

PR-810HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

**1080/60Pをクイックレスポンス再生
高画質、非圧縮映像を3G-SDI/HDMIで
プログレッシブ出力。タイムコードを
使った複数台の同期再生に対応**

PR-810HDは高画質再生に対応したビデオプレゼンター。
非圧縮1080/60pのプログレッシブ映像を、
専用ハードのSDI/HDMIから同時出力します。
現場にあわせてフレキシブルな映像送出ができる
「クイックレスポンス再生」が可能。タイムコ
ード(TC)やスケジューラーでの制御も可能、さ
まざまな映像演出の現場に対応します。さらに
TCやMIDIをつかった複数台の同期再生で4K
以上の映像システムの構築も可能です。



(単位:円 / 消費税別)

| | |
|----------|--------|
| PR-810HD | 1日 |
| レンタル料金 | 90,000 |

4K素材の切り出し読み込み

映像の再生に特化し、現場を考えぬいたユーザー・インターフェース
を実現。直感的な映像の選択&プレイバックを「クイックレスポンス再
生」で実現します。映像の再生スピードもスムーズに変可、ライブ中
のタイミング調整も自由自在。さらに、ループ再生や連続再生を駆使
した再生シーケンスや、日時単位での再生スケジュールもプログラム
でき、常設展示の再生システムにも最適です。

複数台同期システム(MIDI)

ランダムな映像の再生コントロールには、MIDI※を使用。マスター
機の操作にあわせて、スレーブ機の動作を同期できます。REF信号
を使えば、フレーム単位で映像出力を同期できます。

※ローランド製USB-MIDIインターフェースUM-ONEmkIIが別途必要です。

製品概要

| | | |
|-------------------|---|--|
| 入出力 映像信号フォーマット | SDI | 1920x1080/59.94p, 1920x1080/59.94i, 1280x720/59.94p, 720x480/59.94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1280x720/50p, 720x576/50i |
| | HDMI | 1920x1080/59.94p, 1920x1080/59.94i, 1280x720/59.94p, 720x480/59.94p, 720x480/59.94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1280x720/50p, 720x480/50p, 720x576/50i |
| 映像信号 | 入力端子 | SDI端子: BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI端子: HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択 |
| | 出力端子 | SDI端子: BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI端子: HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応 |
| 音声信号 | 入力端子 | SDI(エンベデッド) ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI(エンベデッド) |
| | 出力端子 | SDI(エンベデッド) ※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI(エンベデッド)、 D-sub 25ピン・タイプ×1 (平衡出力×8、ピン配列TASCAM DA-88相当、最大出力レベル=+22dBu、 出力インピーダンス=600Ω ※0dBu=0.775Vrms) ヘッドフォン端子(ステレオ・ミニタイプ)×1 |
| 同期信号 | 入力端子 | LTC端子: BNCタイプ×1 ※SMPTE 12M準拠、REF端子: BNCタイプ×1 (BB、2値、3値) |
| | 出力端子 | LTC端子: BNCタイプ×1 (スルー可) ※SMPTE 12M準拠、REF端子: BNCタイプ×1 (BB、スルー) |
| インターフェイス | LANポート:10/100/1000Base-T×1、シリアル・ポート:RS-232C D-sub9ピンタイプ×1、 USB3.0:Aタイプ×6(フロント2、リア×4)、USB2.0:Aタイプ×2(リア×2) | |
| ディスプレイ出力 | Analog RGB×1、DisplayPort×2 ※XGA、フルHD解像度に対応(タイムコード使用時はフルHD解像度が必要) | |
| 外形寸法 | W175×D426×H376mm(モニター含まず) | 最大消費電力/電源 8A/AC100V(50/60Hz) |
| 質量 | 9kg(モニター含まず) | |

大型化する展示会や常設展示の映像演出

2スクリーン、3スクリーンといった映像演出も、複数台の同期再生で
対応。展示会や常設展示施設、スタジアムなどの大型LEDにも対応
します。長距離の映像伝送にも、3G-SDI出力により対応。より大型
化する現場にも、スケラブルに対応します。

複数台同期システム(TC)

TCを使うことで、複数台のPR-810HDや外部システムと同期しま
す。音響や照明からTCをもらって、音響照明と同期した映像演出をお
こなします。PR-810HDからTCを出力することで、音響や照明を
制御することも可能です。また、4台のPR-810HDを同期すれば、
4K映像の送出も可能です。

PR-800HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

**高画質とストレスフリーの操作性を実現。
非圧縮1080/60Pをクイックレスポンスに再生**

高画質再生に対応したビデオプレゼンター、非
圧縮1080/60Pのプログレッシブ映像を
SDI/HDMIから同時出力します。
ジャストタイミングで映像送出ができる「クイ
ックレスポンス再生」を実現し、再生速度の自由な
コントロールも実現。



(単位:円 / 消費税別)

| | |
|----------|--------|
| PR-800HD | 1日 |
| レンタル料金 | 80,000 |

製品概要

| | | |
|------|-------------------|--|
| 映像信号 | 入力端子 | 3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI(DVI-D):Type A(19ピン)×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択 |
| | 出力端子 | 3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M(SMPTE 425M-AB)、292M、259M-C準拠 HDMI(DVI-D):Type A(19ピン)×1 ※HDCP非対応 ※HDTV系は同時出力、VESA系はHDMIのみ |
| 音声信号 | 入力端子 | SDI(エンベデッド)、HDMI(エンベデッド) |
| | 出力端子 | SDI(エンベデッド)、HDMI(エンベデッド)、D-sub 25ピン・タイプ×1 (平衡出力×8、TASCAM DA-88相当) ヘッドフォン端子(ステレオ・ミニタイプ)×1 |
| 外形寸法 | W171×D437×H1375mm | 最大消費電力/電源 8A/AC100V(50/60Hz) 質量 9kg(モニター含まず) |

xPressCue Theatrixx

4Kメディアプレーヤー (消費電力/80W)



(単位:円 / 消費税別)

| | |
|-----------|--------|
| xPressCue | 1日 |
| レンタル料金 | 50,000 |

- 3840x2160 60pまで対応
- 映像出力/2x12G/6G/3G/HD-SDI、HDMI、DisplayPort
- 音声出力/2xアナログオーディオXLR(+4dBu) LEDレベルメーター付き

PR-1000HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター
(消費電力/90W)

- 1080i/720p/480iの素材を取り込み可能
- スケジューラー機能搭載で、日時、曜日指定の自動再生が可能
- エディット画面では、素材の取り込みや各素材のイン/アウト点、
音量などを設定。プログラム再生機能と組み合わせれば簡単に
カット編集を実現。しかもレンダリングは不要です



(単位:円 / 消費税別)

| | |
|-----------|--------|
| PR-1000HD | 1日 |
| レンタル料金 | 80,000 |

PR-80 Roland

リアルタイム・ビデオプレゼンター
(消費電力/90W)

- クリップごとのループ・ポイントや再生速度を設定しリアルタイムに映像演出
- 表現力豊かな映像送出機能と、高度なビデオ編集機能を1台に
- デュアル・ストリーム再生やマスク処理など、注目の新機能を搭載

(単位:円 / 消費税別)

| | |
|--------|--------|
| PR-80 | 1日 |
| レンタル料金 | 60,000 |

