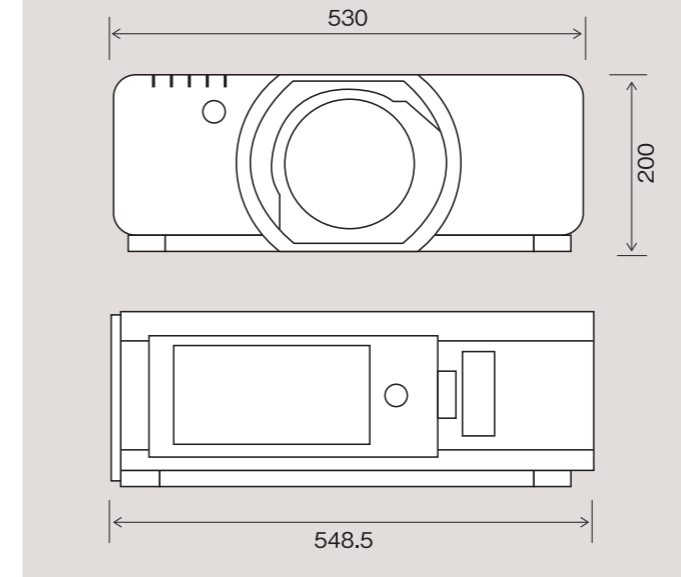
WUXGA

輝度	10,600ルーメン
外形寸法W×H×D	530×200×548.5mm
重量	24kg
消費電力	945W/AC100V 50/60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D
	RGB(5BNC)、RGB(Dsub)
	ビデオ(BNC)、コンポーネント

ディテールクラリティプロセッサ-3

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。水平・垂直の2次元データから高精度な検出をおこなうことで、さらに自然で立体感のある映像を高品位に再現します。

■ Panasonic PT-DZ 10K サイズ表(本体) (単位:mm)



高輝度、高コントラスト

パナソニック独自のシーン連動型絞り機構です。両面絞り方式の新「ダイナミックアイリス」を採用することで、明るさを落とすことなく、高コントラストを実現。優れた黒の再現性と、質感の高い映像の両立を実現します。

Panasonic PT-DZ 10K 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法 横幅(W) 高さ(H)		固定焦点レンズ ET-D75LE50	ズームレンズ															
				ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8					
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長		
100	2,250	1,250	1,514	2,013	2,406	2,843	3,666	3,653	5,313	5,227	10,277	10,163	16,292	16,009	30,358				
120	2,600	1,450	1,831	2,427	2,902	3,418	4,421	4,440	6,398	6,355	12,367	12,227	19,583	19,288	36,501				
150	3,300	1,900	2,306	3,048	3,646	4,294	5,553	5,521	8,027	7,972	15,503	15,323	24,519	24,207	45,717				
200	4,400	2,500	3,099	4,083	4,886	5,755	7,440	7,389	10,741	10,677	20,730	20,483	32,746	32,404	61,076				
250	5,550	3,100	3,891	5,118	6,126	7,215	9,327	9,257	13,456	13,362	25,957	25,643	40,937	40,602	76,435				
300	6,650	3,750	4,684	6,153	7,366	8,674	11,214	11,125	16,170	16,057	31,183	30,803	49,200	48,799	91,764				
400	8,850	5,000	-	8,223	9,846	11,595	14,989	14,862	21,599	21,447	41,637	41,124	65,654	65,194	122,512				
500	11,000	6,250	-	10,293	12,326	14,515	18,763	18,598	27,028	26,837	52,090	51,444	82,180	81,589	153,230				
600	13,280	7,470	-	12,363	14,806	17,435	22,537	22,334	32,457	32,227	62,543	61,764	98,562	97,984	183,948				

《PT-DZ 10K レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 10K	100,000	130,000	150,000	20,000
固定レンズ(ET-D75LE50)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE6~40)	24,000~	31,200~	36,000~	4,800~
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000~	52,000~	60,000~	8,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。



Panasonic **DLP** **WXGA** PT-DW640

6,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	6,000ルーメン
重量	16kg
消費電力	730W
電源	AC100V 50Hz/60Hz

外形寸法W×H×D	498×175×460mm
リアル解像度	1,280×800ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入カソース	DVI-D、RGB(5BNC)、RGB(Dsub) ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic PT-DW640 投射距離表 アスペクト比／16:9

(単位:mm)

画面サイズ (型)	スクリーン寸法 横幅(W) 高さ(H)		ズームレンズ											
			標準レンズ 1.8~2.4:1		固定焦点レンズ ET-DLE055		ET-DLE150 14~2.0:1		ET-DLE250 2.4~3.8:1		ET-DLE350 3.8~5.7:1		ET-DLE450 5.6~9.0:1	
			最短	最長	固定 0.8:1	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短
100	2,214	1,245	4,020	5,320	1,840	3,030	4,400	5,310	8,440	8,360	12,710	12,560	20,040	
200	4,428	2,491	8,110	10,710	3,730	6,120	8,860	10,700	16,950	16,860	25,550	25,430	40,380	
300	6,641	3,736	12,190	16,100	—	9,210	13,310	16,090	25,460	25,360	38,390	38,290	60,710	
400	8,855	4,981	16,270	21,490	—	12,290	17,760	21,480	33,980	33,860	51,230	51,160	81,472	

(PT-DW640レンタル料金表) ※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。(単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DW640	100,000	130,000	150,000	20,000
レンズ各種	10,000~	13,000~	15,000~	2,000~

■ プロジェクター Line up

BARCO **DLP** **4K UHD** XDL-4K75 4,096×2,160ドット
75,000センタールーメン

BARCO **DLP** **4K UHD** QDX-4K45 3,840×2,400ドット
43,000センタールーメン

BARCO **DLP** **DC 4K** QDX-N4K45 4,096×2,176ドット
37,500センタールーメン

BARCO **DLP** **4K UHD** UDX-4K40 4,096×2,160ドット
37,500センタールーメン

BARCO **DLP** **4K UHD** UDX-4K32 4,096×2,160ドット
31,000センタールーメン

BARCO **DLP** **4K UHD** UDM-4K22 3,840×2,400ドット
22,000センタールーメン

BARCO **DLP** **2K Digital cinema** HDQ-2K40 2,048×1,080ドット
40,000センタールーメン

BARCO **DLP** **WUXGA** RLM-W14 1,920×1,200ドット
14,500センタールーメン

BARCO **DLP** **4K UHD** I600-4K15 3,840×2,400ドット
14,000 ISOルーメン

Panasonic **DLP** **WQXGA** PT-DZ 21K 2,560×1,600ドット
20,000ルーメン

Panasonic **DLP** **4K UHD** PT-RQ13KJ 1,920×1,200ドット
10,000ルーメン

Panasonic **DLP** **WUXGA** PT-RCQ10JLB 1,920×1,200ドット
10,000ルーメン

Panasonic **DLP** **WUXGA** PT-DZ 10K 1,920×1,200ドット
10,600ルーメン

Panasonic **DLP** **WXGA** PT-DW 640 1,280×800ドット
6,000ルーメン

16:9 組立式スクリーン

(サイズ単位: mm) (レンタル料単位:円 / 消費税別途)

シングルフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料/1日
100インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:8.6kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	7,000
100インチフロントスクリーン	2,390	1,440	2,180	1,230	2.8kg	Stumpfl	7,000
100インチリアスクリーン	2,390	1,440	2,180	1,230	2.8kg	Stumpfl	7,000
120インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	8,000
120インチフロントスクリーン	2,870	1,710	2,660	1,500	2.0kg	Stumpfl	8,000
120インチリアスクリーン	2,870	1,710	2,660	1,500	3.0kg	Stumpfl	8,000
147インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.5kg					Stumpfl	10,000
147インチフロントスクリーン	3,460	2,040	3,250	1,830	2.7kg	Stumpfl	12,000
147インチリアスクリーン	3,460	2,040	3,250	1,830	3.4kg	Stumpfl	12,000
183インチ組立フレーム	フレーム質量:11.4kg、スタンド質量9.9kg					Stumpfl	17,000
183インチフロントスクリーン	4,260	2,500	4,050	2,290	3.7kg	Stumpfl	17,000
183インチリアスクリーン	4,260	2,500	4,050	2,290	4.9kg	Stumpfl	20,000
220インチ組立フレーム	フレーム質量:13.3kg、スタンド質量11.7kg					Stumpfl	30,000
220インチフロントスクリーン	5,105	2,942	4,890	2,740	5.4kg	Stumpfl	40,000
220インチリアスクリーン	5,105	2,942	4,890	2,740	7.0kg	Stumpfl	12,000
250インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:26.5kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	40,000
250インチフロントスクリーン	5,740	3,320	5,530	3,110	8.5kg	Stumpfl	40,000
250インチリアスクリーン	5,740	3,320	5,530	3,110	9.2kg	Stumpfl	45,000
275インチ組立フレーム	フレーム質量:28.9kg、スタンド質量19.0kg					Stumpfl	50,000
275インチフロントスクリーン	6,300	3,630	6,100	3,430	10.1kg	Stumpfl	50,000
275インチリアスクリーン	6,300	3,630	6,100	3,430	11.0kg	Stumpfl	60,000
300インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:32.5kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	55,000
300インチフロントスクリーン	6,850	3,940	6,640	3,730	11.0kg	Stumpfl	55,000
300インチリアスクリーン	6,850	3,940	6,640	3,730	11.9kg	Stumpfl	65,000
330インチ組立フレーム	フレーム質量:34.8kg、スタンド質量19.0kg					Stumpfl	60,000
330インチフロントスクリーン	7,520	4,310	7,320	4,110	13.2kg	Stumpfl	60,000
330インチリアスクリーン	7,520	4,310	7,320	4,110	13.9kg	Stumpfl	70,000
400インチ組立フレーム	フレーム質量:40.8kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	150,000
400インチフロントスクリーン	9,050	5,180	8,850	4,980	17.2kg	Stumpfl	150,000
400インチリアスクリーン	9,050	5,180	8,850	4,980	19.0kg	Stumpfl	160,000
450インチ組立フレーム	フレーム質量:40kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	160,000
450インチフロントスクリーン	10,160	5,800	9,960	5,600	23.3kg	Stumpfl	160,000
450インチリアスクリーン	10,160	5,800	9,960	5,600	24.4kg	Stumpfl	180,000
500インチ組立フレーム	フレーム質量(フロント用):54kg/(リア用):45.0kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	180,000
500インチフロントスクリーン	11,270	6,430	11,070	6,230	27.4kg	Stumpfl	180,000
500インチリアスクリーン	11,270	6,430	11,070	6,230	29.8kg	Stumpfl	220,000

4:3 組立式スクリーン

(サイズ単位: mm) (レンタル料単位:円 / 消費税別途)

シングルフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料/1日
100インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	6,000
100インチフロントスクリーン	2,200	1,700	2,000	1,500	1.5kg	Stumpfl	7,000
100インチリアスクリーン	2,200	1,700	2,000	1,500	1.7kg	Stumpfl	7,000
120インチ組立フレーム	フレーム質量:7.2kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	7,000
120インチフロントスクリーン	2,640	2,030	2,440	1,830	2.2kg	Stumpfl	8,000
120インチリアスクリーン	2,640	2,030	2,440	1,830	3.0kg	Stumpfl	8,000
150インチ組立フレーム	フレーム質量:10.5kg、スタンド質量5.0kg					Stumpfl	8,000
150インチフロントスクリーン	3,275	2,488	3,056	2,290	3.0kg	Stumpfl	8,000
150インチリアスクリーン	3,275	2,488	3,056	2,290	4.0kg	Stumpfl	9,000
180インチ組立フレーム	フレーム質量:12.5kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	14,000
180インチフロントスクリーン	3,886	2,941	3,665	2,743	4.0kg	Stumpfl	14,000
180インチリアスクリーン	4,495	3,400	3,250	3,203	5.2kg	Stumpfl	15,000
210インチ組立フレーム	フレーム質量:13.3kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	17,000
210インチフロントスクリーン	4,495	3,400	4,275	3,203	5.4kg	Stumpfl	17,000
210インチリアスクリーン	4,495	3,400	3,250	3,203	7.0kg	Stumpfl	20,000
240インチ組立フレーム	フレーム質量:14.1kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	40,000
240インチフロントスクリーン	5,105	3,853	4,885	3,674	6.8kg	Stumpfl	40,000
240インチリアスクリーン	5,105	3,853	4,885	3,674	8.8kg	Stumpfl	50,000
300インチ組立フレーム	フレーム質量:26.6kg、スタンド質量12.3kg					Stumpfl	50,000
300インチフロントスクリーン	6,310	4,785	6,097	4,573	9.6kg	Stumpfl	50,000
300インチリアスクリーン	6,310	4,785	6,097	4,573	12.2kg	Stumpfl	100,000
400インチ組立フレーム	フレーム質量:42.0kg、スタンドなし					Stumpfl	120,000
400インチフロントスクリーン	8,000	6,000	7,800	5,800	15.0kg	Stumpfl	90,000
400インチリアスクリーン	8,000	6,000	7,800	5,800	19.4kg	Stumpfl	160,000

4K UHD対応の超高解像度LCDをはじめ
Full HDディスプレイも充実のLineup

LCDのフラッグシップ4KUHD対応98型・マルチシンク液晶ディスプレイ



NEC
LCD-V984Q

86型・マルチシンク液晶ディスプレイ



NEC
LCD-V864Q

4K対応、98inch液晶ディスプレイから
透過型有機ELディスプレイ
タイル型マルチディスプレイまで
LCD & Display Lineup

5.5mmスーパースリムベゼル
タイル型マルチディスプレイ

Samsung
UD22B

LCD-V984Q NEC

98型・4K対応マルチシンク液晶ディスプレイ

4K UHD

4K画質の緻密な表現性による優れた訴求力、
4K UHD対応、98インチ液晶ディスプレイ



4K画質の緻密な表現性

4K映像や高解像度画像のディテールまで忠実に再現。存在感・臨場感・立体感ある表現力で観る人を引きつけます。

フルHD映像を4K画質相当に

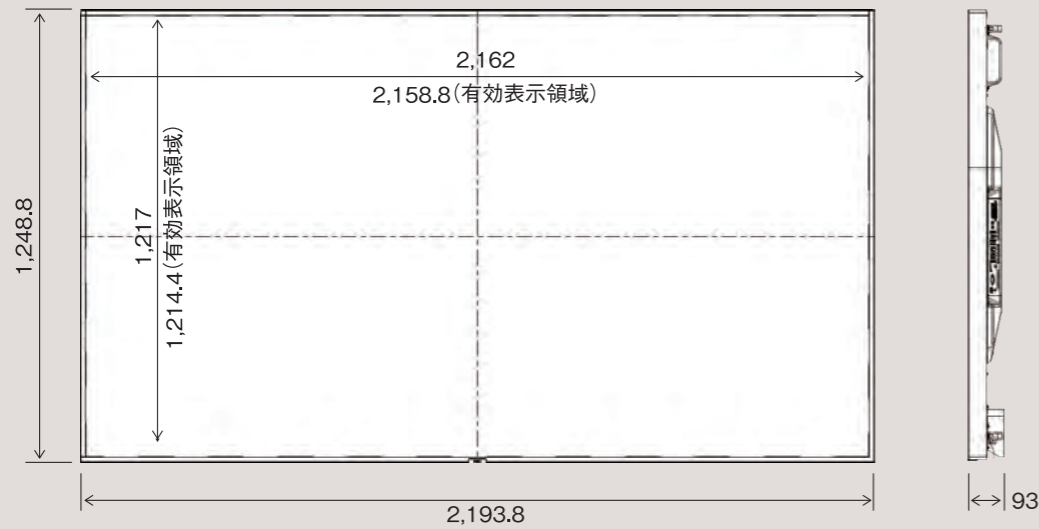
フルHDの映像信号を4K画質相当で表示可能な「UHDアップスケーリング機能」を搭載。従来の多様なコンテンツも高画質で表示できます。

4画面マルチ表示

1画面表示を2画面/3画面/4画面に分割して表示できるマルチ画面モード。表示画面数の設定により、フルHD (1,920×1,080) 映像を最大4画面でマルチ表示することが可能です。

■ 98型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図)

(単位:mm)



スクリーンサイズ	2,158.8(W)×1,214.4(H)mm/98型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	2,193.8×1,248.8×93mm
重量	90.0kg(ディスプレイ本体)
消費電力	520W(最大負荷時 650W)
使用電源	AC100 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
輝度	500cd/m ²
コントラスト比	1,300 : 1(標準値)
応答速度(標準値)	8ms(Gray to gray)

対応入力	DisplayPort/デジタルRGB信号 DisplayPort規格 Ver1.2準拠 /HDCP Ver1.3対応
	HDMI×3 / デジタル色差信号、デジタルRGB信号 HDCP 1.4/2.2
制御入力	D-sub9ピン(RS232C)×1
LAN	RJ-45(10BASE-T/100BASE-TX) ×2
USB	USB2.0ポート ダウンストリーム×1、アップストリーム×1

(単位:円 / 消費税別)

LCD-V984Q	1日
レンタル料金	350,000

LCD-X981UHD NEC

98型・4K対応マルチシンク液晶ディスプレイ

4K UHD

4Kの超解像度コンテンツを高精細な色再現性で表示、
4K UHD対応、98インチ液晶ディスプレイ



98型4K2K

98型の超高解像度画面により高精細な画像の細部までを忠実に再現、圧倒的なクオリティを提供します。

UHDアップスケーリング機能

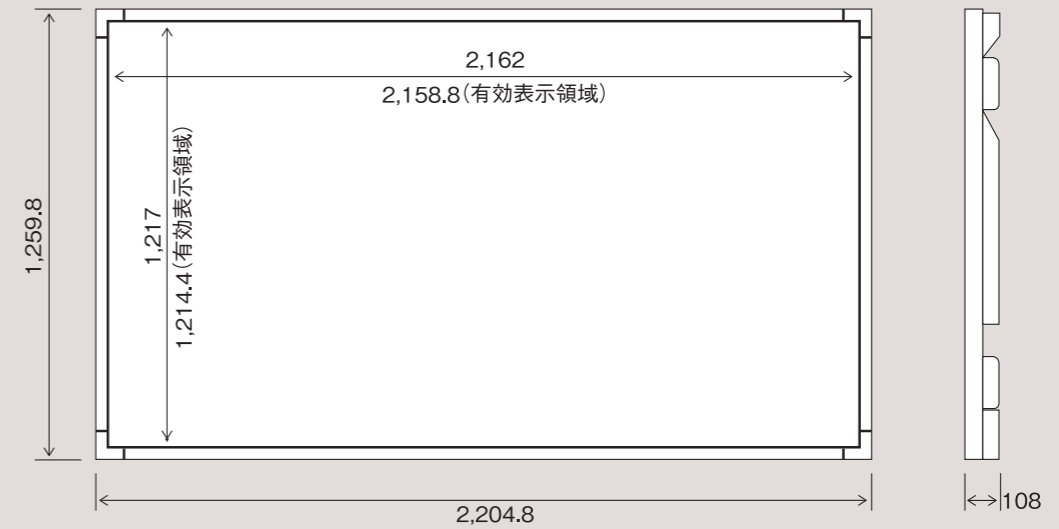
フルHDの映像信号を4K画質相当で表示可能な「UHDアップスケーリング機能」を搭載。従来の多様なコンテンツも高画質で表示できます。

4画面マルチ表示

最大4つのフルHD画像を1つの画面上に表示できるマルチ画面機能を搭載。異なる情報を1つのスクリーンで表示可能です。

■ 98型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図)

(単位:mm)



スクリーンサイズ	2,158.8(W)×1,214.4(H)mm/98型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	2,204.8×1,259.8×108mm
重量	90.6kg(ディスプレイ本体)
消費電力	420W(最大負荷時 670W)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
輝度	500cd/m ²
コントラスト比	1,300 : 1
ダイナミックコントラスト比	50,000 : 1以上
応答速度(標準値)	8ms(Gray to gray)

対応入力	DVI-D24ピン(DualLink)×2/デジタルRGB信号 DVI規格T.M.D.S準拠 HDCP対応
	DisplayPort/デジタルRGB信号 DisplayPort規格 Ver1.2準拠 /HDCP Ver1.3対応
	HDMI×4 / デジタル色差信号、デジタルRGB信号
制御入力	D-sub9ピン(RS232C)×1
LAN	RJ-45(10/100BASE-T)
USB	USB2.0ポート ダウンストリーム×1、アップストリーム×1

(単位:円 / 消費税別)

LCD-X981UHD	1日
レンタル料金	350,000

LCD-V864Q NEC 86型・4K対応マルチシンク液晶ディスプレイ **4K UHD**



86型・4K対応液晶ディスプレイ。
4K UHDディスプレイ

スクリーンサイズ	1,895(W)×1,066(H)mm / 86型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,928.2×1,099.2×74.3mm
重量	約57.8kg
消費電力	300W(最大負荷時 425W)
使用電源	AC100 50Hz / 60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
輝度	350cd / m ² (標準値) 500cd / m ² (最大値)
表示色	約1,677万色(8bit入力時) 約10億7,374万色(DisplayNote/HDMI 10bit入力時)
コントラスト比	1,200 : 1
対応入力	DisplayPort / デジタルRGB信号 DisplayPort規格 Ver1.2準拠 / HDCP Ver1.3対応 HDMI / デジタル色差信号、デジタルRGB信号 / HDCP 1.4/2.2

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V864Q	1日
レンタル料金	200,000

■ 86型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図) (単位:mm)



LCD-P801 NEC 80型・マルチシンク液晶ディスプレイ **Full-HD**



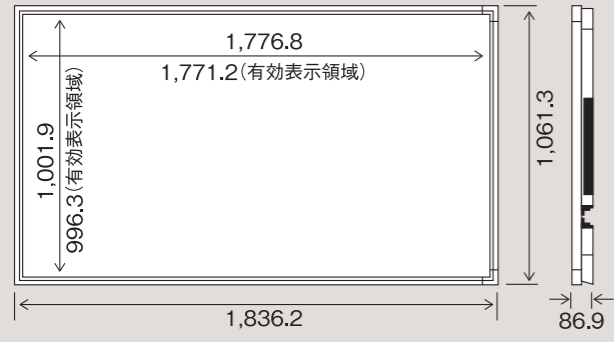
大画面80型液晶ディスプレイ。
縦・横置き設置対応の
フルHDディスプレイ

スクリーンサイズ	1,771.2(W)×996.3(H)mm / 80型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,836.2×1,061.3×86.9mm
重量	約61.5kg
消費電力	235W(最大負荷時 430W)
使用電源	AC100-240V 50Hz / 60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	500cd / m ² (標準値) 700cd / m ² (最大値)
表示色	約1,677万色
コントラスト比	5,000 : 1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D (HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、 DisplayPort (HDCP対応)

(単位:円 / 消費税別途)

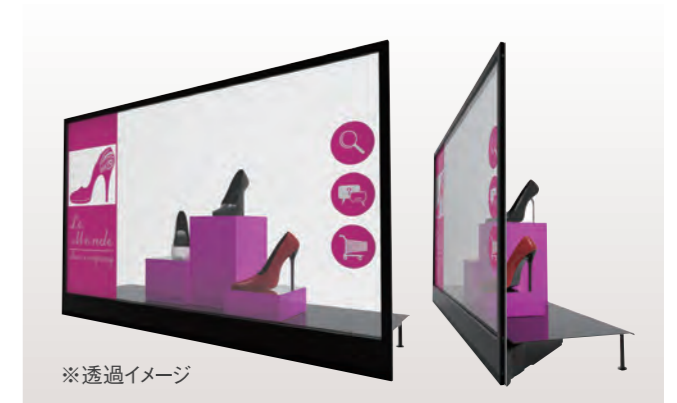
LCD-P801	1日
レンタル料金	140,000

■ 80型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図) (単位:mm)



OLED LO55 Planar **Full-HD**
55インチ有機ELディスプレイ

先進のフルカラー有機EL方式と
独自のクラスター構造の
55インチ透過型ディスプレイ。
透過される背景と
映像のコントラストが新しい
演出・ディスプレイ空間を生む



スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm / 55型
スクリーンフレーム	左右5.9mm、上6.9mm、下97.8mm
ディスプレイ	Organic light emitting diode
透過率	45%
視認角度	H178° / V178°
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1221.4×795.3×300.2mm
重量	33.4kg
消費電力	180W(MAX)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	500cd/m ² (全白時輝度150cd/m ²)
表示色	約1,677万色
コントラスト比	10,000 : 1
対応入力ソース	HDMI×4、DisplayPort×1

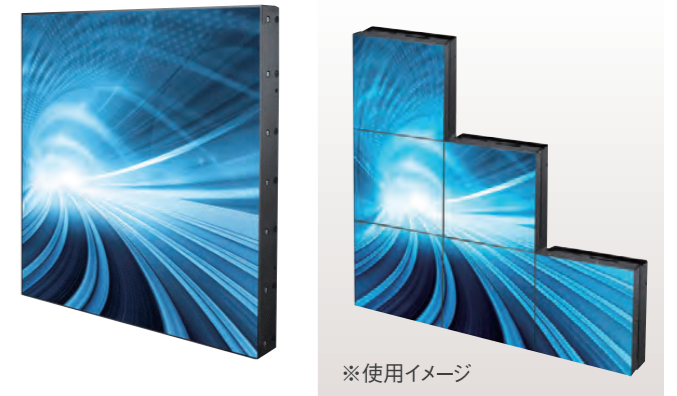
(単位:円 / 消費税別途)

LO55	1日	2日目以降
レンタル料金	100,000	× 日数

- 55インチ透過型有機EL (Full HD)
100%NTSCのカラースペースとFull HD解像度スペックで鮮明な映像表現を実現
- 強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)採用
強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)を採用することにより、破損などの事故の可能性も軽減
- 45%以上の透過率
透過率45%を誇る有機ELディスプレイの特長を生かして、商品の演出や空間の演出に新しいカタチを提案

UD22B Samsung
21.6インチタイル型マルチディスプレイ

5.5mmスーパースリムベゼル
タイル型LCDマルチディスプレイ



スクリーンサイズ	387.36(W)×387.36(H)mm
アスペクト比	1 : 1
外形寸法W×H×D	393.3×393.3×81.5mm
重量	6.5kg
消費電力/電源	67W/100V
画素数	960(W)×960(H)
輝度	450cd / m ²
コントラスト比	4000 : 1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D、DisplayPort

(単位:円 / 消費税別途)

UD22B	1日/1台
レンタル料金	30,000

LCD-P703 NEC

70型・マルチシンク液晶ディスプレイ **Full-HD**



スクリーンサイズ	1,587(W)×919.6(H)mm/70型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,587×919.6×86.9mm
重量	約47kg
消費電力	320W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	5,000:1 / 500cd/m ² (出荷設定値)700cd/m ² (最大値)
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、ミニD-SUB15ピン、BNC×5、HD-SDI、S端子、コンポーネントNTSCコンポジットビデオ(BNC端子、RCA端子)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P703	1日
レンタル料金	100,000

LCD-V654Q NEC

65型・マルチシンク液晶ディスプレイ **4K UHD**



スクリーンサイズ	1,428.5(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,457.1×832.1×79.4mm
重量	40.6kg
消費電力	230W/410W(最大負荷時)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	4,000:1 / 350cd/m ² (標準値)500cd/m ² (最大値)
対応入力ソース	DisplayPort(HDCP 1.3対応) HDMI(HDCP 1.4/2.2対応)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V654Q	1日
レンタル料金	80,000

LCD-P554 NEC

55型・マルチシンク液晶ディスプレイ **Full-HD**



スクリーンサイズ	1,244.0(W)×714.8(H)mm/55型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,244.0×714.8×62.9mm
重量	24.6kg
消費電力	125W/320W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,200 : 1 / 500cd/m ² (標準値)700cd/m ² (最大値)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DisplayPort(HDCP 1.3対応) ミニD-SUB15ピン、コンポジット

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P554	1日
レンタル料金	50,000

LCD-X551S NEC

55型・マルチシンク液晶ディスプレイ **Full-HD**



スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm/55型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,254.0×726.3×43.3mm
重量	23.9kg
消費電力	265W
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000 : 1 / 500cd/m ² (標準値)600cd/m ² (最大値)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、コンポジット

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-X551S	1日
レンタル料金	50,000

LCD-V652 NEC

65型・マルチシンク液晶ディスプレイ **Full-HD**



スクリーンサイズ	1,428.5(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,540.4×909.2×88.3mm
重量	52kg(スタンドなし)
消費電力	185W/360W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	コンポジットビデオ、Sビデオ入力 HDMI、DisplayPort(HDCP対応) DVI-D(HDCP対応)、ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V652	1日
レンタル料金	80,000

TH-65SQ1J Panasonic

65型・4K 液晶ディスプレイ **4K UHD**



スクリーンサイズ	1,428.4(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,458×836×69mm(ハンドル含まず)
重量	約36kg
消費電力	175W/285W(最大)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	1,100 : 1 / 500cd/m ² (標準値)
対応入力ソース	HDMI 4K対応(HDCP2.2対応) DisplayPort(HDCP1.4対応) DVI-D(HDCP1.1対応)

(単位:円 / 消費税別途)

TH-65SQ1J	1日
レンタル料金	80,000

LCD-P555 SHARP

55型・液晶ディスプレイ **4K UHD**



スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm/55型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,239.6×713×61.1mm
重量	27.6kg
消費電力	110W/145W(最大)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	1,100 : 1 / 700cd/m ² (標準値)
対応入力ソース	HDMI(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P555	1日
レンタル料金	50,000

PN-E521 SHARP

52型・液晶ディスプレイ **Full-HD**



スクリーンサイズ	1,152.0(W)×648.0(H)mm/52型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,208×695×106mm
重量	28kg
消費電力	265W(最大)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	5,000 : 1 / 500cd/m ² (標準値)
対応入力ソース	HDMI、ミニD-SUB15ピン、コンポジット DVI-D(HDCP対応)、S映像入力

(単位:円 / 消費税別途)

PN-E521	1日
レンタル料金	50,000

TH-49SQ1J Panasonic
49型・液晶ディスプレイ

4K UHD



スクリーンサイズ	1,073.8(W)×604(H)mm/49型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,105×637×74mm
重量	21kg
消費電力	147W(平均)/250W(最大)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	1,100 : 1 / 500cd/m ²
対応入力ソース	HDMI(HDCP対応) DVI-D(HDCP対応)、ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

TH-49SQ1J	1日
レンタル料金	45,000

LCD-P463 NEC

46型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD



スクリーンサイズ	1,018(W)×572.7(H)mm/46型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,055.4×608.6×64.5mm
重量	21.4kg
消費電力	115W/280W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	HDMI、ミニD-sub15ピン(コンポーネント入力) DisplayPort(HDCP対応)、DVI-D(HDCP対応) ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P463	1日
レンタル料金	45,000

LCD-P404 NEC

40型・液晶ディスプレイ Full-HD



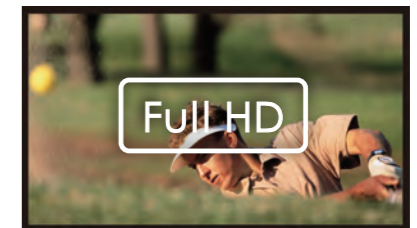
スクリーンサイズ	885.6(W)×498.2(H)mm/40型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	918×530.6×54.7mm
重量	14.3kg(ディスプレイ本体)
消費電力	155W(最大)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、HDMI DisplayPort(HDCP対応) ミニD-sub15ピン(コンポーネント入力)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P404	1日
レンタル料金	35,000

LCD-X401S NEC

40型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD



スクリーンサイズ	885.6(W)×498.2(H)mm/40型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	925.1×537.1×43.3mm
重量	14.9kg
消費電力	110W/230W(最大)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	3,500 : 1
対応入力ソース	DisplayPort(HDCP対応)、HDMI DVI-D(HDCP対応)、ミニD-sub15ピン コンポジット、Sビデオ、コンポーネント

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-X401S	1日
レンタル料金	35,000

LCD-E438 NEC

43型・マルチシンク液晶ディスプレイ 4K UHD



スクリーンサイズ	941.(W)2×529.4(H)mm/43型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	970.2×559.8×71.0mm
重量	約14.3kg(本体)
消費電力	100W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	1,200 : 1 / 400cd/m ²
対応入力ソース	HDMI(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-E438	1日
レンタル料金	35,000

LCD-P435 NEC

43型・マルチシンク液晶ディスプレイ 4K UHD



スクリーンサイズ	941.2(W)×529.4(H)mm/43型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	968.2×561×67.1mm
重量	18.5kg(本体)
消費電力	100W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	1,100 : 1 / 700cd/m ²
対応入力ソース	HDMI(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P435	1日
レンタル料金	35,000

TH-32EF1J Panasonic

32型・液晶ディスプレイ Full-HD



スクリーンサイズ	698(W)×392(H)mm
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	698(W)×392(H)mm
重量	5.3kg
消費電力	65W
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比	1,400 : 1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) ミニD-sub15ピン USB TYPE A コネクター

(単位:円 / 消費税別途)

TH-32EF1J	1日
レンタル料金	25,000

LCD-M321 NEC

32型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD



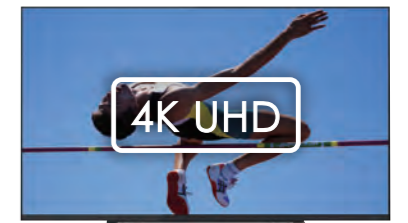
スクリーンサイズ	698.4(W)×392.85(H)mm
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	726.5×425.4×6.5mm
重量	9.8kg
消費電力	40W/75W(最大)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,100 : 1 / 450cd/m ²
対応入力ソース	HDMI(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応) ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-M321	1日
レンタル料金	25,000

43M520X TOSHIBA

43型・4K HDR 液晶テレビ(民生機) 4K UHD



スクリーンサイズ	941(W)×529(H)mm
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	967×575×73mm
重量	13.5kg(スタンド含む)
消費電力	121W
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	HDMI 4K HDMI/1080(60p/24p) S2映像入力

(単位:円 / 消費税別途)

43M520X	1日
レンタル料金	25,000

Multi video Display マルチビデオディスプレイ



ADTECHNO SG2150S
21.5型ワイド
Full-HD
3G-SDI入出力端子
Full-HDディスプレイ

液晶解像度	1,920 × 1,080ドット
外形寸法W×H×D	506.4×309×59mm
消費電力	4.5kg / 32W
使用電源	DC12V/5A
対応入カソース	3G-SDI、HDMI、DVI-D、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

SG2150S	1日
レンタル料金	10,000



ADTECHNO LCD1560
15.6型
Full-HD
HDCP対応
Full-HDディスプレイ

液晶解像度	1,920 × 1,080ドット
外形寸法W×H×D	383×239×37.7mm
重量 / 消費電力	約1.85kg / 16W(最大)
使用電源	DC10~24V(推奨12V)
対応入カソース	HDMI、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

LCD1560	1日
レンタル料金	8,000

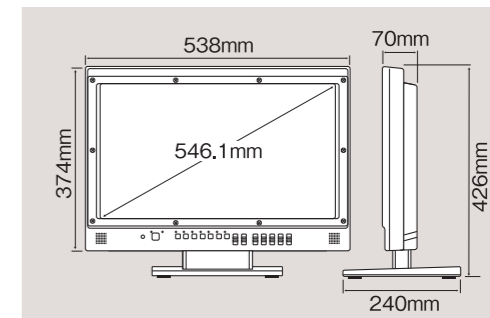
Multi-format Video monitor
マルチフォーマットLCDビデオモニター



Panasonic BT-L2150
21.5型
Full-HD

表示サイズ	対角546.1mm / 21.5型(16:9)
外形寸法W×H×D	538×374×70(240)mm
重量 / 消費電力	7.5kg / 約30W
使用電源	AC100~240V 50Hz / 60Hz
対応入カソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

忠実な色再現・高速出画など
高い表示性能の
プロフェッショナルモデル



(単位:円 / 消費税別途)

BT-L2150	1日
レンタル料金	15,000



Panasonic BT-LH1850
18.5型
WXGA

表示サイズ	411.4(W)×232(H)mm / 18.5型
外形寸法W×H×D	479×339×76.5(240)mm
重量 / 消費電力	7kg/0.3-0.15A/DC12V(11.0V-17.0V) 1.8A
使用電源	AC100~240V 50Hz/60Hz / DC12V
対応入カソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH1850	1日
レンタル料金	12,000



Panasonic BT-LH1700W
17型
WXGA

表示サイズ	374.5(W)×225.5(H)mm / 17型
外形寸法W×H×D	430×309×72(198)mm
重量 / 消費電力	7.2kg/1.1~0.6A/DC12V(11V~17V) 4.5A
使用電源	AC100~240V 50Hz / 60Hz
対応入カソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH1700W	1日
レンタル料金	11,000

LCD1015S ADTECHNO
10.1型・液晶モニター



外形寸法	245×168×29.5mm(スタンド含まず)
画素数	1,280(W)×800(H) / 10.1型ワイド
重量 / 消費電力	440g(スタンド含まず) / 10W
使用電源	AC100-240V 50Hz / 60Hz
対応入力	3G-SDI、HDMI、DVI-D、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

LCD1015S	1日
レンタル料金	6,000

Blackmagicdesign
Video Assist 7" 12G HDR

7インチLCDモニターレコーダー
あらゆるカメラのファイルを放送品質
10-bit 4:2:2のProRes/DNxフォーマット
で保存可能
■ モニター ■ レコーダー
■ ポータブルスコープ ■ ビューファインダー



(単位:円 / 消費税別途)

Video Assist 7 12G HDR	1日
レンタル料金	6,000

Blackmagicdesign
Video Assist 5"

5インチLCDモニターレコーダー
(単位:円 / 消費税別途)

Video Assist 5	1日
レンタル料金	5,000



Blackmagicdesign
Video Assist 4K

7インチLCDモニターレコーダー
(単位:円 / 消費税別途)

Video Assist 4K	1日
レンタル料金	5,000



Panasonic BT-LH910G
9型
WXGA

使用電源	DC12V(11V-17V) / 1.9A(DC12V)
対応入カソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH910G	1日
レンタル料金	8,000



Panasonic BT-LH900A
8.4型
WXGA

使用電源	DC12V(11V-17V) / 1.9A(DC12V)
対応入カソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH900A	1日
レンタル料金	8,000

SmartView HD



SmartView DUO

Blackmagicdesign
SmartView HD/17インチ

マルチフォーマットビデオモニター
(単位:円 / 消費税別途)

使用電源	12V / 20W
対応入力	SDI(SD/HD/3G-SDIを自動切り替え)

SmartView HD	1日
レンタル料金	10,000

SmartView DUO/8インチ×2
マルチフォーマットビデオモニター
(単位:円 / 消費税別途)

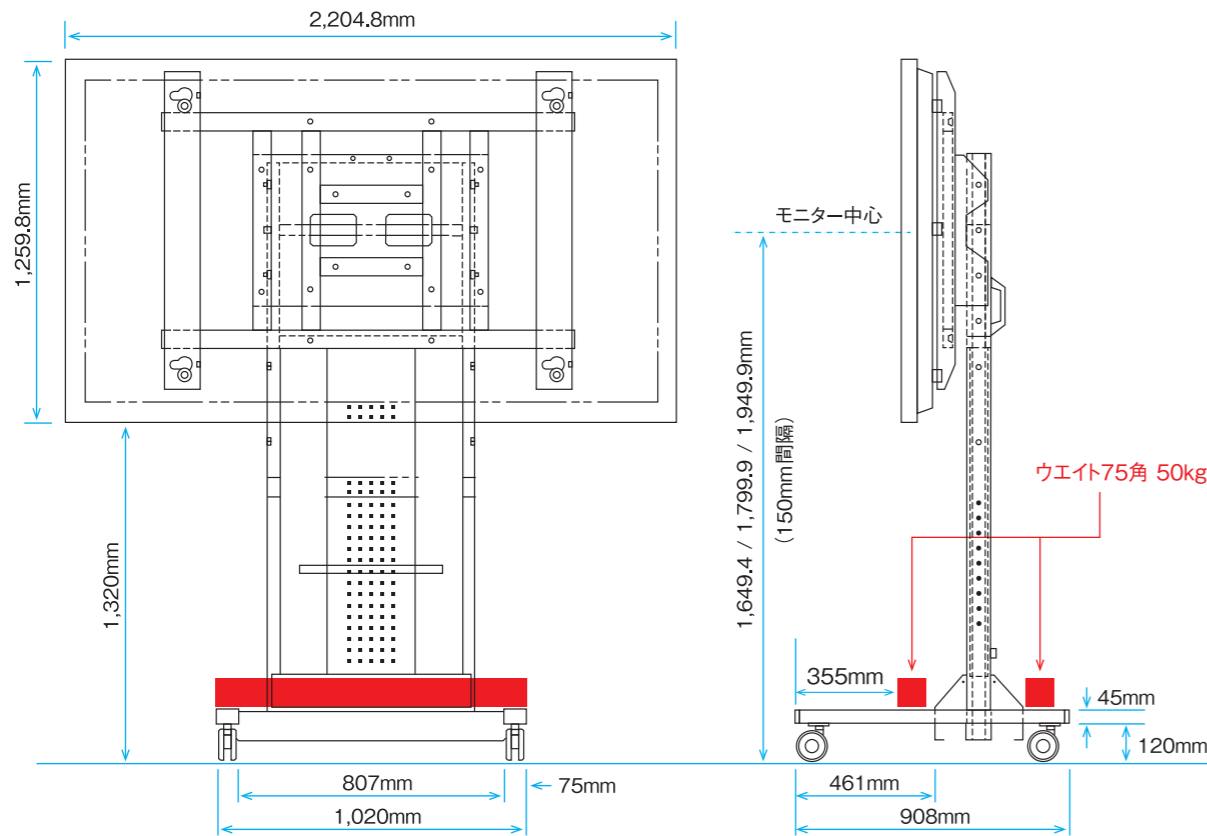
使用電源	12V / 20W
対応入力	SDI(SD/HD/3G-SDIを自動切り替え)

SmartView DUO	1日
レンタル料金	8,000

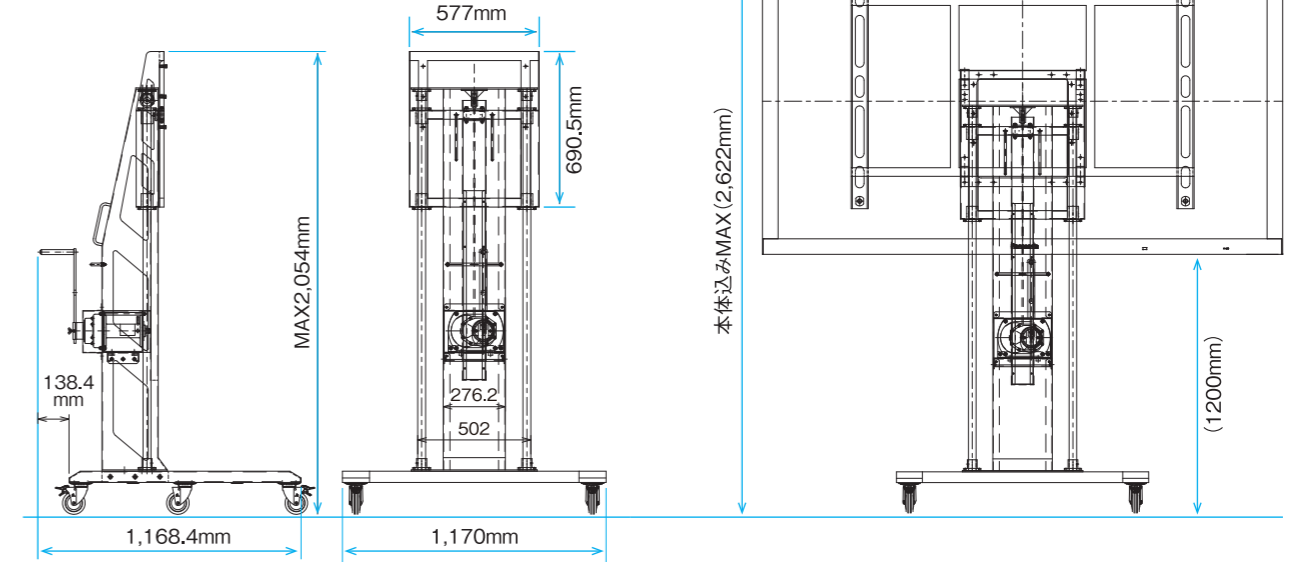
■ NEC LCD-X981UHD自立台

(単位:円 / 消費税別途)

98型専用台	1日
レンタル料金	10,000

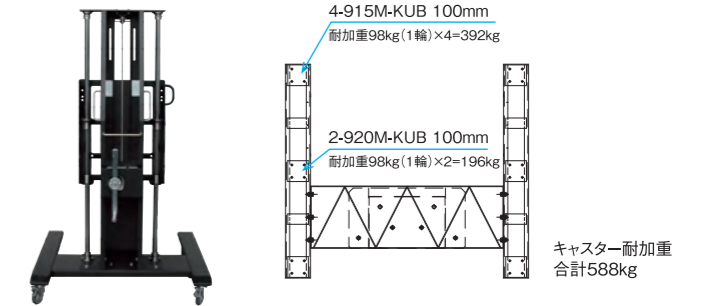


■ ディスプレイ 50~103吋汎用型昇降台



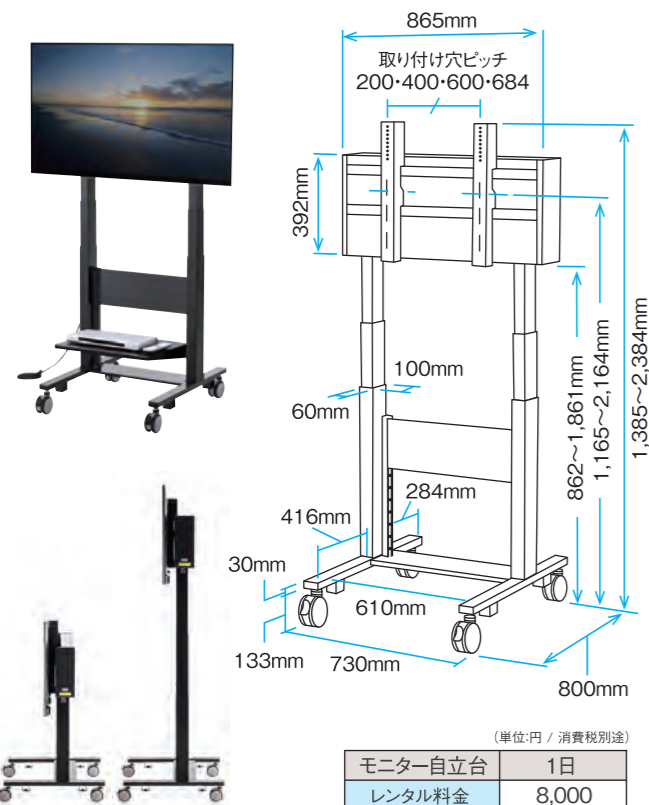
(単位:円 / 消費税別途)

汎用型昇降台	1日
レンタル料金	12,000



■ ディスプレイ自立台・電動上下昇降式(60~84型)

■ ディスプレイ自立台(32~75型)



(単位:円 / 消費税別途)

モニター自立台	1日
レンタル料金	8,000



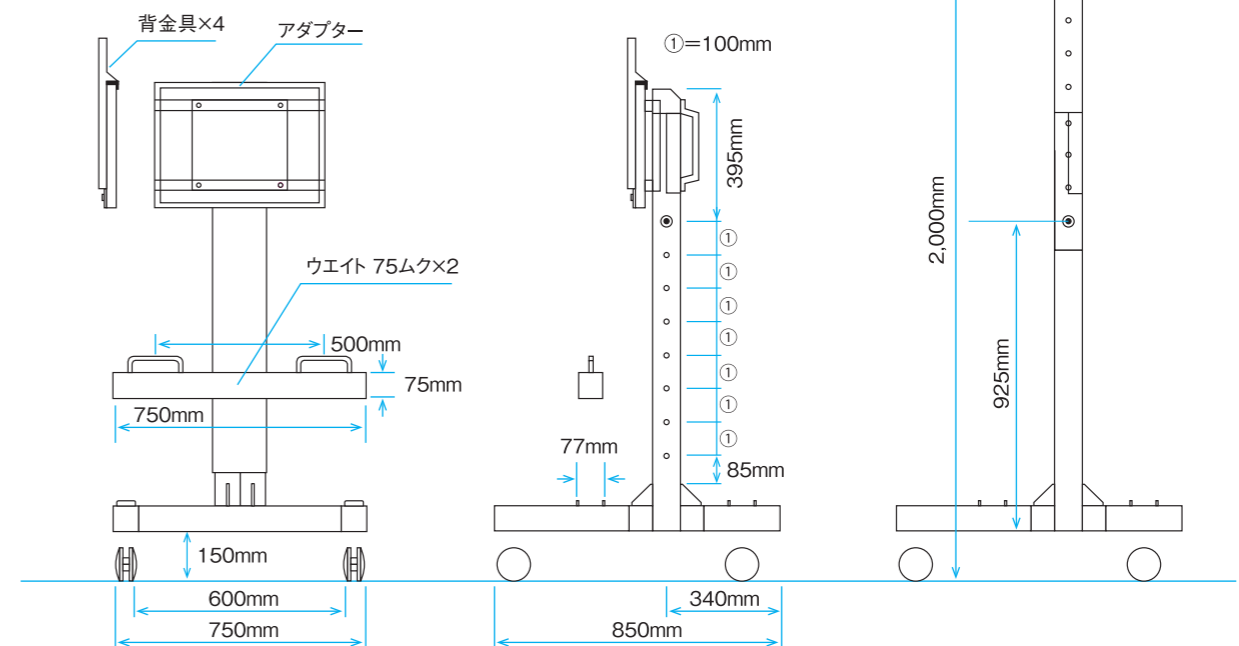
(単位:円 / 消費税別途)

モニター自立台	1日
レンタル料金	4,000

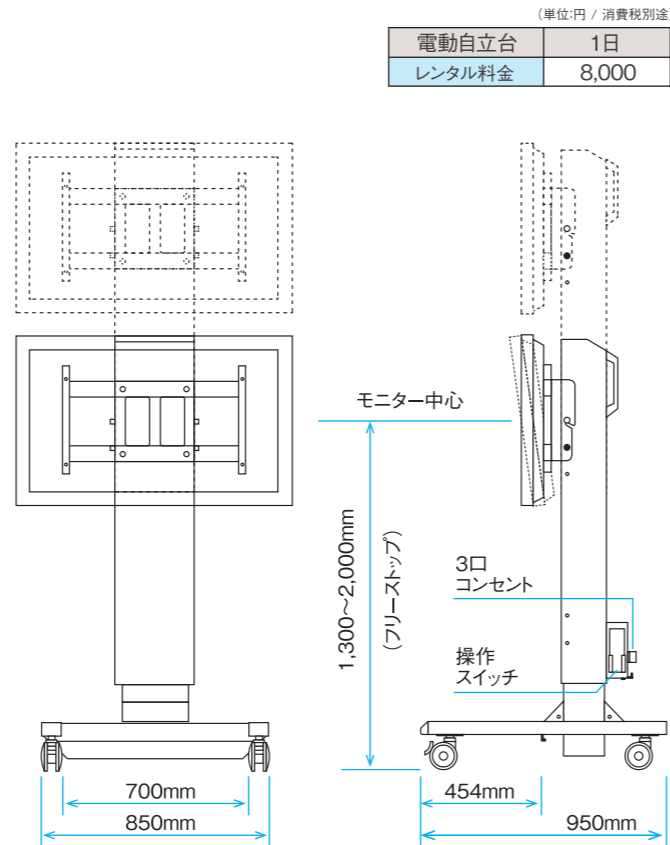
■ ディスプレイ自立台(~80型)

(単位:円 / 消費税別途)

モニター自立台	1日
レンタル料金	8,000

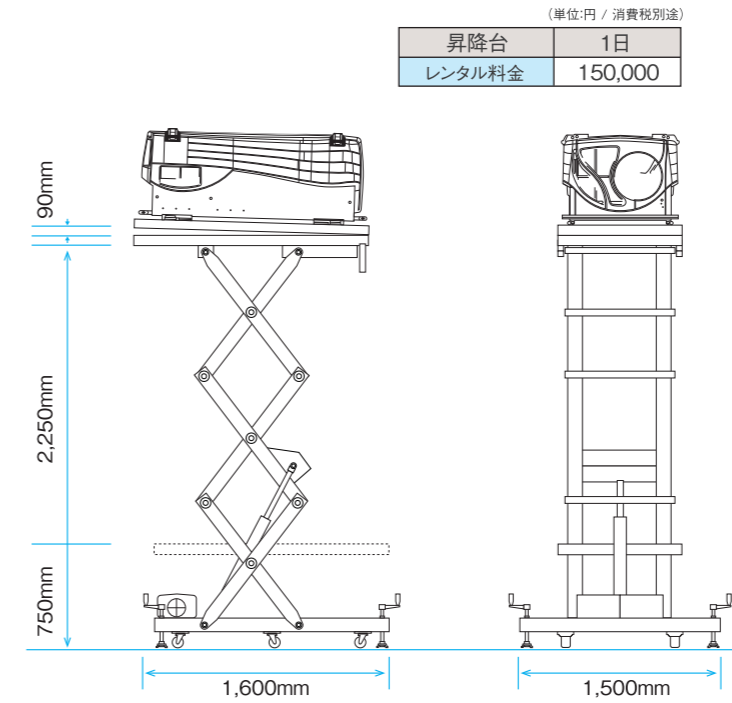


■ 32~65型 ディスプレイ汎用型電動自立台



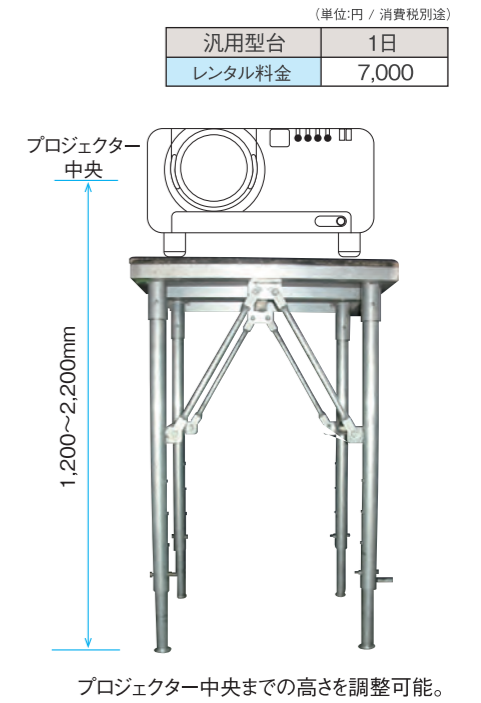
(単位:円 / 消費税別)	
電動自立台	1日
レンタル料金	8,000

■ プロジェクター汎用型昇降台



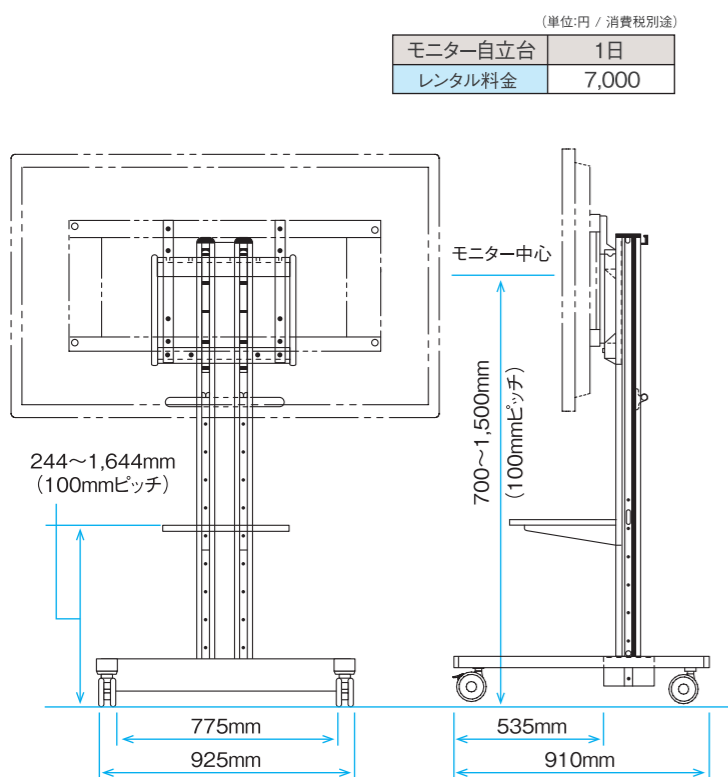
(単位:円 / 消費税別)	
昇降台	1日
レンタル料金	150,000

■ プロジェクター汎用型台



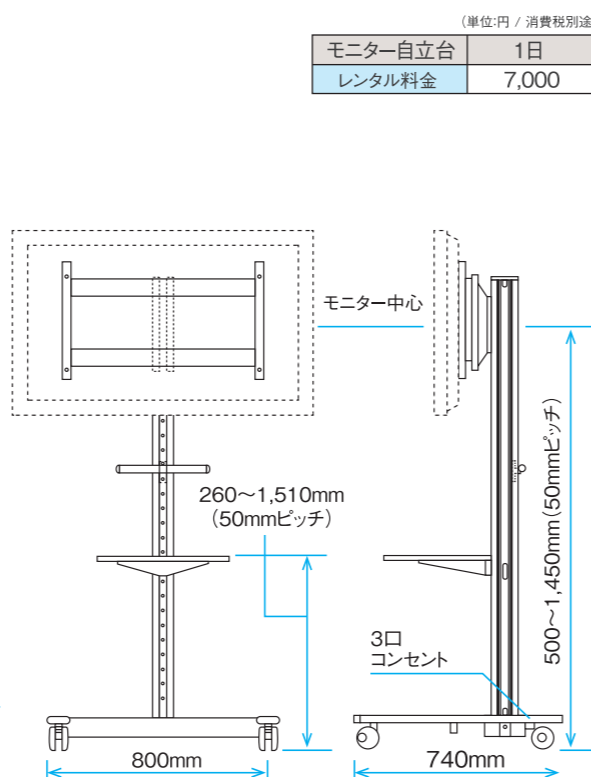
(単位:円 / 消費税別)	
汎用型台	1日
レンタル料金	7,000

■ ディスプレイ自立台 (~65型)



(単位:円 / 消費税別)	
モニター自立台	1日
レンタル料金	7,000

■ 32~55型 ディスプレイ汎用自立台



(単位:円 / 消費税別)	
モニター自立台	1日
レンタル料金	7,000

■ 壁掛金具 VMPL3B (27~110インチ)



サイズW×H×D	686×432×64mm
重量 / 対荷重	12kg / 127kg

(単位:円 / 消費税別)	
VMPL50a3	1日
レンタル料金	4,000

■ 壁掛金具 VMPL50A (32~80インチ)



サイズW×H×D	762×470×46mm
重量 / 対荷重	4.4kg / 68.18kg

(単位:円 / 消費税別)	
VMPL50A	1日
レンタル料金	3,000

■ 壁掛金具 MH-451B (~43インチ)



サイズW×H×D	350×202×66mm
重量 / 対荷重	2kg

(単位:円 / 消費税別)	
MH-451B	1日
レンタル料金	3,000

■ 壁掛金具 VST4-B2 (19~40インチ)



サイズW×H×D	225×225×45mm
重量 / 対荷重	1.4kg / 22.6kg

(単位:円 / 消費税別)	
VST4-B2	1日
レンタル料金	2,000

■ プロンプタースタンド (~60インチ未満)



(単位:円 / 消費税別)	
PT-1277E+MLT1028E	1日
レンタル料金	10,000



■ 42~50型モニター専用台



(単位:円 / 消費税別)	
42型専用台	1日
レンタル料金	5,000

8K4Kのキャンバスを自在に操る
コンサート、エンターテイメントを征する
メディアサーバー &
プレゼンテーションシステム

8K 4K

PIXELHUE Q8
Presentaion Switcher

Q8



PIXELHUE U5 pro
Event Controller

U5 pro

PIXELHUE、BARCO
高機能プレゼンテーションシステムをはじめ
次世代映像8K4K対応システムも Lineup

8K

PIXELHUE X400
8K Media Server

X400



4K

BARCO Encore3
4K Screen Management System

Encore3



4K

Q8 PIXELHUE

4K マルチスクリーンマネージメント
プレゼンテーションスイッチャー

**リアルタイムの4K
4Kビデオプロセッシングを
驚異的なパフォーマンスで実現、
PIXELHUE Q8**

- 最大72×4K入力コネクタ、48×4K同時入力が可能
- 最大48×4K出力コネクタ、16×4K同時出力が可能
- 最大32×4Kミキシングレイヤー
- HDMI2.0、DP1.2、12G-SDIなど4Kコネクタを搭載
- 単一スクリーン及びエッジブレンディングされたワイドスクリーンをサポート。ベゼル補正や不規則なスクリーンモザイクなどにも対応可能



ビデオ入力	・最大48×4K同時入力(6枚の入力カードによる)
ビデオ出力	・最大16×4K同時出力(4枚の出力カードによる)
レイヤー	・最大 32x 4K ミキシング レイヤーをサポート ・トランジションエフェクト:フェードおよびカット ・クロップ、カラーボーダー ・反転、コピー、ミラーリング ・ルマキー、クロマキー、カット&フィル
制御オプション	・イベントコントローラーU5 / U5Pro ・イベント管理ソフトウェアPixelFlow

マルチビューワー	・解像度調整可能な2つの専用出力コネクタ ・2系統の出力は、独立モードとコピーモードが使用可能 ・すべての入力と画面(PVW/PGM)のモニタリング ・カスタマイズ可能なレイアウト ・UMD表示と色調整
電源・電力	100-240V, 10A-5A, 50/60Hz / 1,400W (MAX)
寸法・重量	W482.6×D694.7×H335.3mm / 42.6kg

(単位:円 / 消費税別)

PIXELHUE Q8	1日
レンタル料金	800,000



U5 pro PIXELHUE

イベントコントローラー

**U5 Proは、インタラクティブな
ライブイベント、音楽ツアーなど、
さまざまなイベント向けに
設計されたコントローラー**

- 操作を視覚化する超ワイドスクリーン
- ユーザーがプログラム可能なLCD機能ボタン
- 便利な操作のための
4つのエンコーダーと8つのフェーダー
- キーボードと収納引き出しを内蔵

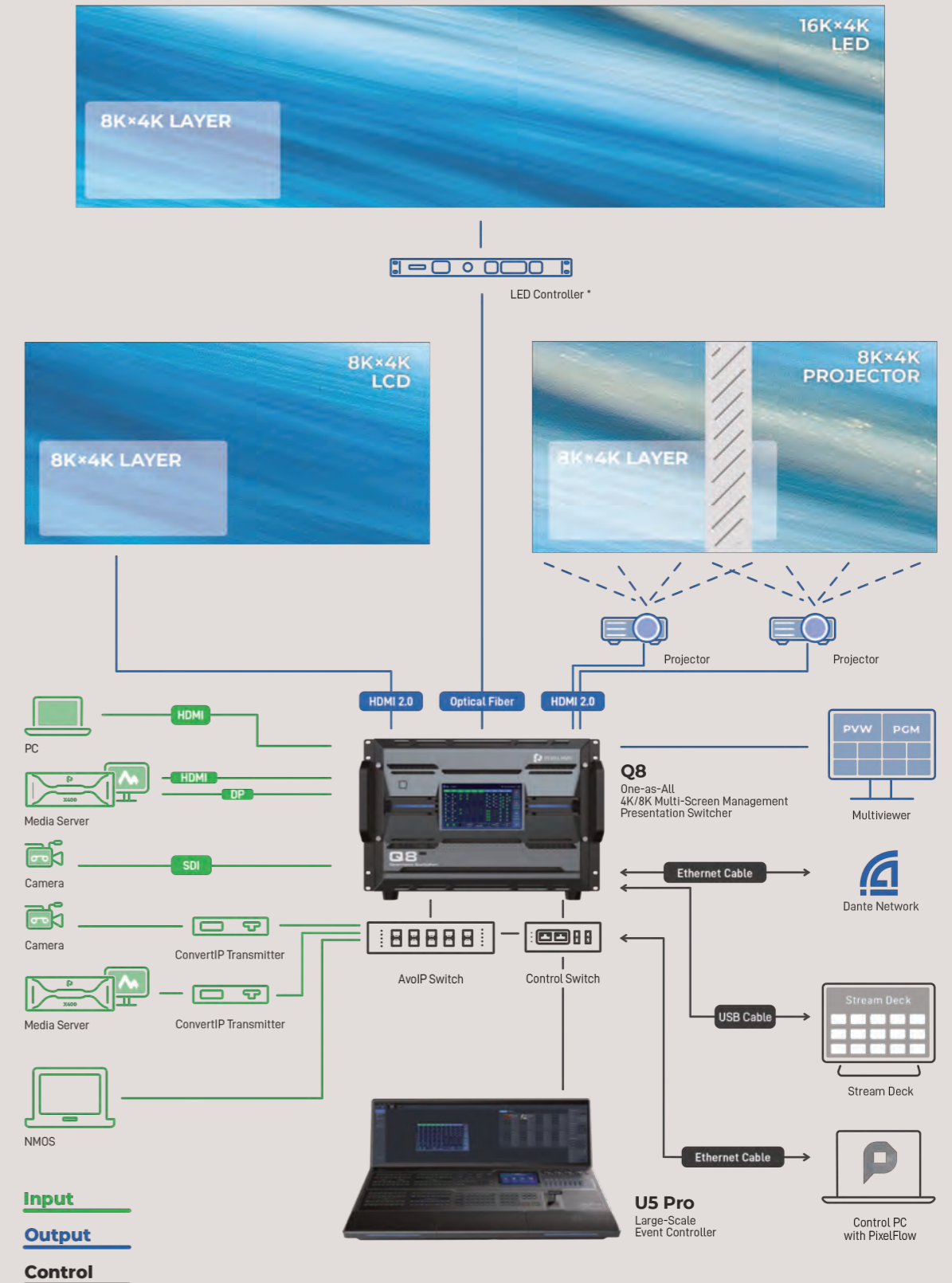


電源・電力	AC100-240V, 6A, 50/60Hz / 330W
寸法・重量	W1129.6×D695.4×H422.7mm / 46kg

(単位:円 / 消費税別)

PIXELHUE U5pro	1日
レンタル料金	250,000

PIXELHUE Q8・U5 pro ワークフロー



* Only LED controllers from NovaStar are supported for now.



4K

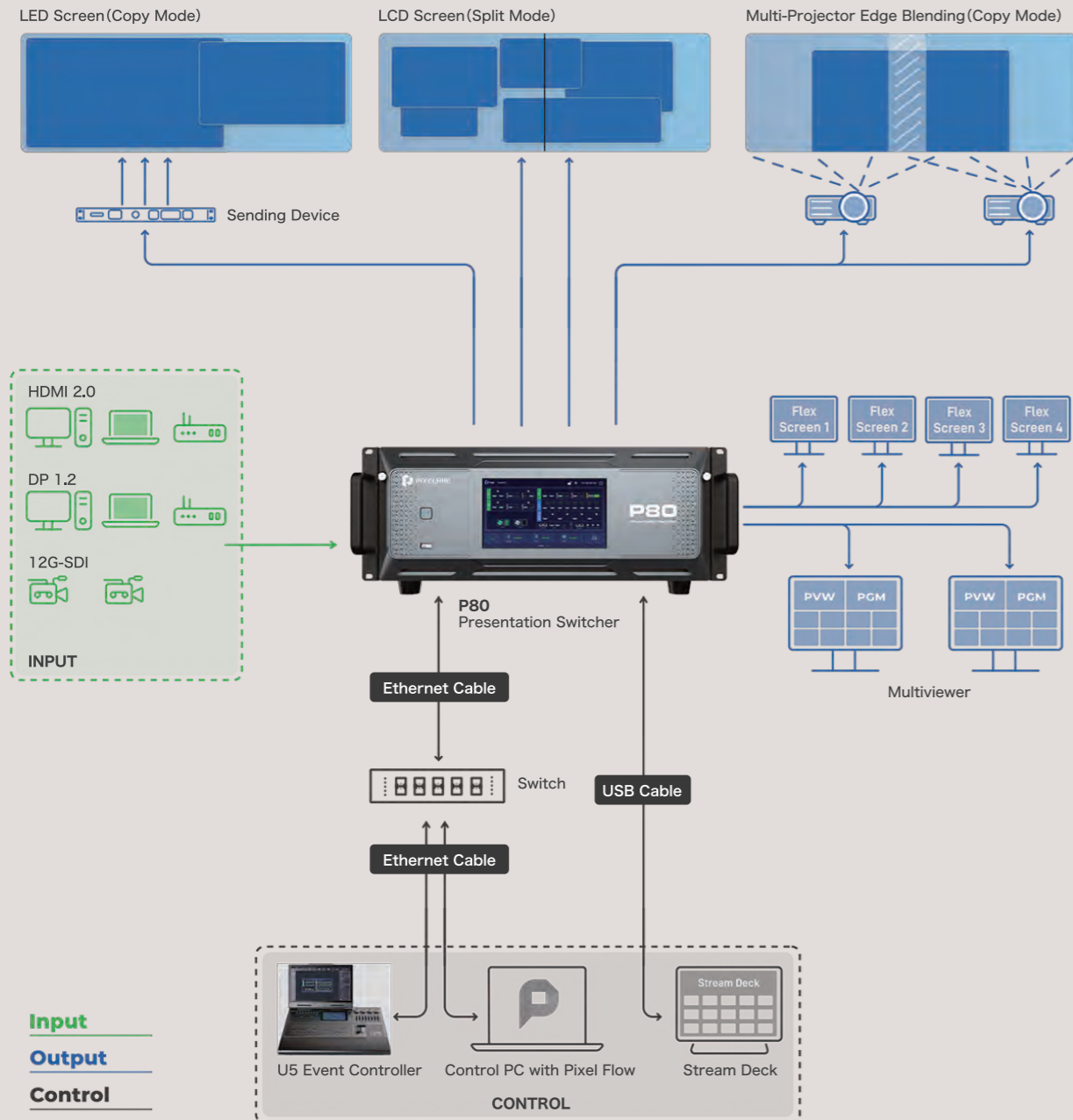
P80 PIXELHUE

4K プレゼンテーションスイッチャー

最大16×4K入力の
プレゼンテーションスイッチャー
独立したデュアルMVR出力、
フルリンクHDR変換など
高い信頼性を提供



PIXELHUE P80 ワークフロー



PIXELHUE P80

- FPGAベースの高性能画像補正アーキテクチャを採用
リアル4K60p 4:4:4 10-bitの内部ビデオ処理を実現
- HDMI2.0、DP1.2、12G-SDIなど多様な4K接続に対応
- メイン出力は最大4系統の4K同時出力(コピー)
または8系統のDL同時出力(スプリット)
- 4系統の4Kフレックス出力、12G-SDIマトリックス出力、
マルチビューア出力、10G SFPポートによる4K出力
など豊富な出力系統
- 最大8x 4Kミキシングレイヤーをサポート
- 最大256のプリセット、および256のレイヤープリセットを
保存し、容易に呼び出し可能
- 汎用性の高いFlex Outputを搭載
- 4系統の12G SDIマトリックス出力を提供
- イベントコントローラーU5/U5Pro、
イベント管理ソフトPixelFlow対応



入力	HDMI 2.0×6 HDMI 2.0 / DP 1.2(どちらか一方のみ使用可)×6 12G-SDI×4
出力	HDMI 2.0×12 10G SFPポート(HDMI 2.0出力をコピー)×8 12G-SDI×4

電源・電力	100-240V 50/60Hz / 450W(MAX)
寸法・重量	W482.6×D536×H177mm / 23kg

(単位:円 / 消費税別)	
P80	1日
レンタル料金	400,000



4K

P20 PIXELHUE

4K プレゼンテーションスイッチャー

P20は、FPGAベースの
高性能画像強化アーキテクチャー
とリアル4K60p 4:4:4 10bit
内部ビデオ処理を採用

- FPGAベースの高性能画像補正アーキテクチャを採用
リアル4K60p 4:4:4 10-bitの内部ビデオ処理を実現
- HDMI2.0、DP1.2、12G-SDIなど多様な4K接続に対応



入力	HDMI 2.0 or DP1.2×8 12G-SDI×4
メイン出力	HDMI 2.0×8
電源・電力	AC100-240V/3.0-1.5A / 140W(MAX)
寸法・重量	W482.6×D501×H139mm / 10.2kg

(単位:円 / 消費税別)	
P20	1日
レンタル料金	120,000

BARCO **Encore3**

Encore3 4K スクリーン管理システム



**4Kの広いキャンバスで映像を
自在にマネージメント。
次世代4Kプレゼンテーション
を実現するEncore3**

Encore3はエンターテインメントやライブイベントで、映像演出のプロにより広いキャンバススペース、簡単なLinkによるシステムリソースの拡張、ランタイム中のレイヤー間の高度なトランジションを可能とします。そのすべてが現場での高品質な4K処理と柔軟性を備えた1つのソリューションに集約され、プレミアムなエンターテインメントを提供します。
12ビット4:4:4処理で80MPの PVW/PGMキャンバス、1スクリーンあたり16以上の4Kレイヤーを使用でき、エンベデッド・オーディオ、レイヤー化されたビデオの画面合成、マルチビューワースource、そしてすべてのスクリーンの管理機能をサポートします。

- 妥協のないネイティブ4K 12ビット4:4:4処理
- 最大8×4096×2160@60pに設定可能なマルチ出力で多彩なスクリーン構成
- 優れた柔軟性と超低レイテンシー
- 統合されたDante&エンベデッドオーディオ
- 洗練されたユーザーインターフェイス



ビデオ入力	<ul style="list-style-type: none"> ■ 最大7つの入力対応カードスロットに Event Master Gen2カードが利用可能 ■ 各入力カードは最大4x4K@60p入力をサポート <p>ENCORE3 標準構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・16×4K@60p ・最大 4×HD/3G/6G/12G SDI ・最大 9×HDMI2.0 (600MHz MAX) ・最大 5×DisplayPort1.2 (660 MHz MAX)
ビデオ出力	<ul style="list-style-type: none"> ■ 最大4つの出力対応カードスロットに Event Master Gen2カードが利用可能 ■ 各出力カードは最大4x4K@60p入力をサポート <p>ENCORE3 標準構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・8×4K@60p ・最大 4×HD/3G/6G/12G SDI ・最大 5×HDMI2.0 (600MHz MAX) ・最大 1× DisplayPort1.2 (660 MHz MAX)
ゲンロック	アナログリファレンス入力/出力 BNCコネクタ
プログラム出力	<ul style="list-style-type: none"> ・1スクリーンまたはタイル型・ブレンド型ワイドスクリーンに構成可能な8つのPGM出力 ・最大8×4096×2400@60pまで設定可能 ・4面すべてで独立したエッジブレンド・フェザリング制御
スケーリング AUX出力	最大8×4096×2400@60pまで設定可能な各出力カード最大2×AUX出力をサポート
Still(静止画)	最大400 HDまたは100UHD (インポートファイルサイズによる)

ミキサー	<ul style="list-style-type: none"> ・出力画面ごとに位置調整可能なスケーリングされないバックグラウンドミキサー ・独立したレイヤートランジションまたは完全なPVW/PGMTランジション ・出力画面ごとに事前に割り当てられた4/8/12/16 Mix Layer ・スケーラブルPIP/キーレイヤー
レイヤーエフェクト	<ul style="list-style-type: none"> ・ボーダー(ハード、ソフト、ハロ)およびドロップシャドウ ・カラーエフェクト・ストロボ・H&Vフリップ ・Luma、Chroma及びCut/Fillキー ・キーフレームによるPIPムーブ
マルチビューワ	<ul style="list-style-type: none"> ・ボーダー(ハード、ソフト、ハロ)およびドロップシャドウ ・カラーエフェクト・ストロボ・H&Vフリップ ・Luma、Chroma及びCut/Fillキー ・キーフレームによるPIPムーブ
HDCP	HDCPコンプライアンスは搭載カードにより決定
通信	イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動検知
電源	100~240 VAC、50/60Hz、12-5A (×2) 1,100W
寸法	W442×H178×D624mm

(単位:円 / 消費税別)

ENCORE3	1日
レンタル料金	800,000

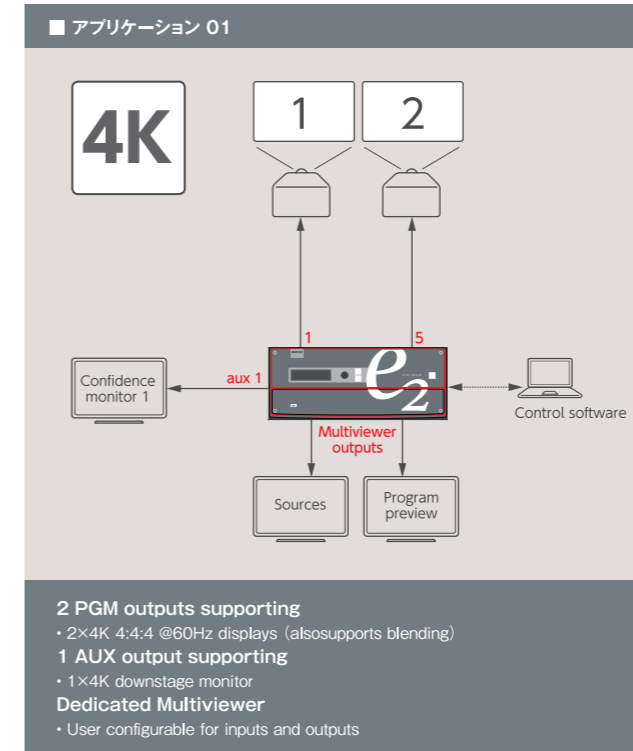
BARCO **E2 Presentation System**

E2 プレゼンテーションシステム

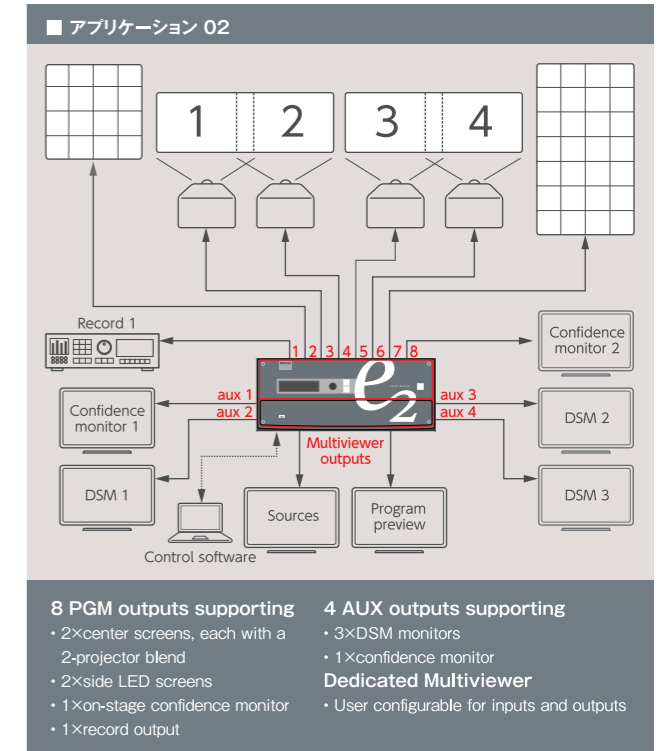


**4Kのキャンバスで映像を
自由自在に操る。
4Kプレゼンテーションの標準、
E2スクリーン管理システム**

E2プレゼンテーションシステムは、優れた画質、卓越した入出力密度、高い拡張性と耐久性を実現。ネイティブ4K入出力をサポートし、リフレッシュレート60Hzまでの4Kプロジェクター・ブレンドを管理できる世界初のスクリーン管理システム。1台で多彩なショー・コントロールを行うため8つのミックス可能なPGM出力と4つのスケールされたAUX出力が可能。



ビデオ入力	<ul style="list-style-type: none"> ・SD/HD/3G SDI (6G 対応) ・HDMI 1.4a / HDMIコネクタ(タイプA) ・Displayport 1.1a ・DVI 1.0/single-link DVI 165 MHz
ビデオ出力	<ul style="list-style-type: none"> ・SD/HD/3G SDI (6G 対応) ・HDMI 1.4a / HDMIコネクタ(タイプA)
ゲンロック	入力およびループ出力/ブラックバースト(SD)、トリレベル(HD)、アナログ信号に対応
通信	イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動検知
電源	100~240VAC、47-63 Hz、自動選択9.0A(100VAC)
寸法	W432×H178×D569mm



Native 4K input and output

ネイティブ4K入出力により、E2は、圧倒的なピクセル処理パワーを実現。入力がネイティブか、スケールされたものであるかを問わず、2つまたは4つのコネクタを、HDCP準拠システムがすべて管理します。28の入力と14の出力(8×PGM、2×マルチビューワ、4×スケールされたAUX出力)を備えるE2システムは、8つの独立したPIPミキサーと専用マルチビューワを含む完全なショー・コントロールを実現。リンク可能なシャーシにより、信号を配信するための外部処理やルーティングを追加する必要なく、それらの8出力を超えて拡張が可能。入力とレイヤーも拡張可能、E2は、32×4Kプロジェクターまでのブレンドを管理することができます。

(単位:円 / 消費税別)

E2	1日
レンタル料金	500,000

BARCO Event Controller
EC-210 コントローラー

**BARCO最新の
高機能・イベントコントローラー。
よりスピーディーな
ショー・プログラミング、
ショーコントロールを実現**

EC-210は、EC-50イベント・コントローラーの使いやすさを強化していると同時に、プログラミングを加速する構文ベースのプログラミング方法を追加しており、システム・リソースへのインスタント・アクセスを提供し、EventMasterシステム独自の方法でショー・プログラミングをストリームライン化します。大規模イベントでのスクリーン管理手法を再定義している、この構文スタイルのプログラミングにより、作業を大幅に簡易化して、スピードアップ。

E2 Event Masterプロセッサに互換性があるEC-210は、Linuxベースのオペレーティング・システムと内蔵CPUを特長とするスタンドアロン・コントローラーです。ソース、プリセット、レイヤーを指先一つでコントロール、トラックボール、専用プログラミング・セクション、2つのタッチスクリーン・ディスプレイを備えます。プログラム中にライブでソースをスイッチするインスタント・アクセスもあり、同時に大きなリソース・グループを選択でき、今までできなかったようなレイヤー操作を可能にします。



BARCO EC-210

(単位:円 / 消費税別途)

EC-210 コントローラー	
レンタル料金	1日 / 250,000

EC-210

- EventMasterツールセットの高パフォーマンスLinuxバージョンMacとPCで同じユーザー・インターフェース
- オンボードPC動作LinuxでEventMasterツールセット専用設計バージョンをサポートして、スタンドアロン使用が可能
- EventMasterシリーズ・スイッチャーで完全コントロールを装備
- 複数のコントローラー、GUIインターフェース、プロセッサの同時接続を同一ネットワークでサポート
- 10ポイント・マルチタッチ可能な2つの内蔵15.6インチ・ワイド・スクリーン・フルHD (1,920x1,080) タッチスクリーンを装備
- 2台の外部モニターまたはタッチスクリーンをサポート
- マニュアル・トランジション用高解像度Tバーを装備
- カスタム可能なLCDラベルを備える36個のユーザー割り当て可能ボタンを装備
- 専用バックグラウンド・レイヤー・ボタンを装備
- マルチページ機能のある8つの専用レイヤー選択ボタンを装備
- マルチページ機能のある12のユーザー定義可能なボタンを装備
- トランジション、ライブ・スイッチング、プログラムやトランジション修正などの専用ボタン
- ホイール付きの5つのロータリー・エンコーダーで、エルゴノミックなPIPコントロールとリソースの高速配置
- 構文プログラマーをサポートする12のLCD コンテキスト・ディスプレイ・ボタンを装備
- 3軸バックライト付きトラックボール、第3軸用にスムーズなロータリー・エンコーダー、およびカーソルとポジション・コントロール用の4つのボタンを装備
- 2つ別々のギガビット・イーサネット・ネットワーク・インターフェース接続で、1つはプライマリ・システム・コントロール用に、もう1つは補助的なネットワーク・コントロール用に運用が可能
- 内蔵ソリッド・ステート・ハード・ドライブを装備
- 外部タッチスクリーン、マウス、キーボード、サムドライブなどといった追加アクセサリ用の5つのUSBポートを装備
- 調光可能なスクリーンライト、フィードバック LED、一体型ワークライトを装備

BARCO Event Controller
EC-50 コントローラー

**最新のコンパクトサイズ・
イベントコントローラー。
コンパクトサイズながら、
高度なショー・プログラミング、
コントロールを実現**

EC-50イベント・コントローラーは、トレードショー・ブースから大きな企業イベント、さらにはコンサートツアーまで、すべてに対するインスタント・アクセスと優れた状況認識を実現。コンパクト設計により、ほとんどの制御環境に適合し、クリティカルな機能へのインスタント・アクセスに必要とされるパワーと耐久性をすべて同時に併せ持ちます。

EventMasterツール・セットの拡張として、ソース、プリセット、レイヤー、行先選択をタッチ・ディスプレイから指先一つでコントロールできます。



BARCO EC-50

(単位:円 / 消費税別途)

EC-50 コントローラー	
レンタル料金	1日 / 150,000

EC-50

- フルサイズ・コントローラーへのコスト効率の高い選択肢備
- Event Master GUI 用フルコントロール USB デバイス
- 10ポイント・マルチタッチ可能な内部15.6インチ・タッチ・スクリーンを装備
- カスタム可能な LCD ディスプレイを備える 36 個の割り当て可能ボタンを装備
- 8つの専用レイヤー選択ボタンおよび専用バックグラウンド・レイヤー・ボタンを装備
- マルチページ機能のある12のユーザー定義可能なボタンを装備
- 高解像度Tバーを装備



BARCO Event Controller
EC-30 コントローラー

**コンパクトイベントのための
コントローラー、コンパクトなボードで
ワークフローを簡素化します**

EC-30

- Event Masterシリーズスイッチャーのコントロールを補完
- マルチページ機能のある8個の専用レイヤー選択ボタンを装備
- マルチページ機能に対応し、ユーザー定義可能な12個の出力先ボタンを装備
- Tバーによる切替制御



BARCO EC-30

(単位:円 / 消費税別途)

EC-30 コントローラー	
レンタル料金	1日 / 30,000

GX3+ disguise

GX3+ メディアサーバー

4K

ロスレス圧縮10bit、
4K/60fps×3の出力に対応

- 表現力豊かなジェネレーティブグラフィックス
リアルタイムでは不可能だった Notch 1.0 のエフェクトが解禁。高度なパーティクル表現や流体シミュレーション、背景と前景の高度な分離、さらには顔や骨格のトラッキングまで。圧倒的に向上したレンダリング性能によって、これらすべてを実現。
- 他に類を見ないプレイバック性能
4K DCI@30fpsのDesignerプロジェクトで、ビデオレイヤー数が40%増加。より複雑なビデオコンポジションも安心して構築・再生が可能。



入力	12G-SDI×3 or 3G-SDI×12
出力	HDMI 2.0×3 or 3G-SDI×12 DP 1.4 (GUI)×1
寸法	W440×D595×H176mm
重量	19.8kg 消費電力 1,089W

(単位:円 / 消費税別途)

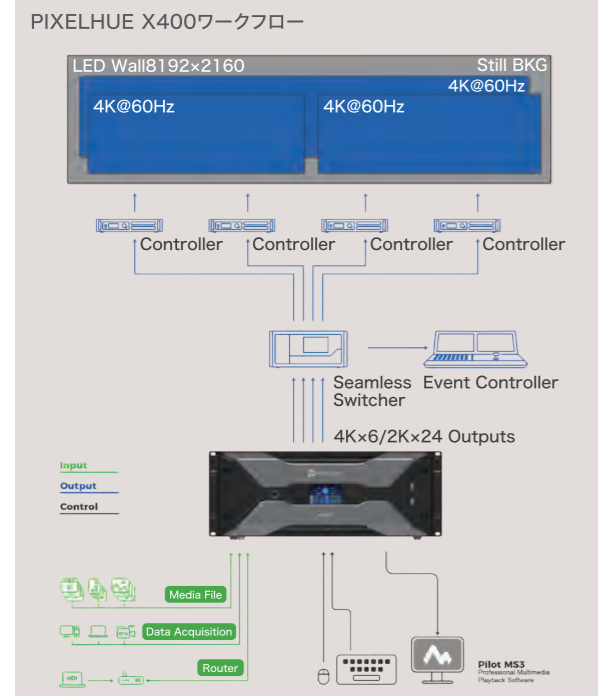
GX3+	1日
レンタル料金	700,000

PIXELHUE X400

8K メディアサーバー

8K

最新世代プロセッサ、
高性能マザーボード&
グラフィックカードを搭載



- 最大4K×6または2K×24の出力
- 8K@60fps ビデオをスムーズにデコード・レンダリングし複数の4K@60fpsビデオを同時にシームレスに再生
- 最高クラスのメディア処理能力を備えたX400は、H.264、H.265 (HEVC)、VP9、ProRes、MPEG4などのフォーマットをサポート

入力	<ul style="list-style-type: none"> ● 4K Input Card ・HDMI 1.4×2 シングルコネクタの最大解像度: 4096×2160@30Hz ● 2K Input Card ・DVI×1 最大解像度: 1920×1200@60Hz ・3G-SDI×1 最大解像度: 1920×1080@60Hz
出力	<ul style="list-style-type: none"> ● 4K Output Card ・HDMI 2.0×2 最大解像度: 4096×2160@60Hz ● 2K Output Card ・HDMI 1.3×4 最大解像度: 2048×1152@60Hz
電源・電力	AC100-240V~, 10-5A, 47~63Hz / 650W(MAX)
寸法・重量	W482.6×D694.7×H183.5mm / 23.5kg

(単位:円 / 消費税別途)

X400	1日
レンタル料金	250,000

gx3 disguise

gx3 メディアサーバー

4K

ロスレス圧縮10bit、
4K/60fps×3の出力に対応

- 最大4K×24再生 or HD×48再生

入力	12G-SDI×3 or 3G-SDI×12
出力	HDMI(4K)×3 or 3G-SDI×12 DP 1.4 (GUI)×1
寸法	W445×D593×H178mm
重量	17.7kg 消費電力 700W



(単位:円 / 消費税別途)

gx3	1日
レンタル料金	350,000

vx4+ disguise

vx4+ メディアサーバー

4K

ロスレス圧縮10bit、
4K/60fps×4の出力に対応

- 最大4K×31再生 or HD×58再生

入力	12G-SDI×4 or 3G-SDI×16
出力	HDMI 2.0×4 or 3G-SDI×16 DP 1.4 (GUI)×1
寸法	W445×D593×H178mm
重量	21kg 消費電力 785W



(単位:円 / 消費税別途)

vx4+	1日
レンタル料金	550,000

gx2c disguise

gx2c メディアサーバー

4K

HDR 10bitの再生に対応

- 最大4K×23再生 or HD×48再生

入力	3G-SDI×8
出力	HDMI 2.0×2 or 3G-SDI×8 DisplayPort 1.2(GUI)×1
寸法	W445×D593×H178mm
重量	16.8kg 消費電力 720W



(単位:円 / 消費税別途)

gx2c	1日
レンタル料金	300,000

xPressCue Theatrixx

4Kメディアプレーヤー
(消費電力/80W)

4K

- 3840×2160 60pまで対応
- 映像出力 / 2×12G/6G/3G/HD-SDI, HDMI, DisplayPort
- 音声出力 / 2×アナログオーディオXLR (+4dBu) LEDレベルメーター付き



(単位:円 / 消費税別途)

xPressCue	1日
レンタル料金	50,000

VDRH-8000 ontec

HDビデオサーバー (消費電力/90W)

JPEG 2000圧縮による高画質記録、
48KHz 24bitサンプリングによる高音質

- マルチフォーマット対応
(1920×1080 59.94i/50i/24PcF/23.98PsF/
29.97PsF/25PsF, 1280×720 59.94p/50p)
- HDD (1TB)、HD-SDI素材12時間の記録が可能
- RS-422 (9Pin)、LAN、GPIIによる外部コントロールが可能
- アンシラリタイムコードに対応



- 外部タイムコードにオフセットを時間をつけてジェネレートが可能
- 記録した映像をリムーバブルメディア (rdx、USBメモリ) へ
エクスポート/インポート可能

(単位:円 / 消費税別)

VDRH-8000	1日
レンタル料金	150,000

対応フォーマット	1920×1080/59.94i, 1920×1080/50i, 1920×1080/23.98psf, 1920×1080/24psf, 1920×1080/29.97psf, 1920×1080/25psf, 1280×720/59.94p, 1280×720/50p (23.98psf, 24psf は SDI Input Lock のみに対応)		
インターフェイス	SMPTE 292M準拠		
入力	HD-SDI (BNC×1)	リファレンス	BNC×1 (ループスルー×1)
出力	HD-SDI 2系統 (BNC×1)	HD-SDIモニター出力	2系統 (BNC×1)
寸法	W430×D455×H88mm (突起物含まず)	電源	AC100~240V, 50/60Hz
質量	約13kg	消費電力	90W
二重化電源	標準		

HR-7512 ASTRODESIGN 4K

4K SSDビデオレコーダー (消費電力/250W)

フルスペック4K映像信号を録画・再生
録画・再生、SSDレコーダー HR-7512

4台を同期運転することで、フルスペック8K信号にも
対応。HD-SDI Dual Linkにいたっては、約80分の
録画が可能でVTRの置き換えにも最適です。

録画・再生以外にもループ再生、逆転再生などの機能
を搭載。色々なシーンで活躍します。



- ストレージデバイスとしてSSD (Solid State Drive)を使用した
レコーダー
- 入出力のI/Fは、HD-SDI、DVIから選択可能
- フルスペックの4K映像信号を非圧縮で録画・再生が可能
- 4台同期運転でフルスペック8K映像信号の録画・再生が可能
- 非圧4K (60P)映像を最長160分収録可能
- eSATAポートでPCと接続し、映像の読み出し・書き込みが可能
- HDサイズダウンコンバート出力 (モニタリング用) 搭載

(単位:円 / 消費税別)

HR-7512	1日
レンタル料金	300,000

対応フォーマット	録画	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:4:4 59.94p [他]
	再生	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:2:2 59.94p [他]
入力信号	HD-SDI (1.5Gb) ×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号 (HD3値同期、BB同期)、TC出力	
出力信号	HD-SDI (1.5Gb) ×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号 (HD3値同期、BB同期)、TC出力	
出力信号	HD-SDIエンベデッドオーディオ 16ch (リニアPCM 48KHz、24bit、ビデオ同期)	
PC接続	eSATAポート×2 (SATA1 1.5Gb/s)、TIFF、DPX連番ファイル他	
録画時間	3,840×2,160 12bit RGB 4:4:4 59.94p (HD-SDI×16):約12分 3,840×2,160 10bit YCbCr 4:4:4 59.94p (HD-SDI×8):約25分 ※2TB SSDバック使用时	
サイズ/質量	EIA19インチラックmountサイズ 3U/約11kg (レコーダ 2U、および電源ユニット 1U)	
付属品	電源ケーブル、画像転送専用アプリケーション for Windows (CD-ROM)	

AV-UHS500 Panasonic 4K

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力/150W)

コンパクトなボディで
ハイエンドな4K映像制作を実現

コンパクトな一体型ボディでありながらハイエンドモ
デルに迫る基本機能を備え、HD制作時と同等の運
用性を4K映像制作で実現。オンエアや中継、コンサ
ート、イベントでの使いやすさを追求したハイパフ
ーマンスライブスイッチャー。

- 12G-SDI/3G-SDI/HDMI対応

4K映像を同軸ケーブル1本で伝送可能な12G-SDIに標準対応。4K映像制作
に高い運用性をもたらす。またHDMIにも対応し、セミナーや講演会などのライブ
プロダクションでも実力を発揮。

- 12G/3G-SDI標準対応、豊富な映像入出力端子

4KでもHD運用時と同等の入出力数を確保し、2基設けられたオプションユニ
ットスロットを使用すれば用途に応じて拡張も可能。

- ビデオメモリーを搭載

静止画 (STILL) または動画 (CLIP) をHD時2系統/4K時1系統保存でき、バ
ス素材として選択できます。動画はキー信号付きで録画・再生が可能です
(1080/59.94i 時、3600フレーム/約120秒)。

- 5つのキーヤーを装備し、豊富な映像効果を実現

ルミナンスキー、リニアキー、クロマキー、フルキー、PinPを使用可能なキーヤーを
3ch、ダウンストリームキー (DSK) を2ch搭載。クロマキーには多くのノンリニア編
集機のプラグインソフトウェアとして定評あるPrimatte® ※アルゴリズムを搭載。
世界中の映画、テレビプロダクション、ミュージックビデオ、コマーシャルフィルムで
使用されるPrimatte®の高品位な画質をライブスイッチャーのリアルタイム処理
で実現。※Primatte®は、株式会社フォトロン社の登録商標です。

- 多彩なトランジションとエフェクト

標準のワイプ、ミックス、カットに加えてHDモード時には縮小、スライド、スクイ
ーズ、3Dワイプなど2chを用いた多彩なDVEトランジションパターンを搭載。

- アップ/ダウンコンバートなど、各種変換機能を標準搭載

4KでもHD運用時と同等の入出力数を確保し、2基設けられたオプションユニ
ットスロットを使用すれば用途に応じて拡張も可能。

- アップコンバート/ダウンコンバート機能 ● HDR/SDR 変換機能
- スケーラー機能 ● カラーコレクション機能

- アニメーションワイプ

ビデオメモリーとトランジションを組み合わせてアニメーションワイプが可能。

AV-HS400 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
ライブスイッチャー
(消費電力/98W)



(単位:円 / 消費税別)

AV-HS400	1日
レンタル料金	75,000

※対応フォーマット、スペック等に
つきましてはお問い合わせください



映像フォーマット	4K: 2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p, 2160/25p 2160/24p, 2160/23.98p 2K: 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97psf, 1080/25psf 1080/24psf, 1080/23.98psf, 1080/59.94i, 1080/50i HD: 720/59.94p, 720/50p
映像信号処理 サンプリング	R:G:B 4:4:4 8 bit / 4:2:2 10 bit (HDMI のとき) Y:cb:cr 4:2:2 10 bit
M/E数	1M/E
映像入出力	SDI: 入力 8系統 (オプションユニット使用時+最大8系統) 出力 5系統 (オプションユニット使用時+最大8系統) 12G-SDI/3G-SDI/HD-SDI HDMI: 2系統 (オプションユニット使用時+最大6系統) 映像入力フォーマット 720p/59.94p/50p 1080i/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 2160p/59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p

(単位:円 / 消費税別)

AV-UHS500	1日
レンタル料金	90,000

AV-HS300 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
ライブスイッチャー
(消費電力/60W)



※対応フォーマット、スペック等に
つきましてはお問い合わせください

(単位:円 / 消費税別)

AV-HS300	1日
レンタル料金	45,000

AV-HS450 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力/120W)

標準でSDI 16入力4出力、DVI 2出力に対応する1M/Eライブスイッチャーです。キーヤーは、ルミナンスキー、クロマキーを装備。

- HD/SDマルチフォーマットに対応
多くのHD/SDフォーマットに対応。さらに、HD信号とSD信号が混在する環境下での運用も可能です。
- フレームシンクロナイザー内蔵でライブ運用にも最適
高性能な10bitフレームシンクロナイザーを全入力系統に装備しているため、非同期信号もショックやフリーズすることなくスムーズにスイッチングが可能。
- SDI標準対応、豊富な映像入出力端子
● 標準でHD/SD-SDI入力16系統を搭載。
● SDI 4出力、DVI 2出力に対応。オプションで、入出力端子を増設可能。
● ライブスイッチャーとしての運用に便利な、8カメラ対応のタリー出力を装備。
● RS-422 (GVGプロトコル対応)に対応したコントロール端子搭載。
- 映像表現の幅を広げる豊富なエフェクト機能
標準ワイブに加えて、DVEでの縮小・スライド効果や3Dが可能。キーヤーはルミナンスキー・クロマキーを搭載、さらにはDSKも2系統標準装備です。PinPもシンプルな操作で。

SDI 16入力4出力、DVI 2出力にも標準対応。
最大20系統を2画面で表示するマルチビューディスプレイ機能。



(単位:円 / 消費税別)

AV-HS450	1日
レンタル料金	90,000

AV-HS410N Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力/88W)

- 標準9入力(8 SDI+1 DVI)/6出力(5 SDI+1 DVI)
- 全入力フレームシンクロナイザー内蔵
- 7型カラーLCD搭載。多彩なメニュー、映像モニター、WFM/ベクトルスコープなどマルチに表示
- ビデオメモリー機能搭載
- 高画質クロマキーを搭載、DVEを含む多彩なトランジション
- 強化されたマルチビュー機能
- HD/SDマルチフォーマット



(単位:円 / 消費税別)

AV-HS410N	1日
レンタル料金	80,000

AV-HSW10 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー (消費電力/48W)

B5サイズ相当の小型ボディで放送品質の高画質映像を実現

- 標準5入力(4 3G-SDI+1 DVI)/3出力(2 3G-SDI+1 DVI)
- 標準に加え、High Bandwidth NDI、NDI | HX、SRT、RTMP入出力に対応
- USB Video Classに対応したUSB端子も搭載。ら直接ストリーミング配信ができ、WEB会議サービスとも簡単に連携可能
- 最大16画面分割のマルチビュー出力
- 魅力的な映像演出を可能にする各種キーヤー

(単位:円 / 消費税別)

AV-HSW10	1日
レンタル料金	35,000



AV-HS50 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー (消費電力/DC12V 2.0A)

コンパクトなボディに充実の機能を凝縮

- 標準5入力(4 SDI+1 HDMI)/3出力(2 SDI+1 HDMI)
- 全入力フレームシンクロナイザー内蔵
- 最大10画面分割のマルチビュー出力
- 多彩なエフェクト機能を装備

(単位:円 / 消費税別)

AV-HS50	1日
レンタル料金	30,000



HVS-350HS FOR.A

HD/SDデジタルビデオスイッチャー
(消費電力/520W)

入出力はHD/SD-SDI 8入力8出力を搭載。
HD信号とSD信号の混在入力をサポート

- フレームシンクロナイザーを全入力に標準搭載
- 4/10/16 分割マルチビューを標準搭載
- リサイズエンジン(拡大)を搭載
- P-in-P 2 系統を標準搭載
- 2 キーヤ 4DSK を標準搭載
- スチルストア 4 系統を標準搭載
- 豊富な DVE・トランジション
- 100パターンイベントメモリ
- 最大10パターンのシーケンス機能

■ ビデオフォーマット

1080/59.94i, 1080/60i, 1080/50i, 1080/30PsF, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94p, 720/60p, 720/50p, 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL)



外形寸法W×H×D	430×132×492mm
消費電力/質量	520W/17kg
使用電源	AC100~120V 50Hz/60Hz
入力	HD/SD-SDI x 8 (標準構成)
出力	HD/SD-SDI x 8 (標準構成)

(単位:円 / 消費税別)

HVS-350HS	1日
レンタル料金	120,000

V-160 Roland

ストリーミングビデオスイッチャー
(消費電力/75W)

- 8系統入力(HDMI、3G-SDI)
- 8系統出力(HDMI、SDI、USB-C)
- 最大8レイヤーの映像合成と多彩な映像エフェクト
- 高品質な配信用出力をサポート
- PinPやキー合成、テロップなど最大8レイヤーの画面演出
- プリセット・メモリーやマクロ、シーケンサー機能を備え、煩雑な操作をオートメーション化



映像入力	HDMI※HDCP対応 3G-SDI※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M準拠
映像出力	HDMI※HDCP対応 3G-SDI※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M準拠 USB STREAM:USB Type-C
音声入力	XLRタイプ TRS標準、RCAピンタイプ USB STREAM:USB Type-C、Bluetooth
音声出力	XLRタイプ、RCAピンタイプ、PHONES:ステレオ標準タイプ USB STREAM:USB Type-C

ハイブリッドイベントを支える
映像演出のニュースタンド

(単位:円 / 消費税別)

V-160	1日
レンタル料金	50,000

V-1SDI Roland

SDI ビデオスイッチャー (消費電力/25W)

小型コンパクト、コントロールパネルと一体型

- 5系統入力(3G-SDI×3、HDMI×2)
- 3系統出力(3G-SDI×2、HDMI×1)
- SDIとHDMIカメラ、スマートホン、タブレット、パソコンに対応
- HDMI入力4にPC解像度にも対応したスケーラーを搭載
- DSK、PinPなどの合成エフェクト搭載



(単位:円 / 消費税別)

映像入力	3G-SDI×3、HDMI×2	V-1SDI	1日
映像出力	3G-SDI×2、HDMI×1	レンタル料金	10,000

V-800HD Roland

マルチフォーマット・ライブスイッチャー
(消費電力/75W)

1080/60pの映像を自在にスイッチング、
カメラ映像だけでなく、
多様な解像度のPC出力にフル対応

- 8入力(4 SDI/コンポジット+4 DVI-I/HDMI)
6出力(2 SDI+2 DVI+RGB+コンポジット)
- 1M/E(KEY、PinP)+DSK
- 全入力にFS&スケーラー搭載
- 入力ステータスLEDで入力信号を確認
- 16枚2系統出力の静止画メモリー
- マルチビュー・モニター出力機能



(単位:円 / 消費税別途)

V-800HD	1日
レンタル料金	40,000

入力端子	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI※SMPTE 424M(Level-A)、292M、259M-C準拠 DVI-I/HDMI : DVI-Iタイプ×4 ※チャンネルごとにDVI-AかDVI-D/HDMIをスイッチで選択 ミニD-sub15ピン(アナログHD、アナログRGBと兼用)、コンポジット
出力端子	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI:BNCタイプ×2 ※SMPTE 424M(Level-A)、292M、259M-C準拠 DVI-I/HDMI : DVI-Iタイプ×2、HDMI(マルチ・ビュー・モニター用) ミニD-sub15ピン(アナログHD、アナログRGBと兼用)、コンポジット

XS-82H Roland

マルチフォーマット・マトリックススイッチャー
(消費電力/55W)

- 最大解像度WUXGA/1080p対応、デジタル/アナログ8系統入力
- HDMI、HDコンポーネント、RGB、コンポジットビデオ、YCのビデオ信号、およびオーディオ信号に対応
- スケーラー、ビデオ・プロセッサを搭載



(単位:円 / 消費税別途)

XS-82H	1日
レンタル料金	40,000

ATEM Constellation HD Blackmagicdesign

ライブスイッチャー (消費電力/36W)

- 10系統入力(3G-SDI×10)
- 6系統出力(3G-SDI×6 Aux出力×6、USBウェブカム出力)
- DVE、クロマキーヤー、メディアプレーヤー、マルチビューにも対応



(単位:円 / 消費税別途)

ATEM Constellation HD	1日
レンタル料金	15,000

映像入力	3G-SDI×10	映像出力	3G-SDI×6、USBウェブカム
------	-----------	------	-------------------

V1-HD Roland

HDビデオスイッチャー (消費電力/18W)

- 4系統のHDMI入力、2系統のHDMI出力
- 12chのデジタル・オーディオミキサーを搭載
- 多彩なエフェクト/2画面の合成が可能

コンパクトボディに高機能を凝縮



外形寸法 : W313×H102×D38(59/突起部含む)mm

(単位:円 / 消費税別途)

V1-HD	1日
レンタル料金	8,000

入力	1080/59.94i、1080/50i、1080/59.94p、1080/50p、720/59.94p、720/50p
出力	1080/59.94i、1080/59.94p、720/59.94p、720/50p

HOG4 HIGH END SYSTEMS

フラッグシップショーコントローラー



17インチのワイドマルチタッチスクリーン2面とジョグダイヤル、7インチスクリーン、電動フェーダ、新しくなったレートホイール、ユーザの使いやすさに合わせてカスタマイズできるユーザカインド、ネットワーク機能を搭載したショーコントローラーです。

■ HOG4 主な仕様

タッチパネルディスプレイ	7インチ×2面
外部モニター(タッチモニター対応)	DVI×3
プレイバックフェーダ	10(モータライズ)
プレイバックキー(choose・Go・Pause・Back・Flash)	10

■ 内蔵入力/出力

DMXユニバース	8
Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース	最大 16
イーサネット(Hog Net)	あり
MIDI I/O	あり
LTC	あり

■ デバイス/データストレージ

内蔵SSD	あり
内蔵HDD	あり
内蔵CD/DVDドライブ	あり

■ 入力/出力接続サポート

DMX出力(XLR5ピン)	8
ギガビットイーサネット(RJ45)	2
MIDI I/O(In/Out/Thru 5ピン DIN)	あり
LTCタイムコード入力(XLR3ピン)	1
USB 2.0	前面2、背面6
DVI(外部ディスプレイ用)	DVI×3
eSATA(外部ドライブ接続用)	1
デスクライト(XLR3ピン)	2

■ 電源/規格・寸法

電源	90-250VAC 50/60Hz
適合規格	ETL、CETL、CE
外形寸法(W×D×H)	1028.7×723.7×417.3mm
重量	34kg

(単位:円 / 消費税別途)

HOG4	1日
レンタル料金	250,000

Road HOG4 HIGH END SYSTEMS

ニュースタンダードショーコントローラー



22インチの大型マルチタッチスクリーン、十分な機能と拡張性を備えたショーコントローラーです。

■ Road HOG4 主な仕様

タッチパネルディスプレイ	22インチ×1面
外部モニター(タッチモニター対応)	DVI×1
プレイバックフェーダ	10
プレイバックキー(choose・Go・Pause・Back・Flash)	10

■ 内蔵入力/出力

DMXユニバース	4
Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース	最大 16
イーサネット(Hog Net)	あり
MIDI I/O	なし
LTC	なし

■ デバイス/データストレージ

内蔵SSD	あり
内蔵HDD	なし
内蔵CD/DVDドライブ	なし

■ 入力/出力接続サポート

DMX出力(XLR5ピン)	4
ギガビットイーサネット(RJ45)	2
MIDI I/O(In/Out/Thru 5ピン DIN)	なし
LTCタイムコード入力(XLR3ピン)	なし
USB 2.0	上面1、背面1
DVI(外部ディスプレイ用)	DVI×1
eSATA(外部ドライブ接続用)	なし
デスクライト(XLR3ピン)	1

■ 電源/規格・寸法

電源	90-250VAC 50/60Hz
適合規格	ETL、CETL、CE
外形寸法(W×D×H)	678.1×701.3×205.8mm
重量	17.5kg

(単位:円 / 消費税別途)

Road HOG4	1日
レンタル料金	150,000

T3 Elite Max grass valley

インテリジェントダイナミックデジタルレコーダー

- 4K (DCI/UHD)、HD、SD フォーマットをサポート、シームレスなアップ/ダウン変換機能に対応
- 幅広いファイル形式とコーデックをサポート
- 最大2チャンネルの4K収録・再生 (Grass Valley HQX) や最大3チャンネルのHD収録・再生に対応、さらに、SonyXAVC QFHD Intra Class300の収録・再生や非圧縮ビデオの収録または再生に対応

入出力	12G-SDI (SMPTE 2082/2081/424M/292M/259M-C)		
外形寸法	W430×D450×H140 mm	質量	約14.3kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	300W(最大)



(単位:円 / 消費税別)

T3 Elite Max	1日
レンタル料金	100,000

T2 4K Elite Plus grass valley

デジタルディスクレコーダー

- 4K (2160p)、HD (1080p/1080i) での収録、再生に対応
- 4K (2160p) でのKey/Fill再生に対応
- Quad 3G-SDI による 2SI/SQD の入出力に対応
- 4K収録において、既存の最大1.2 Gbps (60p)、最大600Mbps (30p)に加え、新たに最大600Mbps (60p)、最大300Mbps (30p)での収録モードをサポート
- YUV 4:2:2 の10ビット深度での収録をサポート

入出力	3G-SDI×4 (DIN 1.0/2.3 x 8 (SMPTE 424M / 292M / 259M-C))		
外形寸法	W430×D550×H140 mm	質量	約16.5kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	200W(最大)



(単位:円 / 消費税別)

T2 4K Elite Plus	1日
レンタル料金	90,000

T2 4K Elite (A) grass valley

デジタルディスクレコーダー

- 4K (2160p) の収録・再生に対応 ● GPI入出力×8
- 4KのみならずHD (1080p/1080i) での運用も可能

入力	3G-SDI×4		
出力	3G-SDI×4 / DVI-D×1 (GUI) / DisplayPort×1 (GUI)		
外形寸法	W430×D550×H132 mm	質量	約16.5kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	200W(最大)



(単位:円 / 消費税別)

T2 4K Elite (A)	1日
レンタル料金	90,000

T2 iDDR2 Elite grass valley

デジタルディスクレコーダー

入力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
出力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
外形寸法	W430×D550×H140mm	質量	約15kg
電源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	250W



(単位:円 / 消費税別)

T2 iDDR2 Elite	1日
レンタル料金	70,000

Ki Pro Ultra Plus AJA

4K/UltraHD・2K/HD レコーダー

1チャンネル4K/ハイフレームレート4K収録とプレイバック、または1080pHDビデオの最大4チャンネルまでの同時収録が可能。マルチチャンネルAppleProRes®対応のレコーダー/プレイヤー

4K/HDマルチチャンネル収録

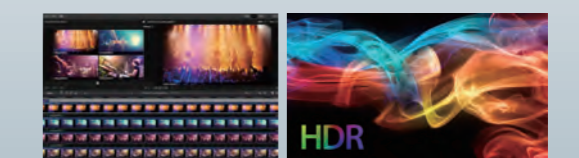
1チャンネル4K/ハイフレームレート4Kの収録とプレイバック。または、最大1080/50/60pのHD信号を最大4チャンネルで、AppleProResコーデックにて同時収録が可能。マルチチャンネルモードでは、チャンネル毎に個別のコーデックプロファイルをサポートすることも可能。

HDR (ハイダイナミックレンジ)

HDRは標準的な信号に比べ、広色域で豊かな色彩、より明るい白色、そしてより深く暗い黒色を扱えます。これにより、イメージはより「生き生きとした」見た目になり、自然で真実味のある映像制作が可能。

(単位:円 / 消費税別)

Ki Pro Ultra Plus	1日
レンタル料金	40,000



製品概要 ※オーディオ入出力につきましてはお問い合わせください

ビデオフォーマット	4K (4096×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、4K (4096×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 UltraHD (3840×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、UltraHD (3840×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 2K (2048×1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 HD (1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60、HD (720P) 50/59.94/60		
デジタルビデオ入出力	3G-SDI×4、SMPTE-292/296/424、10-bit (12-bit 入力対応)、Fiber LC×4、3G-SDI、SMPTE-297、10-bit 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4 (BNC×4 または Fiber LC)、Dual Link 4:2:2、4:4:4 (BNC×2 または Fiber LC) Single Link 4:2:2、4:4:4 (BNC×1 または Fiber LC)、HDMI 標準 TypeAコネクタ×1 HDMI v2.0/4:4:4 RGB 8/10/12-bit (Deep Color)、4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit、4:2:0 YCbCr 8-bit		
寸法	W219.46×D237.24×H84.08mm	電源	AC: 100-240V 50/60 Hz (AC) / DC: 12-18V 4ピン XLR (シャーシ)
質量	2.6kg	消費電力	デュアルリダント 最大電流 5.4A (通常電力35-60W/最大電力65W)

Ki Pro Quad AJA

4K/UltraHD・2K/HD ソリッドステートレコーダー

デジタルビデオ入力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit (12-bit input supported) Single Link/Dual Link 4:2:2, 4:4:4 or Canon Raw 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4 / 1D LUT サポート
デジタルビデオ出力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit Single Link/Dual Link 4:2:2 or 4:4:4 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4 HD SDI モニター出力、2K サポート (2048×1080) 4:2:2 HDMI v1.4 モニター出力 / 1D LUT 対応
寸法	W115.57×D72.39×H149.606mm
質量	1.00698kg
電源	100-240 VAC 50/60Hz (アダプタ) 12-18Vdc 4-pin XLR (シャーシ)
消費電力	3.46A max / 31.2-35.5W 通常-41.5W Max



(単位:円 / 消費税別)

Ki Pro Quad	1日
レンタル料金	40,000

AG-HPD24 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
(消費電力/20W)

24P、3Dに対応。スタジオ制作・送出手を
サポートする小型ハーフサイズ・P2デッキ。
AVC-Intra、24bitオーディオ、24PsFを
サポートしハイエンド制作に対応

- AVC-Intraコーデック
- 24PsFにも対応したHD/SDマルチフォーマット
- WFM / ベクトルスコープを内蔵
- HDMI デジタルHD 出力 (3D対応)
- RS-422Aリモートに対応

■ ビデオ入力信号

リファレンス入力	ブラックバースト/HD3値 SYNC自動切換
SDI入力	BNC×1

■ ビデオ出力信号

SDアナログコンポジット	BNC×1
SDI出力	BNC×1 (HD SDI/SD SDI出力切替式)
HDMI出力	HDMI×1 (HDMI TYPE A端子) 3D対応



(単位:円 / 消費税別途)

AG-HPD24	64Gメモリーカード1枚装備
レンタル料金	60,000/1日

■ オーディオ入出力信号

アナログ入力	XLR×2
SDI入力	BNC×1
SDI出力	BNC×1
モニター出力	ステレオミニジャック(3.5mm径)、8Ω、レベル可変
HDMI出力	2CH(リニアPCM)
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック(3.5mm径)、8Ω、レベル可変
スピーカー出力	丸型×1(モノラル)

AJ-HPM100 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
(消費電力/60W)

HD/SDマルチフォーマット録画、再生、編集。
P2フィールドを拡大するモバイルレコーダー

- HD/SDマルチフォーマット&コーデック
- 現場からのニュース速報も可能な編集機能
P2カードスロット6基、SDカードスロット1基装備
- コンパクト・軽量・堅牢なポータブル仕様
DC/AC両電源方式



(単位:円 / 消費税別途)

AJ-HPM100	16Gメモリーカード1枚装備	追加16Gメモリーカード1枚
レンタル料金	25,000/1日	3,000/1日

AG-HPG20 / AG-HPG10 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー

※メモリーカードはついておりません。(単位:円 / 消費税別途)

AG-HPG20	1日
レンタル料金	15,000

AG-HPG10	1日
レンタル料金	10,000



■ AG-HPG20(消費電力/12W) 新回路 AVC-Intraコーデック標準装備
■ AG-HPG10 (消費電力/11W)

SVM-1000 Pioneer

サウンド&ビジョンミキサー (消費電力/54W)

■ 映像

入力端子	DVD/VIDEO×10(CONPOSIT RCA)、S-VIDEO×4(S1/S2)
出力端子	MASTER OUT×4、MONITOR OUT×2
その他の端子	VIDEO SYNC OUT×4(BNC)

■ 音声

入力端子	DVD/LINE×6、PHONO×2、DIGITAL IN×2、MIC×2
出力端子	MASTER OUT×2、BOOTH OUT×1 HEADPHONE MONITOR OUT×1、REC OUT×1、 DIGITAL OUT×1
その他の端子	MIDI OUT×2(5P DIN、USB)、CONTROL(φ3.5MINI)×4

(単位:円 / 消費税別途)

SVM-1000	1日
レンタル料金	80,000



音と映像のシンクロミックス&エフェクト

- 4chの音楽と映像のシンクロミックスが可能
- 音楽と映像がシンクロする多彩なパフォーマンスが可能な「AVエフェクト」
- 音楽のみのプレイでもAVパフォーマンスができる「ビジュアルイザーエフェクト」
- 外部に保存した画像などを使ってライブなどに活用できる「JPEG VIEWER」

AG-HMX100 Panasonic

デジタルAVミキサー
(消費電力/60W)

3D対応 **3D**

- HD/SDマルチフォーマット ※1高画質処理
 - SDI(HD/SD)入出力、HDMI入力のデジタルインターフェイスを装備
 - PCからの動画・静止画入力ができるDVI-I入力を装備
 - PVW、PGM、ソース映像を1モニターで表示するマルチビュー機能
 - WFM内蔵、入力信号名とオーディオレベルのオーバーレイ表示も可能
 - 当社製業務用プロジェクター※2の電源とシャッターのON/OFFを制御
 - 3D映像のデュアルSDI入力のスイッチングに対応 ※3
- ※1: フォーマットの混在運用はできません。
※2: RS-232Cインターフェイス搭載モデルに限ります。※3: エフェクトには非対応です。



(単位:円 / 消費税別途)

AG-HMX100	1日
レンタル料金	35,000

DM3 Standard YAMAHA

デジタルミキシングコンソール (消費電力/43W)

■ 主な仕様(※その他の仕様についてはお問合せください)

入力端子	16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo)
出力端子	8(XLR)
ネットワーク	1(RJ-45)
USB HOST	1(USB Type-B、USB2.0)
USB DEVICE	1(USB Type-A)
Phones	1(TRS Phones)
録音・再生機能	USBストレージデバイス 録音: 2トラック(USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ) 再生: 2トラック(USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ)
サンプリング周波数	96kHz / 48kHz
シグナルディレイ	Less than 1.3ms(CH INPUT to OMNI OUT、Fs=96kHz)
ダイナミックレンジ	110dB typ., DA Converter, 106dB typ., INPUT to OMNIOUT、Input Gain=Min.



外形寸法W×H×D	320×140×455mm
消費電力/質量	43W / 6.5kg
使用電源	AC100~240V 50Hz / 60Hz

(単位:円 / 消費税別途)

DM3 Standard	1日
レンタル料金	15,000

ビデオプロセッサ/コントローラ他

VENUS X3 ビデオウォールプロセッサ
RGBlink



リサイズした多画面出力(標準8、拡張可)、4.25Gbpsグラフィックバスによる低遅延設計。4Kシステムにも対応。

入力	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI VGA、Genlock、CVBS、YPbPr、USB
出力	DVI、HDMI、VGA、Genlock loop 3G/HD/SD-SDI loop
使用電源	100~240V 50/60Hz/72W

(単位:円 / 消費税別)

VENUS X3	1日
レンタル料金	350,000

VENUS X1 ビデオウォールプロセッサ
RGBlink



多彩な入力モジュール、スケーラを内蔵したビデオウォールプロセッサ。小規模LEDディスプレイ最適なプロセッサ。

入力	HDMI、DVI(HDMI 1.3 Compatible)、 VGA、CVBS(Composite)
出力	DVI×2、VGA×1
使用電源	100~240V 50/60Hz/35W

(単位:円 / 消費税別)

VENUS X1	1日
レンタル料金	80,000

VSP5360 シームレスケーラー
RGBlink



14ch入力のシームレススイッチャー・超画質ケーラー。

入力	CV、VGA、DVI (HDMI 1.3)、Displayport、 SDI(3G-SDI)、Genlock×1 SDI×2/VGA/DVI/USB; SDI/VGA/DVI/USB module
出力	DVI×2、VGA×2、DVI (Optional module) x 4
使用電源	100~240V 50/60Hz

(単位:円 / 消費税別)

VSP5360	1日
レンタル料金	150,000

VSP628PRO シームレスケーラー
RGBlink



入力	SDI、HDMI、VGA、Displayport、DVI Genlock (SDI/VGA/DVI/HDMI/USB module)
出力	DVI、HDMI、VGA、Genlock loop、SDI loop、DVI loop HDMI loop、CVBS (OC module)、SDI loop (S module) Fiber+SDI+HDBaseT (F module)
使用電源	100~240V 50/60Hz

(単位:円 / 消費税別)

VSP628PRO	1日
レンタル料金	50,000

ビデオプロセッサ/スキャンコンバーター他

VC-100UHD 4Kビデオスケーラー
Roland



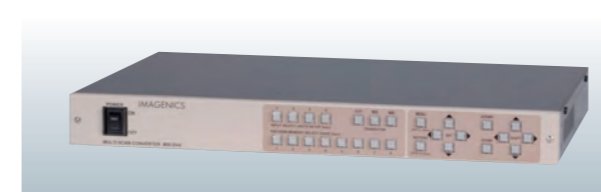
VC-100UHDは同時に最大3系統処理が可能。4K対応のメイン、サブの2系統の処理に加え、USBストリーミング処理を提供。それぞれ独立した映像処理が行えるため、LEDウォールに4K映像を出力しながらライブ配信し、バックアップをHDのビデオレコーダーで行うといった処理が1台で行えます。

入出力	12G-SDI、HDMI(YCbCr 4:4:4 10bit 対応) STREAMING:USB Bタイプ(USB3.0)
対応入出力ソース	SDI、HDV、DV、XLR、RCA
使用電源	DC24V 2.3A/55W

(単位:円 / 消費税別)

VC-300HD	1日
レンタル料金	50,000

MIX-DV4 マルチスキャンコンバーター
IMAGENICS



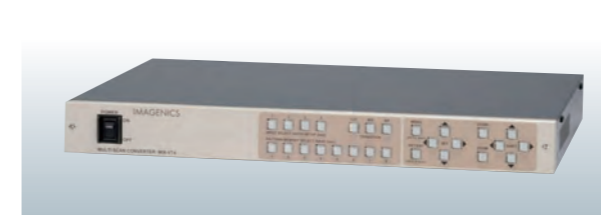
- 4画面マルチビューア ● HDCP対応 ● パターンメモリー機能

入力	DVI-D、SDI
出力	DVI-D
使用電源	90~250V 50/60Hz/40W

(単位:円 / 消費税別)

MIX-DV4	1日
レンタル料金	45,000

MIX-VT4 マルチスキャンコンバーター
IMAGENICS



- 4画面マルチビューア ● パターンメモリー機能

入力	DVI、HD-SDI、アナログRGB コンポーネント、コンポジット
出力	DVI、HD-SDI、アナログRGB
使用電源	90~250V 50/60Hz/40W

(単位:円 / 消費税別)

MIX-VT4	1日
レンタル料金	45,000

X4 DATAPATH ビデオプロセッサ



- 1つの入力画像から最大4台の表示出力に対応させるクロッピング(画像切出し)機能
- 最大入力解像度 4K×4K



使用電源	5V DC/18W
入力	DualLink DVI、Single Link DVIもしくはHDMI
出力	DVI、アナログRGB

(単位:円 / 消費税別)

X4	1日
レンタル料金	15,000

G-105 ビデオプロセッサ
GeoBox



- オリジナル映像の反転表示(左右、上下、左右+上下)や回転表示が可能
- ループプレイバック、アスペクト比調整

(単位:円 / 消費税別)

G-105	1日
レンタル料金	8,000

入力	DisplayPort、HDMI、DVI、VGA、YPbPr
出力	HDMI、DVI-D
使用電源	DC12V(ACアダプター)/5.88W

メディアプレイヤー

LS455 brightsign メディアプレイヤー



- 4K再生対応モデル
- WiFiモジュール内蔵
- 同期再生、ネットワーク配信に対応
- USB端子 (Type C)
- WiFiアンテナ端子 ● HDMI出力端子
- Micro SDカードスロット
- オーディオ端子 (デジタル、アナログ共通)

(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	126.6×19.4×141.8mm	LS455	1日
電源/消費電力	12V/1.5A	レンタル料金	8,000

HD1024 brightsign メディアプレイヤー

- 4K、FullHD (H.265, H.264) コンテンツをサポート
- ギガビットイーサネットに対応



(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	155.9×22×144.2mm	HD1024	1日
電源/消費電力	12V/1.5A	レンタル料金	8,000

HD223 brightsign メディアプレイヤー

- Full HD (H.265, H.264) のコンテンツをサポート
- ネットワーク配信にも対応



(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	155.9×22×144.2mm	HD223	1日
電源/消費電力	12V/1.5A/11.4W	レンタル料金	8,000

DMR-T4000R Panasonic
ブルーレイプレイヤー

- HD-SDI/HDMI入出力端子搭載
- BD-DVDダイレクト記録、内蔵HDD/BD同時記録
- SDカードへのMP4書出し
- 録画映像のネットワーク転送機能、DVD高速ダビング機能



外形寸法 W×H×D	430×59×203mm
重量/消費電力	2.6kg / 22W

(単位:円 / 消費税別)

DMR-T4000R	1日
レンタル料金	20,000

DMR-T3000R Panasonic
ブルーレイプレイヤー

- デジタル放送チューナー搭載
- BD-DVDダイレクト記録、内蔵HDD/BD同時記録



外形寸法 W×H×D	430×59×199mm
重量/消費電力	2.8kg / 25W

(単位:円 / 消費税別)

DMR-T3000R	1日
レンタル料金	10,000

レコーダー・プレイヤー

DMR-BW570-K Panasonic
ブルーレイディスクレコーダー



(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	430×59×239mm	DMR-BW570	1日
重量/消費電力	3.2kg / 26W	レンタル料金	20,000

DMP-T1000 Panasonic
BDプレイヤー



(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	430×59×313mm	DMP-T1000	1日
重量/消費電力	8.5kg / 65W	レンタル料金	12,000



HDW-M2000 SONY
HDカムレコーダー

デジタルベータカムやMPEG IMXの再生互換に加え、HDV入力や2-3プルダウン出力機能も備えたHDCAMビデオレコーダー。

(単位:円 / 消費税別)

外形寸法 W×H×D	427×174×540mm	HDW-M2000	1日
重量/消費電力	23kg / 220W	レンタル料金	65,000

HDW-D1800 SONY
HDカムレコーダー



外形寸法 W×H×D	427×194×544mm
重量/消費電力	22kg / 150W

(単位:円 / 消費税別)

HDW-D1800	1日
レンタル料金	60,000

DSR-2000A SONY
DVCAMLレコーダー



外形寸法 W×H×D	427×174×495mm
重量/消費電力	18kg / 120W

(単位:円 / 消費税別)

DSR-2000A	1日
レンタル料金	35,000

DSR-1500 SONY DVCAMLレコーダー



外形寸法 W×H×D	211×137×420mm
重量/消費電力	6.0kg / 55W

(単位:円 / 消費税別)

DSR-1500	1日
レンタル料金	25,000

DSR-80 SONY DVCAMLレコーダー



外形寸法 W×H×D	427×174×494mm
重量/消費電力	19kg / 140W

(単位:円 / 消費税別)

DSR-80	1日
レンタル料金	20,000

DSR-50 SONY DVCAMLレコーダー



外形寸法 W×H×D	279×99×315mm
重量/消費電力	3.9kg / 15W

(単位:円 / 消費税別)

DSR-50	1日
レンタル料金	10,000

DSR-20 SONY DVCAMLレコーダー



外形寸法 W×H×D	212×98×392mm
重量/消費電力	5.0kg / 28W

(単位:円 / 消費税別)

DSR-20	1日
レンタル料金	15,000

シグナルプロセッサ

FA-9600 FOR.A

4K/12G-SDI/HDR/広色域対応
マルチパーパスシグナルプロセッサ



- 2系統のHD/SD入力(フレームシンクロナイザーを内蔵)
- 12G-SDI端子装備 ● 4K UHDに対応
- 強力なフレームシンクロナイザー機能
- アップ/ダウン/クロス/コンバーター
- カラースペースコンバーター ● カラーコレクター他



フレームシンクロナイザーの基本機能に、アップ/ダウン/クロスなどの変換に対応したコンバーター回路、色域・ダイナミックレンジに対応したカラープロセス回路を搭載、多様なビデオフォーマットを変換可能です。

入出力	3G/HD/SD-SDI、(12G/6G-SDI オプション) HDMI、HD/SDアナログコンポーネント デジタル・アナログオーディオに対応
使用電源	100~240V 50/60Hz 67W(AC100~120V)/68W(AC220~240V)

(単位:円 / 消費税別)

FA-9600	1日
レンタル料金	40,000

FA-505 FOR.A

マルチチャンネルシグナルプロセッサ



フレームシンクロナイザー、カラーコレクタ、5×5クリーンスイッチ、3G-Level A/B変換機能を標準搭載。更にアップ・ダウン・クロス・アスペクトコンバータ搭載、各種ビデオ信号の変換が可能です。

- 5系統の3G/HD/SDI入出力
- デジタルオーディオ入出力
- アップ/ダウン/クロスコンバータ
- フレームシンクロナイザー ● カラーコレクター

(単位:円 / 消費税別)

FA-505	1日
レンタル料金	60,000

入出力	3G/HD/SD-SDI、HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応
使用電源	100~240V 50/60Hz 86W(AC100~120V)/78W(AC220~240V)

FA-9520 FOR.A

マルチパーパスシグナルプロセッサ



(単位:円 / 消費税別)

FA-9520	1日
レンタル料金	30,000

入出力	3G/HD/SD-SDI、 HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応
使用電源	100~240V 50/60Hz/64W

FA-9100 FOR.A

マルチパーパスシグナルプロセッサ



(単位:円 / 消費税別)

FA-9100	1日
レンタル料金	30,000

入出力	HD/SD-SDI、 HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応
使用電源	100~240V 50/60Hz/60W

SR-112 TC Generator Brainstorm

タイムコードジェネレーター



(単位:円 / 消費税別)

SR-112	1日
レンタル料金	20,000

SR-112は12の出力を通じてタイムコードを再形成して分配し、信号を劣化させることなくタイムコードを送信します。ソースを分析して迅速に診断し、必要に応じてビデオにロックされたタイムコードを生成または修復します。

使用電源	DC12V 3A
------	----------

シグナルプロセッサ/スキャンコンバーター/ビデオルーター

Image PRO 4K BARCO

オール・イン・ワン・ビデオ・スケーラー
スキャンコンバーター/スイッチャー/信号プロセッサ



- 最大解像度(4K 60p)
- カラー性能(4:4:4 サンプルング、10ビットカラー)
- スケーラー遅延(1フレーム、プログレッシブ)



(単位:円 / 消費税別)

Image Pro 4K	1日
レンタル料金	70,000

入出力	HDMI 2.0 4K60p 4:4:4 8ビット、4:2:2 10ビット DisplayPort 1.2 4K60p 4:4:4 10ビット 12G SDI 4K60p 4:2:2 10ビット または、 3G SDI 1200p@60p 4:2:2 10ビット
使用電源	100~240VAC 50/60Hz/125W

Image PRO II BARCO

オール・イン・ワン・ビデオ・スケーラー
スキャンコンバーター/スイッチャー/信号プロセッサ



(単位:円 / 消費税別)

Image PROII	1日
レンタル料金	65,000

入力	DVI-I、HD-15VGA、HDMI 3G/HD/SD-SDI
出力	3G/HS/SDおよびBarcoLink SDI、DVI-D NTSC/PALコンポジットビデオ、 HD-15VGA、HDMI、ディスプレイポート
使用電源	100~240VAC 47-63Hz/2.0Amax

Image PRO BARCO

オール・イン・ワン・スキャンコンバーター/信号プロセッサ



(単位:円 / 消費税別)

Image PRO	1日
レンタル料金	60,000

入力	DVI-I、HD/SD-SDI、アナログRGB コンポーネント、Sビデオ、コンポジット
出力	HD/SD-SDI、 コンポジット、DVI-D、Sビデオ
使用電源	100~240VAC 47-63Hz

Video Hub 20x20 12G Blackmagicdesign

Videohub 12G-SDI ビデオルーター



(単位:円 / 消費税別)

Video Hub 20x20 12G	1日
レンタル料金	20,000

ゼロレイテンシー12G-SDIビデオルーター。SD、HD、Ultra HDをあらゆる組み合わせで同時にサポート。コントロールパネルを搭載し、SDIリクッキングおよび外部イーサネットコントロールに対応。

使用電源	100~240V 50/60Hz/27.5W(最大)
------	----------------------------

Teranex 2D/3D Processor Blackmagicdesign

2D and 3Dプロセッサ



入出力	3G/HD/SD-SDI、HDMI デュアルストリーム3D/HD-SDI コンポーネント(コンポジットに切替可能) デジタル・アナログオーディオに対応 ※デュアルストリーム3D/HD-SDIは3Dプロセッサのみ
使用電源	100~240V 50/60Hz

(単位:円 / 消費税別)

3D processor	1日	2D processor	1日
レンタル料金	40,000	レンタル料金	30,000

カラーコレクタ/画面分割装置/分配器

DCC-7000 FOR.A (消費電力/47W)
HD/SD高性能カラーコレクタ



12色を軸としたパラメータを調整することにより、緻密な色補正をリアルタイムに実現。黒レベルや各種プロセスも調整可能なほか、フレームシンクロナイザも内蔵。

入出力 HD-SDI、アナログコンポジット

(単位:円 / 消費税別)	
DCC-7000	1日
レンタル料金	80,000

DVH-17A IMAGENICS
1入力7出力 HDCP 対応デジタル(DVI/HDMI)分配器



(単位:円 / 消費税別)	
DVH-17A	1日
レンタル料金	10,000

ISD-104A IMAGENICS
1入力4出力 HDシリアルデジタル分配器



● 3G/HD/SD-SD、DVB-ASIをフルサポート

(単位:円 / 消費税別)	
ISD-104A	1日
レンタル料金	5,000

UHD-14 IMAGENICS
1入力4出力 HDMI分配器

● HDMI2.0、4K (60p) 4:4:4対応の1入力4出力分配器



(単位:円 / 消費税別)	
UHD-14	1日
レンタル料金	6,000

波形モニター

LV-5380 LEADER
HD-SDI/SD-SDI 波形モニター

SD、HDの信号を2系統同時に監視。小型・軽量で野外でのバッテリーオペレーションが可能。



(単位:円 / 消費税別)	
LV-5380	1日
レンタル料金	25,000

LV-5700A LEADER
HD-SDI/SD-SDI 波形モニター

SD、HDの信号を2系統同時に監視。



(単位:円 / 消費税別)	
LV-5700A	1日
レンタル料金	25,000

SCC-3050 systemart
HD-SDI カラーコレクタ
(消費電力/47W)



入出力 HD-SDI

HD-SDI信号(SMPTE-292M)に対応したカラーコレクタです。HDTV信号の不正確な色調や、再生時に生じる色温度のずれを適正な状態に補正します。

(単位:円 / 消費税別)	
SCC-3050	1日
レンタル料金	20,000

光伝送機

Bridge UHD QOTR Digital Forecast

SDI/光ファイバー送受信

- 送信機から受信機へ3G-SDI 4系統伝送で4K UHDにも対応
- 受信機から送信機へ3G-SDI 2系統伝送
- シングルモード2芯光ファイバーで最大10kmの長距離伝送



(単位:円 / 消費税別)	
Bridge UHD QOTR	1日
レンタル料金	10,000

コンバーター他

HDU101M
HDアップコンバーター



入力 SD-SDI、アナログコンポジット
出力 HD-SDI

(単位:円 / 消費税別)	
HDU101M	1日
レンタル料金	10,000

HDD101M
HDダウンコンバーター



入力 HD-SDI
変換 SD-SDI、NTSC、AES/EBU

(単位:円 / 消費税別)	
HDD101M	1日
レンタル料金	10,000

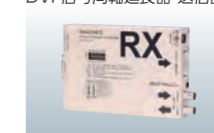
DDA101M-C
SD/HD-SDI分配器



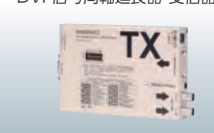
入力 HD-SDI、SD-SDI
変換 HD-SDI、SD-SDI

(単位:円 / 消費税別)	
DDA101M-C	1日
レンタル料金	10,000

IMAGENICS CRO-DCE15ATX
DVI 信号同軸延長器・送信器



IMAGENICS CRO-DCE15ARX
DVI 信号同軸延長器・受信器



CRO-DCE15ATXとCRO-DCE15ARXと組み合わせることにより、DVI (HDMI) 信号を同軸ケーブル1本で最長200m伝送可能な同軸延長器。

(単位:円 / 消費税別)	
CRO-DCE15ATX+CRO-DCE15ARX	1日
レンタル料金	30,000



Xvision converter

(単位:円 / 消費税別)		
① SDI to HDMI コンバーター	レンタル料金 / 1日	10,000
② HDMI to SDI コンバーター	レンタル料金 / 1日	10,000
③ SDI DA 1:4 コンバーター	レンタル料金 / 1日	10,000
④ SDI Embedder コンバーター	レンタル料金 / 1日	13,000
⑤ SDI De-Embedder コンバーター	レンタル料金 / 1日	13,000
⑥ HDMI/SDI Bi-directional コンバーター	レンタル料金 / 1日	14,000
⑦ 12G-SDI to Fiber ST コンバーター	レンタル料金 / 1日	27,000
⑧ Fiber ST to 12G-SDI コンバーター	レンタル料金 / 1日	27,000
⑨ HDMI to HDBT コンバーター	レンタル料金 / 1日	13,000
⑩ 12G-SDI DA 1:8 コンバーター	レンタル料金 / 1日	25,000



Blackmagicdesign Mini converter

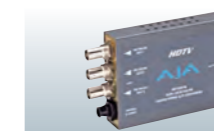
(単位:円 / 消費税別)		
① SDI to HDMI 4K ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	6,000
② SDI to Analog 4K ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	6,000
③ SDI to Audio ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	5,000
④ HDMI to SDI 4K ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	6,000
⑤ Analog to SDI ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	5,000
⑥ Audio to SDI ミニコンバーター	レンタル料金 / 1日	5,000

HD10CS AJA
HD-SDI/SDI アナログコンバーター



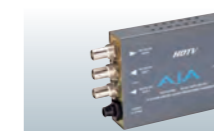
(単位:円 / 消費税別)	
HD10C2	1日
レンタル料金	4,200

HD10AVA AJA
HD/SDI A/Dコンバーター



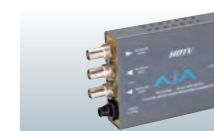
(単位:円 / 消費税別)	
HD10AVA	1日
レンタル料金	5,000

HD10AMA AJA
HD/SDI D/Aコンバーター



(単位:円 / 消費税別)	
HD10AMA	1日
レンタル料金	5,000

Hi5 AJA
HD-SDI/SDI HDMIコンバーター



(単位:円 / 消費税別)	
Hi5	1日
レンタル料金	4,200

VC-1-SC Roland
FS搭載スキャンコンバーター



3G/HD/SD-SDI、HDMI/RGB /コンポーネント、コンポジット入力

(単位:円 / 消費税別)	
VC-1-SC	1日
レンタル料金	6,000

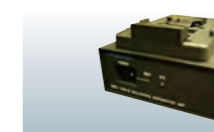
VC-1-DL Roland
ビデオコンバーター



HDMIとSDIの双方変換に加え、ビデオ・オーディオのディレイとフレームシンクロナイザーが搭載された高機能モデル

(単位:円 / 消費税別)	
VC-1-DL	1日
レンタル料金	5,000

HMR-1300LB
マルチSDIリクロッカー



5CFBケーブル又は、同等同軸ケーブルでHD信号100m、SD信号280mまで延長可能。

(単位:円 / 消費税別)	
HMR-1300LB	1日
レンタル料金	20,000

I/O HD AJA
HD/SDキャプチャーボックス



(単位:円 / 消費税別)	
I/O HD	1日
レンタル料金	20,000

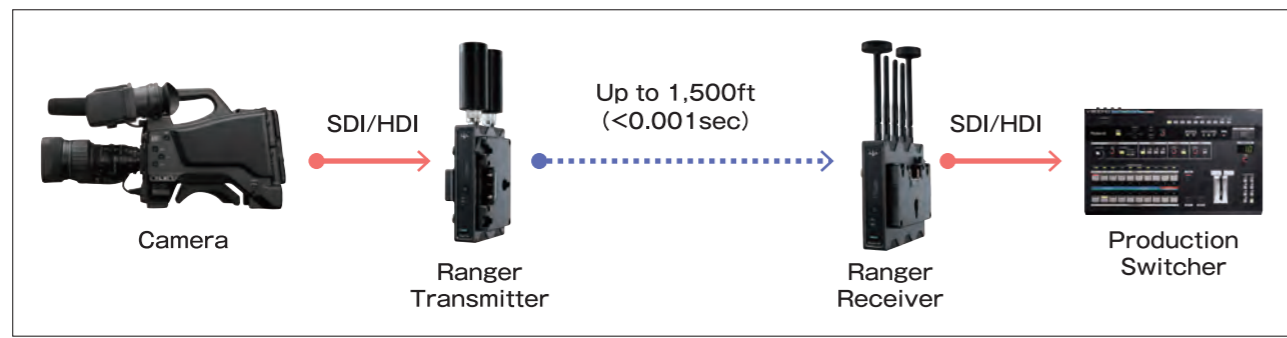
RANGER TERADEK

1080 60p HDR 無線伝送システム

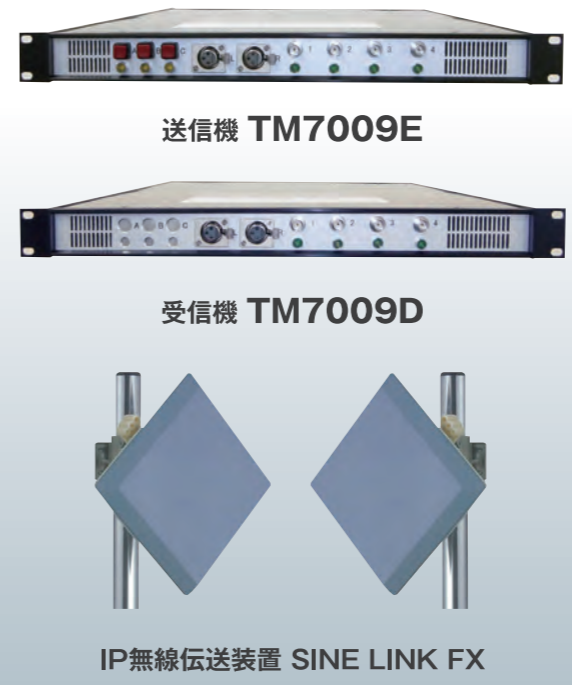
ライブ中継やスポーツ中継に RANGERの無線送信システム

レンジャー無線伝送システムは
1ミリ秒未満の遅延で
非圧縮の10ビット4:2:2ビデオの送信が可能、
独自のRF設計はUNII-5に対応しており
H.264/HEVCエンコーディングソリューション
よりもはるかに高い効率で
40MHz/20MHzチャンネルを利用し
困難な環境でも優れたパフォーマンスを提供

- 広域をカバーする機動力**
約450m (1500ft) の飛距離に対応
- ゼロ・ディレイ**
JCSSにより、<1msの低遅延を実現、
スポーツ中継などでも優れたパフォーマンスを提供
- 非圧縮 10-bit 4:2:2**
1080 60p HDRビデオを
非圧縮10bit 4:2:2で送信することが可能
- 暗号化**
RSA 1024プロトコルを使用したAES-256暗号化を
提供、承認なしにワイヤレスフィードを解読したり、他の
無線機の接続リスクを回避



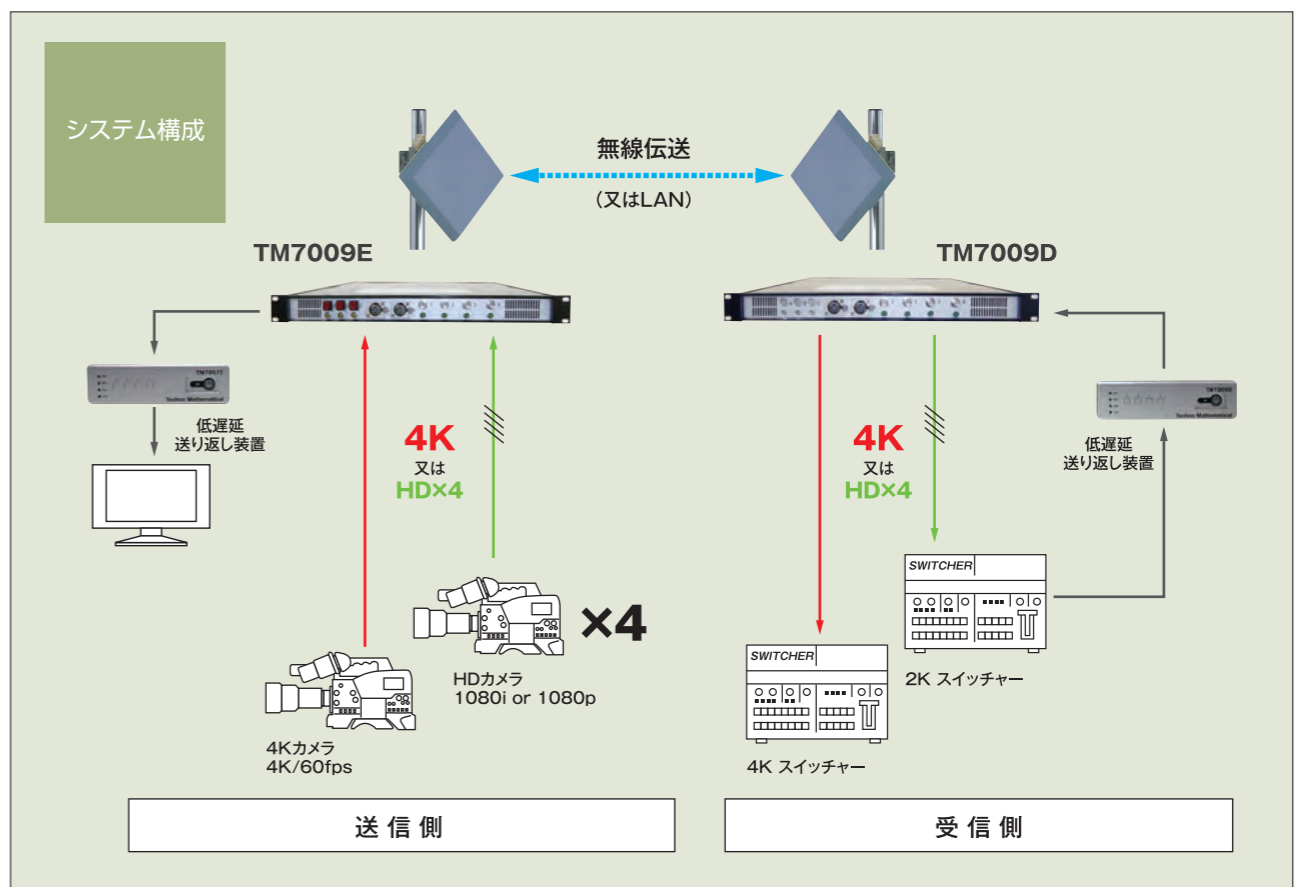
4K/60fps 高画質・低遅延 画像伝送装置



4K/60fpsの画像を 高画質・低遅延で伝送

- 4K (3840×2160) 画像のエンコード / デコード伝送装置
- 高画質、150ms~遅延伝送
- Full HDモードサポート

仕様	
圧縮方式	画像：H.264 Baseline profile 音声：AAC stereo (48kHzサンプリング)
入力/出力画像解像度	1920×1080 60fps 4チャンネル
転送レート	画像：32Mbps~120Mbps、音声：128Kbps
伝送方式	設定：TCP/IP、ストリーム：UDP/IP
画像入力/出力	BNCコネクタ (3G-SDI 75Ω) 4チャンネル
音声入力/出力	SDIエンベデッド8ch 又は、 SDIエンベデッド6ch+アナログ2ch
ネットワーク	1000BASE-T
制御	・イーサネット経由、専用PCアプリにて、プリセットスイッチに割付可能 ・画像コネクタ ステータスLED (緑) ・プリセットスイッチ選択LED (黄)
拡張コネクタ	D-Sub, 9pin in&out
電源	本体：DC12V (ACアダプタ添付) ACアダプタ：AC100V
消費電力	100W
動作温度・湿度	0~40℃、30~80% (結露なきこと)
外形寸法	480(W)×44(H)×550(D)mm (マウントブラケット込み)
重量	8kg (ACアダプタ込み)





HDカメラで撮影した映像を光コンバート、伝送距離最大20km。
最大8系統のHD-SDI信号をHD中継車まで伝送できます

普及しているHDカメラケーブル1本で、2系統のHD-SDI信号と2系統のメタル線信号のやり取りが可能。マルチフォーマット、エンベデッドオーディオ対応のポータブルタイプ。

2波多重
HD-SDI光伝送装置
FCB-OF3W1
FCB-OM3W2



普及しているHDカメラケーブル1本で、8系統のHD-SDI信号と1系統のイーサネット信号の伝送が可能。エンベデッドオーディオ対応。ユニットの組み換えで伝送方向が選択可能。

8波多重
HD-SDI光伝送装置
2U-SDI/
ET-8CW-TX-SC
2U-SDI/
ET-8CW-RX-SC



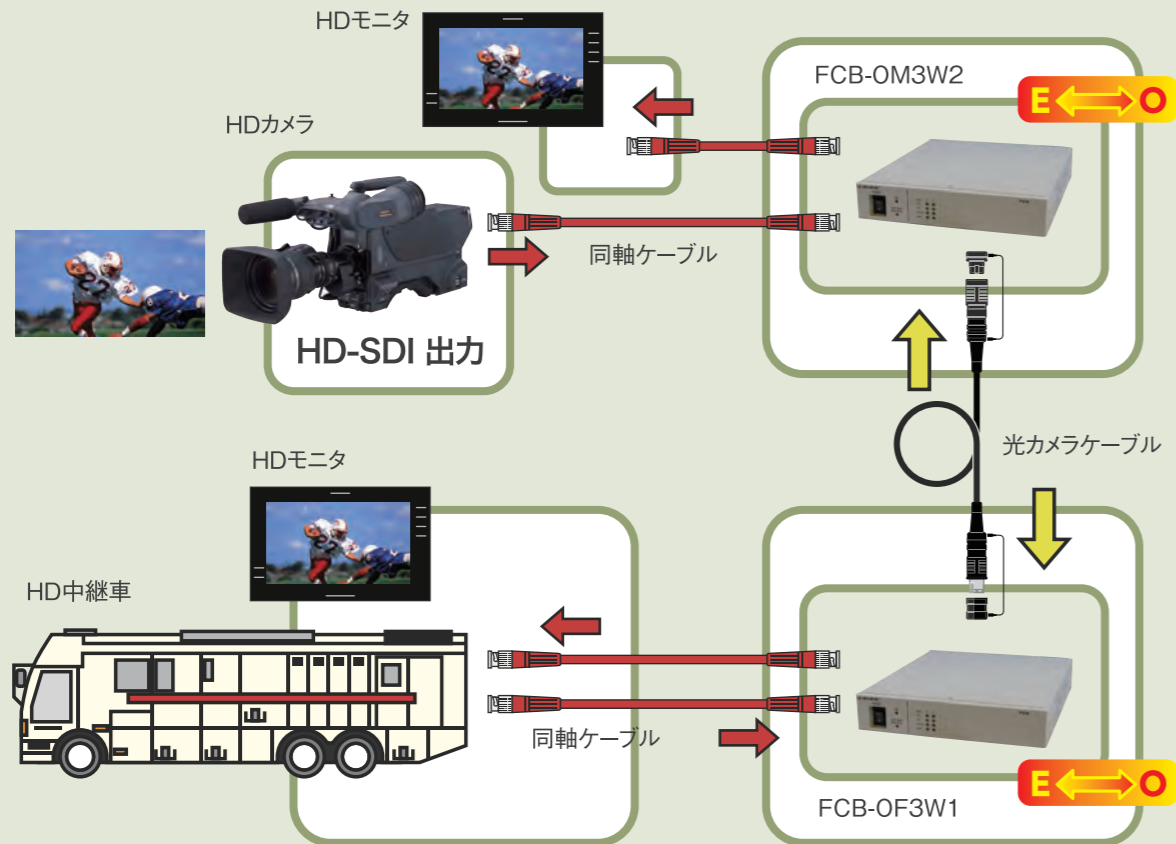
※光信号は、光カメラケーブル1本の場合、最長20kmまで伝送できます。多段接続の場合は途中で接続点がありそこで減衰するため、250m×12本を目安として配線してください。



光カメラケーブル

《FCB-OF3W1 / FCB-OM3W2システム例》

HDカメラで撮影している映像を同軸ケーブルで「FCB-OM3W2」に伝送。ここで電気信号を光信号に変換し、HD中継車内に設置した「FCB-OF3W1」まで伝送します。そこで、光信号を電気信号に変換します。光信号に変換することで、数km離れた中継車まで伝送できます。また、光カメラケーブルは光コードを2本内蔵しているので、さらにHD中継車からHDカメラ側にモニタリング用の映像信号を送信できます。



※注：光コンバート映像伝送システムにつきましては、設置環境や使用機材により価格が異なりますので詳しくは弊社までお問い合わせください。

Broadcast
イベント中継・収録システムの一例

《HDカメラ4カメ中継・収録システムの一例》



SONY HDC-1500
マルチフォーマットHDカメラ



SONY HDCU-1500
HDC-1500用カメラコントロールユニット



AJA Ki Pro Ultra Plus
4K/UltraHD・2K/HD レコーダー



《HDカメラ4カメ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
HD4カメスイッチングシステム+スタッフ	900,000	HDカメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。

《WLカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

WL中継システム	1日	スタッフ構成
WL3カメスイッチングシステム+スタッフ	650,000	WLカメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。

《中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

SD中継システム	1日	スタッフ構成
3カメスイッチングシステム+スタッフ	520,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	435,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、CAM2名、VE1名、CA1名
1カメENGシステム+スタッフ	135,000	カメラ1台、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。



Broadcast

デジタルトライアックス カメラシステム

デジタルトライアックスカメラの HSC-300、コントロールユニット HSCU-300を中心に構築する 6カメシステム

HSC-300は、HSCU-300と接続することにより、カメラとCCUのみでカメラのコントロールを行うシステムから、複数のカメラを1台のリモートコントロールユニットで制御する大型システムまで、規模や環境に応じたシステム構築が可能です。



Full-HD
SONY HSC-300



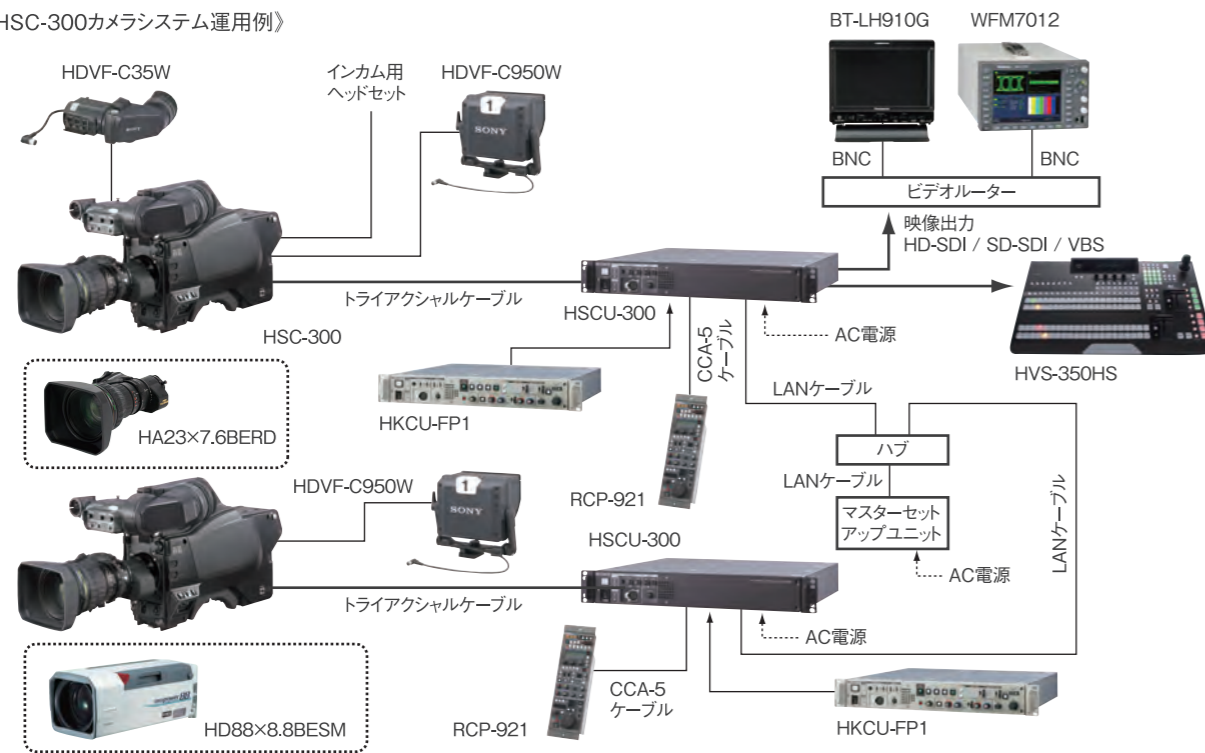
FUJINON HD88×8.8BESM



FUJINON HA23×7.6BERD



《HSC-300カメラシステム運用例》



AW-HE120W Panasonic HDインテグレートドカメラシステム

Full-HD



《天吊りスタイルも可能》

- コンパクトボディの回転台一体化フルHDカメラ
- 工学20倍ズームレンズ搭載
- リモートカメラコントローラーAW-RP50NとのIP制御による簡単接続・設定で最大100台までのカメラ操作が可能
- 明暗差の大きな画像を自動で最適化ダイナミック・レンジ・ストレッチャー (DRS)

コンサートホールや議会場など大規模な撮影にも活躍

《HDインテグレートドカメラシステム運用例》



Panasonic AG-HMR10 Full-HD

メモリーカード・ポータブルレコーダー



● 光学12倍ズーム



AG-HCK10G

コンパクトカメラヘッド

● 記録フォーマット / AVCHD

(単位:円 / 消費税別)	
AG-HMR10	1日
レンタル料金	10,000
AG-HCK10G	1日
レンタル料金	10,000

《デジタルトライアックスカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
6カメスイッチングシステム+スタッフ	1,200,000	カメラ6台、スイッチャー1台、SW1名、CAM6名、VE1名、CA5名
5カメスイッチングシステム+スタッフ	1,100,000	カメラ5台、スイッチャー1台、SW1名、CAM5名、VE1名、CA4名
4カメスイッチングシステム+スタッフ	1,000,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	850,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

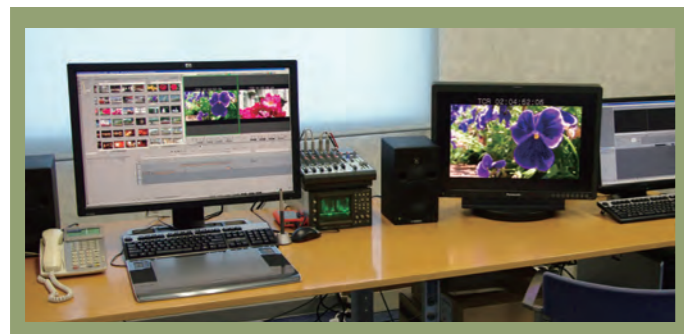
※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《HDインテグレートドカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HDインテグレートドカメラ中継システム	1日	スタッフ構成
4カメスイッチングシステム+スタッフ	500,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	450,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	400,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。



Edit Room

4K/HD 対応、ノンリニア編集システム

**企画、構成、演出、中継から
撮影、編集、パッケージ納品まで。
高品質なコンテンツ制作で
全てをバックアップ**

《伝えたい事》を《伝えたい人》に的確に伝える。私たちの使命は映像表現を通じて質の高いコミュニケーションをクライアントに提供することです。デジタル環境に完全に対応できる最先端の知識・設備・技術を備え、企画・立案の段階から納品まで全面的にサポートいたします。



マルチフォーマットHDカメラ

《ハイエンドなデジタルコンテンツ環境》

SOFTWARE

Blackmagicdesign

DaVinci Resolve

adobe

Premiere Pro 2026

After Effects 2026

Photoshop 2026

Illustrator 2026

Maxson

CINEMA 4D R18

ドローン撮影システム

DJI

機体 : dji SPREADINGWINGS S800

ジンバル : dji Zenmuse Z15

カメラ : SONY NX7

DJI

機体 : dji PHANTOM

カメラ : GoPro

CAMERA & LENS

Canon
EOS 5D Mark3
EOS 5D Mark2

Canon Lens
EF 16-35mm f/2.8L
EF 24-70mm f/2.8L
EF 70-200mm f/2.8L
EF 50mm f/1.4

SONY
PXW-FS5
α7R II

制作ワークフロー





▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ



▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ

Professional Audio

音響システム

コンサート・イベントなどの
大規模会場から、展示会・
屋内イベントまで、
映像演出とリンクしたより
効果的なプランを提案

■ LIVE EVENT (屋外1,000~2,000人規模) 音響プランの一例

(単位:円 / 消費税別途)

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインラインアレイスピーカー	MAIN LINE ARRAY SPEAKER	ELECTRO-VOICE	XLD218	16台	1日
メインローボックス	MAIN LOW BOX SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	8台	1日
サイドフィルスピーカー	SIDE FILL SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	2式	1日
ウェッジモニタースピーカー	WEDGE MONITOR SPEAKER	ELECTRO-VOICE	FM1502	10台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	QSC	PL4.0	18台	1日
スピーカープロセッサ	PROCESSOR	KLARK TEKNIK	DN9848	3式	1日
メインミキサー	FOH CONSOLE	YAMAHA	DM2000	1台	1日
モニターミキサー	MONITOR CONSOLE	YAMAHA	PM4000	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	KLARK TEKNIK	DN360	6台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	SHURE	U2-A24	5本	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	2台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	2台	1日
デジタルリバーブ	DIGITAL REVERB	YAMAHA	SPX990	1台	1日
デジタルディレイ	DIGITAL DELAY	ROLAND	SDE-3000	1台	1日

参考価格 1,500,000~

■ 展示会、学会等(屋内500~1,000人規模) 音響プランの一例

(単位:円 / 消費税別途)

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインスピーカー	MAIN SPEAKER	JBL	VRX932LA	6台	1日
サブウーハー	SUB WOOFER	JBL	VRX918S	4台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	CAMCO	VOTEX4	2台	1日
ミキサー	MIXER	YAMAHA	LS9-16	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	YAMAHA	Q2031	1台	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58SE	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	audio-technica	ATM-T98A	2本	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	1台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	1台	1日

参考価格 500,000~

※音響システムにつきましては、その規模や目的によって内容が多種多様となりますので、詳しくは弊社までお問合せ下さい。

※上記に関するエンジニア等の人件費は含まれておりません。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。



BEHRINGER XENYX 1202FX ▶

▼ YAMAHA Q2031B



▼ YAMAHA XM4180



▼ BOSE PS602P



◀ SHURE WH20XLR

▼ SHURE ULXD4-AB



SHURE ULXD2 /SM58-JB ▶



▼ BOSE 101 MM



▲ EV ZX-1-90

■ パワーアンプ

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	定格出力	電源 / 定格消費電力	外形寸法(W×H×D)	重量	レンタル料金
BOSE	1705II	20W+20W(4Ω, 1kHz)	AC100V, 50Hz/60Hz / 50W	218×60×157mm	2.6kg	2,500/1日
ROLAND	SRA-5050A	50W×2(4Ω) 35w×2(8Ω)	AC100V, 50Hz/60Hz / 30W	218×52×288mm	3.5kg	2,500/1日
BOSE	2705MX	50W×2 100W×1(1kHz, 4Ω)	AC100V, 50Hz/60Hz / 100W	261×105×195mm	2.6kg	5,000/1日
BOSE	PS602P	2×300W	100~240VAC / 124W	483×44×414 mm	5.5kg	8,000/1日
YAMAHA	XM4180	180W(8Ω×4ch)	AC100V, 50Hz/60Hz / 600W	480×88×412mm	9.8kg	8,500/1日

■ スピーカー

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	インピーダンス	許容入力	外形寸法(W×H×D)	重量	スピーカーユニットサイズ	レンタル料金
BOSE	101 MM	6Ω	45W/150W(peak)	232×154×152mm	2.1kg	11.5cmフルレンジドライバー×1	2,000/1日
BOSE	RMU105	8Ω	IEC268-5 100W(400 W peak) AES 150W(600 W peak)	305×152×191mm	5.4kg	HF: 2インチコンプレッションドライバー LF: 5.25インチウーファー×1	4,000/1日
EV	ZX-1-90	8Ω	200W(RMS) / 400W(PGM)	457×282×264mm	8.4kg	8インチ(20cm)ウーファー EV8L、 1インチ(2.5cm)ダイアフラム コンプレッションドライバー DH2005	4,000/1日
YAMAHA	S15	6Ω	80W(PGM) 160W(MAX)	241×160×145mm	2.8kg	LF: 12cmコーン, HF: 2.5cm+ウェーブガイドホーン	2,000/1日
YAMAHA	DXR-8	※パワードスピーカー / 連続700W		280×458×280mm	13.5kg	LF: 口径 8インチコーン HF: ダイアフラム 1.4インチ	4,000/1日

■ ミキサー他

(単位:円 / 消費税別途)

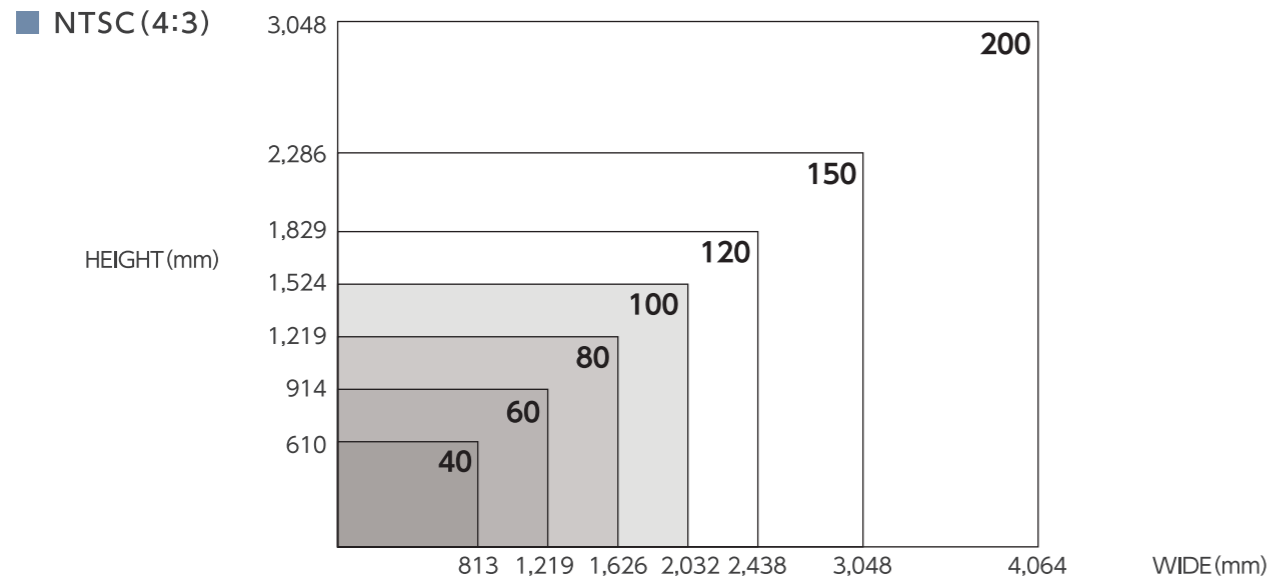
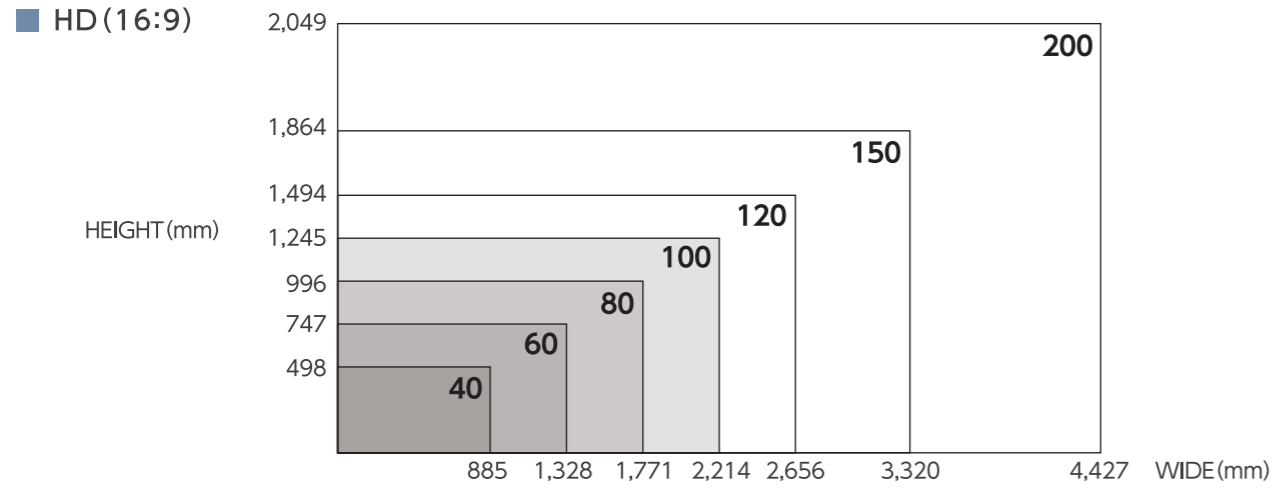
メーカー	型番	品名	仕様	外形寸法(W×H×D)	重量	レンタル料金
BEHRINGER	XENYX 1202FX	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	242×47×220mm	1.35kg	2,500/1日
BEHRINGER	XENYX 802	6chアナログミキサー	2モノラル+2ステレオ	189×4×220mm	1kg	1,000/1日
MACKIE	ProFX4v2	4chアナログミキサー	2モノラル+1ステレオ	220×73×256mm	1.4kg	1,500/1日
MACKIE	ProFX8v2	8chアナログミキサー	2モノラル+3ステレオ	290×91×358mm	3.2kg	3,500/1日
YAMAHA	MG10	10chアナログミキサー	4モノラル+3ステレオ	244×71×294mm	1.9kg	1,500/1日
YAMAHA	MG12	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	308×118×422mm	4.0kg	4,000/1日
TASCAM	SS-CDR200	オーディオレコーダー	CF/SD/SDHC/USBメモリ/CD	482.6×44.5×301mm	3.7kg	5,000/1日
YAMAHA	Q2031B	グラフィックイコライザー	31バンドEQ	480×88×230mm	4kg	3,000/1日

■ マイク他

(単位:円 / 消費税別途)

メーカー	型番	品名	指向性/仕様	寸法	重量	レンタル料金
SHURE	SM58SE	ワイヤードマイク	カーディオイド/スイッチ付	φ51×全長165mm	310g	1,500/1日
SHURE	WH20XLR	ヘッドセットマイク	カーディオイド単一指向性	ケーブル長:1.22m	98g	1,000/1日
SHURE	ULXD2/SM58-JB	ワイヤレスマイク	カーディオイド/デジタルB帯 B帯(806~810MHz)30チャンネルのうち、任意の1チャンネル	最大径51×251mm	336g	6,500/1日
SHURE	ULXD4-AB	ワイヤレスレーザー	デジタルB帯/1ch、 受信周波数:B帯(806~810MHz)30チャンネル	191×42×149mm	924g	5,000/1日

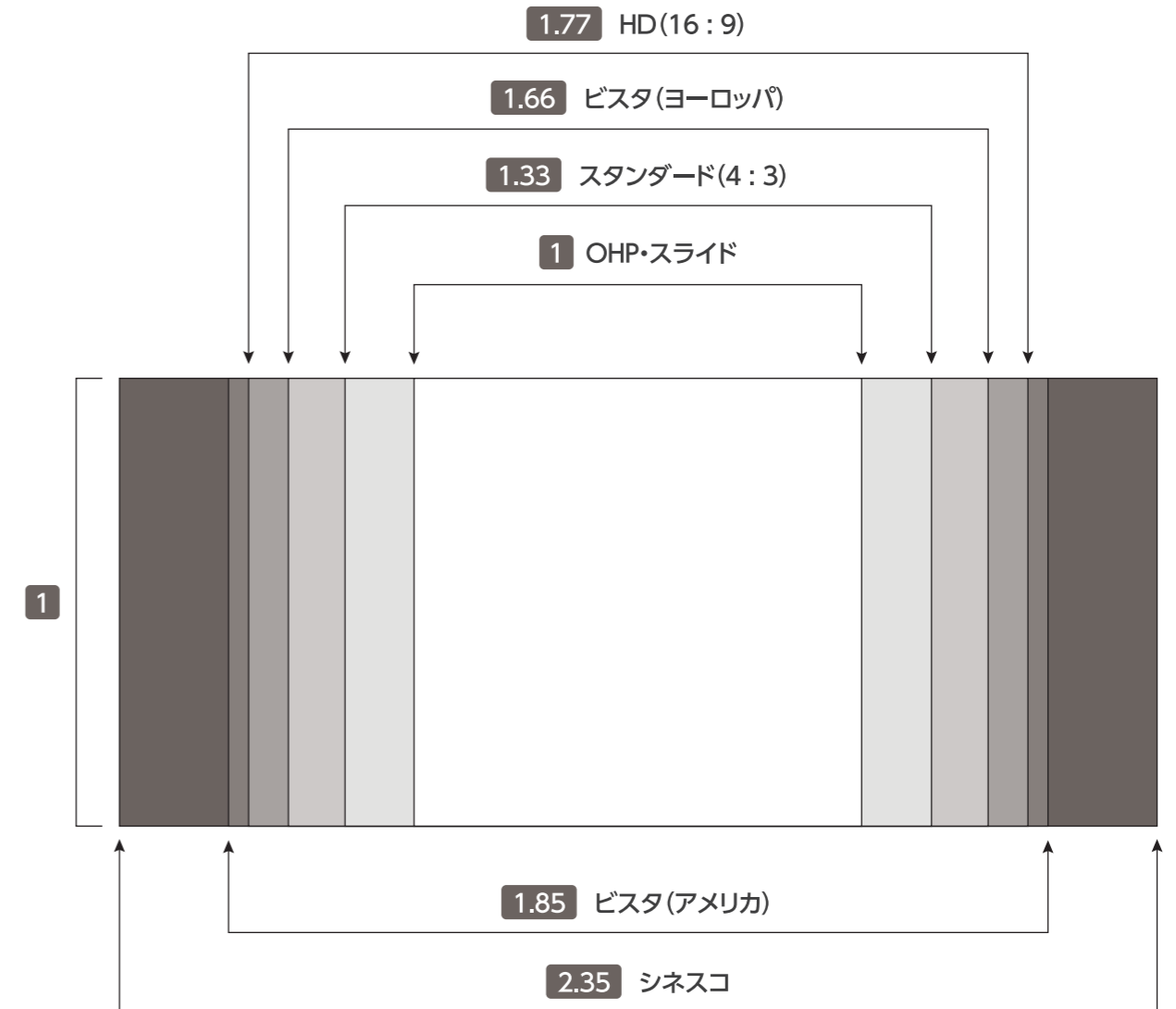
スクリーンサイズ表



有効サイズ インチ	HD(16:9)		NTSC(4:3)	
	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)
40	885	498	813	610
50	1,107	623	1,016	762
60	1,328	747	1,219	914
70	1,549	872	1,422	1,067
80	1,771	996	1,626	1,219
90	1,992	1,121	1,829	1,372
100	2,214	1,245	2,032	1,524
110	2,435	1,370	2,235	1,676
120	2,656	1,494	2,438	1,829
130	2,878	1,619	2,642	1,981
140	3,099	1,743	2,845	2,134
150	3,320	1,868	3,048	2,286
160	3,542	1,992	3,251	2,438
170	3,763	2,117	3,454	2,591
180	3,984	2,241	3,658	2,743

有効サイズ インチ	HD(16:9)		NTSC(4:3)	
	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)
190	4,206	2,366	3,861	2,896
200	4,427	2,490	4,064	3,048
210	4,648	2,615	4,267	3,200
220	4,870	2,739	4,470	3,353
230	5,091	2,864	4,674	3,505
240	5,312	2,988	4,877	3,658
250	5,534	3,113	5,080	3,810
260	5,755	3,237	5,283	3,962
270	5,976	3,362	5,486	4,115
280	6,198	3,486	5,690	4,267
290	6,419	3,611	5,893	4,420
300	6,641	3,735	6,096	4,572
330	7,306	4,109	6,706	5,029
360	7,969	4,482	7,315	5,486
400	8,854	4,980	8,128	6,096

スクリーンアスペクト比(画面縦横比)



画像解像度一覧表

通称	横×縦	アスペクト比 (横:縦)
QVGA	320×240	4:3
WQVGA	400×240	5:3
VGA	640×480	4:3
WVGA	800×480	5:3
SVGA	800×600	4:3
UWVGA	1,024×480	32:15
WSVGA	1,024×576	16:9
UWSVGA	1,280×600	32:15
XGA	1,024×768	4:3
720p	1,280×720	16:9

通称	横×縦	アスペクト比 (横:縦)
XGA+	1,152×864	4:3
WXGA	1,280×768	5:3
WXGA	1,366×768	16:9
WXGA+	1,440×900	16:10
SXGA	1,280×1,024	5:4
WXGA++	1,600×900	16:9
SXGA+	1,400×1,050	4:3
WSXGA+	1,680×1,050	16:10
UXGA	1,600×1,200	4:3
フルHD	1,920×1,080	16:9

通称	横×縦	アスペクト比 (横:縦)
2K	2,048×1,080	約17:9
WUXGA	1,920×1,200	16:10
QXGA	2,048×1,536	4:3
4M	2,304×1,728	4:3
WQXGA	2,560×1,600	16:10
QUXGA	3,200×2,400	4:3
4K UHD	3,840×2,160	16:9
QUXGA Wide	3,840×2,400	16:10
4K DCI	4,096×2,160	約17:9
8K	7,680×4,320	16:9

世界の主な国の電圧・周波数・カラーテレビ方式

地域	国名	電源電圧(V)	周波数(Hz)	カラーテレビ方式	
1	アジア	日本	100/200	50・60	NTSC
		韓国	220	60	NTSC
			110		
		中国	220	50	PAL
		台湾	220	60	NTSC
			110		
		香港	220	50	PAL
		シンガポール	230	50	PAL
		マレーシア	240	50	PAL
		タイ	220	50	PAL
		インド	230	50	PAL
		インドネシア	220	50	PAL
		フィリピン	220	60	NTSC
			230		
240					
ベトナム	220	50	NTSC/SECAM		
2	オセアニア	オーストラリア	240	50	PAL
		ニュージーランド	230	50	PAL
3	北米・南米	アメリカ合衆国	120	60	NTSC
			120/240		
		カナダ	120	60	NTSC
			120/240		
		メキシコ	127	60	NTSC
			277		
			120		
220					
ブラジル	127	60	PAL		
アルゼンチン	220	50	PAL		
4	ヨーロッパ	イギリス	230	50	PAL
		イタリア	220	50	PAL
		オーストリア	230	50	PAL
		オランダ	230	50	PAL
		スイス	230	50	PAL
		スペイン	220	50	PAL
			127		
		ドイツ	230	50	PAL/SECAM
		フランス	230	50	SECAM
		ベルギー	230	50	PAL
		ロシア	220	50	SECAM
127					
5	中近東	サウジアラビア	220	60	SECAM/PAL
			127		
		イラン	230	50	SECAM
		イラク	220	50	SECAM
トルコ	220	50	PAL		
6	アフリカ	エジプト	220	50	SECAM/PAL
		南アフリカ	220	50	PAL
			230		
			240		
			250		

度量衡換算表

長さ							
m (メートル)	km (キロメートル)	in (インチ)	尺	間	ft (フィート)	yd (ヤード)	mile (マイル)
0.30303 1.81818	0.00030303 0.00181818	11.9305 71.5832	1 6	0.166666 1	0.994211 596527	0.331403 1.98842	0.000188 0.001129
1000 1	1 0.001	39370.1 39.3701	3300 3.3	550 0.55	3280.89 3.28089	1093.63 1.09363	0.621 0.000621
0.025399 0.304794	0.000025399 0.000304794	1 12	0.083818 1.00582	0.013969 0.167637	0.08333 1	0.027777 0.333333	0.000015 0.000189
0.914383 1609.34	0.000914383 1.60934	36 63360	3.01746 5310.83	0.50291 885.123	3 5280	1 1760	0.000568 1

広さ・面積							
m ² (平方メートル)	km ² (平方キロメートル)	坪	反	a (アール)	ft ² (平方フィート)	acre (エーカー)	mile ² (平方マイル)
3.305785 991.736	0.000003 0.000991	1 300	0.003333 1	0.033058 9.91736	35.6 10680	0.000816 0.245072	0.000001 0.000382
0.093 1	0.000001	0.028 0.3025	0.000094 0.001008	0.00093 0.01	1 10.765	0.000023 0.000247	
100	0.0001 1	30.25 302500	0.100833 1008.33	1 10000	1076.5 10765000	0.024711 247.114	0.000038 0.386116
4046.86	0.004046 2.589998	1224.17 783443	4.0806 2611.47	40.4686 25899.9	43514.73 27849427	1 640	0.111562 1

容積・体積							
cm ³ (立方センチメートル)	l (リットル)	in ³ (立方インチ)	合	ft ³ (立方フィート)	gal (ガロン・英)	gal (ガロン・米)	bushel (ブッシェル・英)
180.39 1	0.18039 0.001	11 0.06102	1 0.00554	0.00632 0.000035	0.0397 0.000022	0.04765 0.00026	0.00496 0.000027
1000 16.387	1 0.01639	61.024 1	5.5435 0.0908	0.0353 0.00058	0.21998 0.0036	0.26418 0.0042	0.02745 0.00045
28316.8 4546.09	28.3168 4.54609	1728 277.42	156.9 25.2	1 0.16054	6.22 1	7.48 1.20095	0.775 0.1249
3785.41 36368	3.7854 36.368	231 2220	20.9 200.19	0.134 1.2836	0.833 8	1 9.6021	0.104 1

重さ・質量							
g (グラム)	kg (キログラム)	貫	斤	oz (オンス)	lb (ポンド)	ton (トン・英)	ton (トン・米)
3750 600	3.75 0.6	1 0.16	6.25 1	132.277 21.1641	8.26732 1.32277	0.00369 0.00059	0.004133 0.000661
1 1000	0.001 1	0.000266 0.266666	0.001666 1.66666	0.035273 352739	0.002204 2.20462	0.0000009 0.000984	0.000001 0.001102
28.3495 453.592	0.028349 0.453592	0.007559 0.120958	0.047249 0.755988	1 16	0.0625 1	0.000027 0.000446	0.000031 0.0005
1016047 907178	1016.0 907.178	207.946 241.916	1693.41 1511.97	35840 32000	2240 2000	1 0.89285	1.12 1