

PR-80 Roland

リアルタイム・ビデオプレゼンター
(消費電力/90W)

DV-7PRとPR-50から更に進化した映像送出機能と、DV-7DL PRO相当の高度なビデオ編集機能を一台に統合。

- クリップごとのループ・ポイントや再生速度を設定しリアルタイムに映像演出。
- 表現力豊かな映像送出機能と、高度なビデオ編集機能を1台に。
- デュアル・ストリーム再生やマスク処理など、注目の新機能を搭載。



(単位:円 / 消費税別途)

PR-80	1日
レンタル料金	60,000

PR-50 Roland

リアルタイム・ビデオプレゼンター
(消費電力/90W)

DV-7PRの高表現力を受け継ぎながら、再生に特化した送出専用機。最先端の映像プレゼンテーションを、ハイコスト・パフォーマンスで実現できます。

- 高画質DV映像をリアルタイムにスイッチング/再生ができます。
- DV機器からだけでなく、多彩な素材を取り込めます。
- ネットワーク接続(10/100BASE-T)も実現。
- MIDIやRS-232Cなどによる多彩な外部コントロールも可能です。



(単位:円 / 消費税別途)

PR-50	1日
レンタル料金	40,000

DV-7HD Roland

デジタルビデオ/ワークステーション
(消費電力/50W)

映像や音声を再生しながらリアルタイムに編集ができる「リニア・ライブ」コンセプトによって、クリエイターの感性やイメージーションをそのまま形に。まさにライブ感覚の直感編集をシンプル操作で実現するリニア・ライブ。快適な編集環境を創造します。



- ローランドならではの快適性。
 - 直感A/Bロール編集などリニア・ライブによる快適な映像編集を実現。
 - 直感編集をさらに効率化する専用エディティング・コントローラーも付属。
 - 本格的な動画/静止画をはじめ、音楽や効果音など豊富な素材を内蔵。
- 多彩なニーズに応える高機能。
 - XDCAMなど各種映像フォーマットにも対応し、さまざまな現場で活躍。
 - 小型ビデオレコーダーF-1で収録した映像データも自在に活用可能。
 - 画期的な音声処理技術「R-MIX」で高品位な音づくりを実現。

- 編集専用機として実用性を追求。
 - さまざまな素材の取り込みに対応する充実のインターフェースを装備。
 - 専用リムーバブルHDDによって、効率的なデータの運用や管理が可能。
 - ブルーレイ・ディスクドライブを備え、編集からディスク作成まで実現。

(単位:円 / 消費税別途)

DV-7HD	1日
レンタル料金	80,000

■ 入力(ファイル)

ディスプレイモニター	HDV(1080i, 720/30p, 720/25p)、DV(NTSC/PAL)、AVCHD(1080i, 720/30p, 720/25p)、XDCAM(NTSC/PAL, HD)、Motion JPEG
静止画	JPEG, BMP
音声	WAV, MP3

■ 入力(フロント/0パネル)

HDMI	1080i, 480i, 576i, 音声フォーマット=リニアPCM, 16-24bit, 2ch
コンポーネント	1080i, 480i, 576i
コンポジット/ビデオ	NTSC, PAL
i.LINK	HDV(1080i, 720/30p, 720/25p)、DV(NTSC/PAL)

■ 入力(フロント/0パネル)

HDV	MPEG2 TSファイル(1080i, 720/30p, 720/25p)
DV	DVストリーム・ファイル(NTSC/PAL)
MPEG	MPEG1/2 PSファイル, CBR/VBR
i.LINK	HDV(1080i, 720/30p, 720/25p)、DV(NTSC/PAL)

■ 出力(フロント/0パネル)

i.LINK	HDV(1080i, 720/30p, 720/25p)、DV(NTSC/PAL)
--------	---