

BARCO Encore Presentation System

ENCORE プレゼンテーションシステム

コンサート、ショーの全てを
自由にコントロール、
Encoreプレゼンテーション
システム。

Encore 3M/E

■ プロセッサ (消費電力/100W)
Encoreビデオプロセッサは、アナログ、デジタル両映像に対応するユニバーサルインプットを搭載、動画適応デインターレースは、標準、HDビデオソースの両方に対応します。

Encore Controller LC

■ ラージサイズコントローラー (消費電力/170W)
Encore Controller LCは、最大64本のインプット映像と1~32スクリーンを含む高度なアプリケーションをデザイン、コントロールします。

Screen PRO-II

■ 高解像度シームレス・スイッチャー (消費電力/240W)
ScreenPRO-IIは、さまざまなビデオ効果を効かせながら滑らかなソース切り替えができるマルチレイヤーが可能なシームレススイッチャーです。

Encore Controller SC

■ スモールサイズコントローラー (消費電力/170W)
Encore Controller SCは、最大24本のインプット映像を含むアプリケーションをデザインするとともに、1~6のスクリーンでのショーをコントロールすることができます。

Encore Matrix PRO

■ マトリックススイッチャー (消費電力/35W)
MatrixPROのデジタルシリーズは、SDIまたはHDSDIのルーティングの為にシリアルデジタルマトリックススイッチャーです。

Encore Image PRO

■ オールインワン信号プロセッサ (消費電力/80W)
ImagePROは、高性能なオールインワン信号プロセッサです。多様なビデオ入力、あらゆるビデオアプリケーションのニーズに対応します。



Encore 3M/E



Encore Controller LC

Encore Screen PRO-II

Encore Controller SC



(単位:円 / 消費税別)

| Encore 3M/E / プロセッサ | |
|---------------------|--------------|
| レンタル料金 | 1日 / 150,000 |

| Encore Controller LC / ラージサイズコントローラー | |
|--------------------------------------|--------------|
| レンタル料金 | 1日 / 120,000 |

| Encore Controller SC / スモールサイズコントローラー | |
|---------------------------------------|-------------|
| レンタル料金 | 1日 / 60,000 |

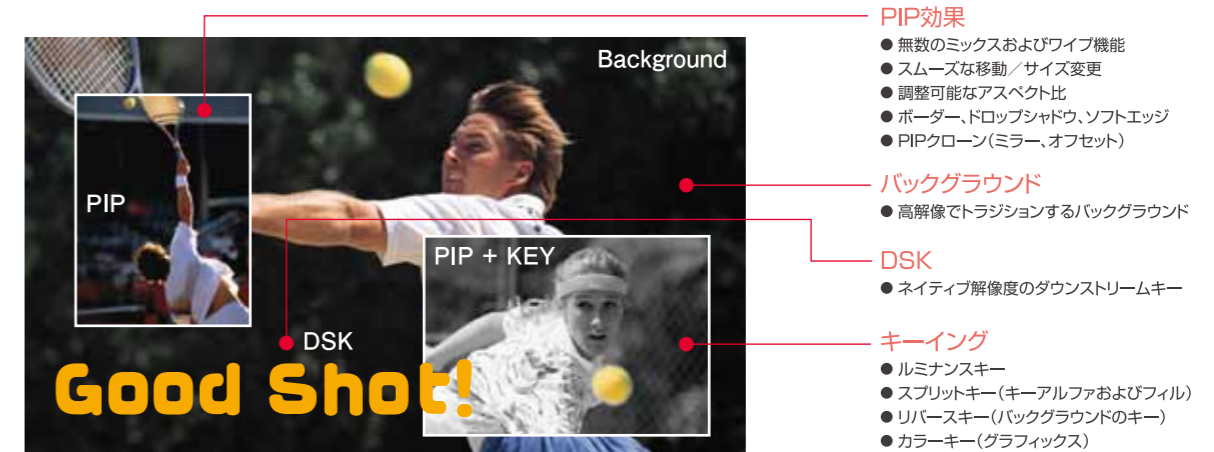
| Screen PRO-II / 高解像度シームレス・スイッチャー | |
|----------------------------------|-------------|
| レンタル料金 | 1日 / 90,000 |

| Encore Matrix PRO / マトリックススイッチャー | |
|----------------------------------|-------------|
| レンタル料金 | 1日 / 70,000 |

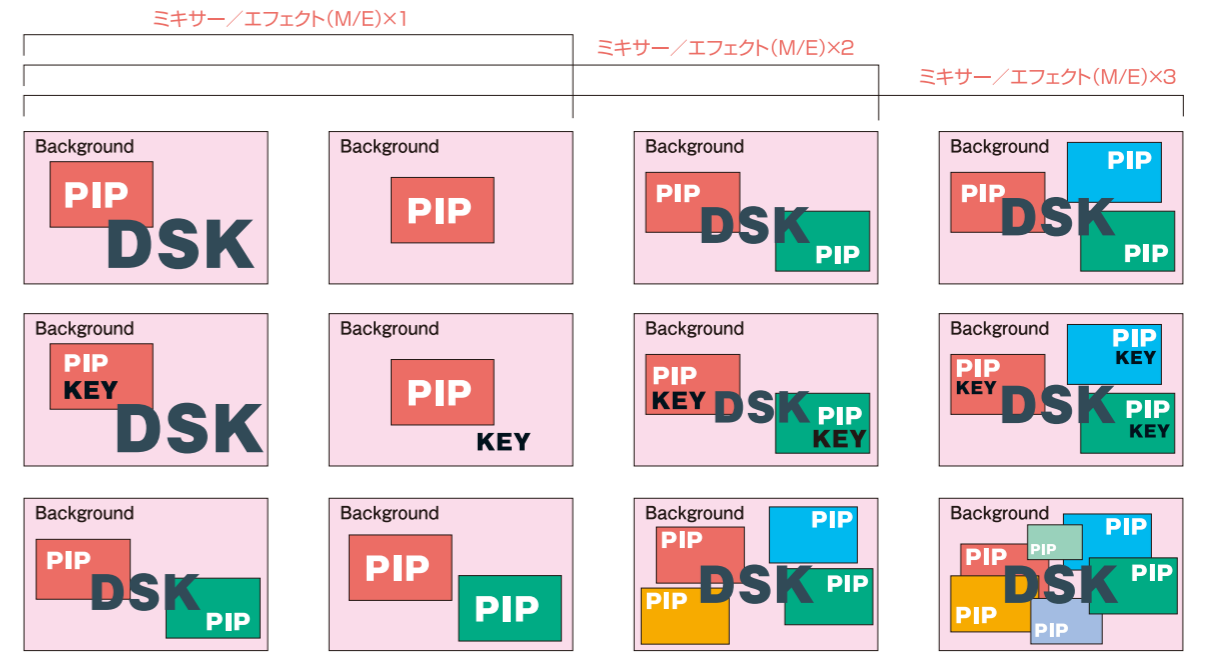
| Encore Image PRO / オールインワン信号プロセッサ | |
|-----------------------------------|-------------|
| レンタル料金 | 1日 / 60,000 |

Encore による効果 可能性はほぼ無限、ソースの組み合わせにより驚くような視覚効果を生み出すことができます。

《Encoreによる映像効果の一例》



- PIP効果**
 - 無数のミックスおよびワイプ機能
 - スムーズな移動 / サイズ変更
 - 調整可能なアスペクト比
 - ボーダー、ドロップシャドウ、ソフトエッジ
 - PIPクローン(ミラー、オフセット)
- バックグラウンド**
 - 高解像度でトラジションするバックグラウンド
- DSK**
 - ネイティブ解像度のダウンストリームキー
- キーイング**
 - ルミナスキー
 - スプリットキー(キーアルファおよびフィル)
 - リバーズキー(バックグラウンドのキー)
 - カラーキー(グラフィックス)



※Encoreを使用した映像効果等について、詳しくは弊社までお問い合わせください。

| 入 力 | |
|--------------------------------------|--|
| ミキサー / エフェクトチャンネル M/Eポート当たり2ソース | <p>アナログ入力 RGBHV/RGBS/RGsBコンピュータビデオ、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、Sビデオ、コンポジットビデオ(15ピンHD端子)</p> <p>SD、HDSDI入力 SMPTE 259M-C(NTSC/PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子</p> <p>DVI入力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> <p>入力解像度 ・コンピュータ解像度: SVGA(800×600)~UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラスマディスプレイ解像度</p> |
| ネイティブ解像度のバックグラウンドチャンネル M/Eポート当たり2ソース | <p>アナログ入力 RGBHVコンピュータビデオ、DVI端子</p> <p>DVI入力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> <p>入力解像度 ・コンピュータ解像度: SVGA(800×600)~UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラスマディスプレイ解像度</p> |
| ダウンストリームキー入力 Encoreビデオプロセッサ 当たり1ソース | <p>アナログ入力 RGBHVコンピュータビデオ、DVI端子</p> <p>DVI入力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> <p>入力解像度 ・コンピュータ解像度: SVGA(800×600)~UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラスマディスプレイ解像度</p> |
| フレームロック入力 | NTSC / PALブラックバースト信号、BNC端子 |

| 出 力 | |
|-----------|--|
| プレビュー出力 | <p>アナログ出力 RGBHV / RGBS / RGSB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子</p> <p>DV出力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> |
| プログラム出力 1 | <p>アナログ出力 RGBHV / RGBS / RGSB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子</p> <p>DV出力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> <p>オプションのHDSDI出力 SMPTE 259M-C(NTSC/PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子(プログラム出力)</p> |
| プログラム出力 2 | <p>機能 この出力は、2本目のバッファプログラム出力、またはモニタープログラム出力としてプログラム可能です。</p> <p>アナログ出力 RGBHV / RGBS / RGSB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子</p> <p>DV出力 DDWG1.0準拠、DVH端子</p> <p>オプションのHDSDI出力 SMPTE 259M-C(NTSC/PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子(プログラム出力)</p> |
| イーサネット | RS-232 |
| 出力解像度 | <p>・コンピュータ解像度: SVGA(800×600)~UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラスマディスプレイ解像度</p> |
| 機械仕様 | 3 RUラックマウントシャーシ |
| 電源 | AC120~240V 50Hz/60Hz(自動選択) 1.0A |