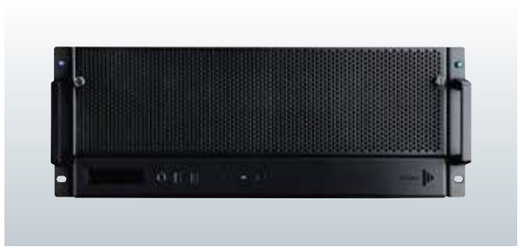
# 4×4pro disguise

4×4proメディアサーバー NEW

## HDR 10bit の再生にも対応、4×4proメディアサーバー

### 1台のサーバーで、多くのコンテンツ操り大規模なショー演出を可能にする

豊富な入力/出力により、複数の4K･HD映像のアウトプットが可能。VFCカードのシステムアップにより最大4K×4出力または、HD×16出力が可能、HDR 10bit再生にも対応したフラッグシップメディアサーバーです。



（単位:円 / 消費税別途）

| 4×4pro | 1日 |
|---|---|
| レンタル料金 | 300,000 |

# gx2 disguise

gx2メディアサーバー NEW

## HDR 10bitの再生にも対応、gx2メディアサーバー

豊富な入力/出力を備え、HDR10bitの再生にも対応したハイスペックメディアサーバーです。

（単位:円 / 消費税別途）

| gx2 | 1日 |
|---|---|
| レンタル料金 | 250,000 |

製品概要

| | 4×4proメディアサーバー | gx2メディアサーバー |
|---|---|---|
| ビデオインプット | 4×HD-SDI or 2×3G-SDI | 4×HD-SDI or 2×3G-SDI |
| ビデオアウトプット | 8×DVI（VFCボード: 2×Dual-Link DVI）<br>8×SDI（VFCボード: 2×3G-SDI）<br>DisplayPort 1.2（4096 x 2160 max） | 4×DVI（VFCボード: 1×Dual-Link DVI）<br>4×SDI（VFCボード: 1×3G-SDI）<br>DisplayPort 1.2（4096 x 2160 max） |
| ビデオシンクロ | BNC Genlock | BNC Genlock |
| ビデオフォーマット | .mov（anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q） | .mov（anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q） |
| 静止画フォーマット | .png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga | .png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga |
| 3Dメッシュフォーマット | .obj | .obj |
| オーディオファイル | .mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo) | .mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo) |
| オーディオ | RME Professional | RME Professional |
| アナログオーディオ | 2×Balanced XLR Output<br>2×Balanced XLR Input<br>1×1/4" Headphones Jack | 2×Balanced XLR Output<br>2×Balanced XLR Input<br>1×1/4" Headphones Jack |
| デジタルオーディオ | ADAT/SPDIF I/O | ADAT/SPDIF I/O |
| MIDI | 1× In, 1× Out | 1× In, 1× Out |
| マウント | 4U 19" rack mount | 4U 19" rack mount |
| サイズ W×H×D | 455×178×593mm | 455×178×593mm |
| ユニット+ハンドル | D : 621mm | D : 621mm |
| 重量 | 19.5kg | 16.8kg |
| 電源 | 100-240V 50-60Hz | 100-240V 50-60Hz |
| 消費電力 | 1000W @110V（max） | 560VA @240V 50Hz（max） |
| ネットワーク | ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN<br>アートネット: 1×Gigabit LAN<br>メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN | ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN<br>アートネット: 1×Gigabit LAN<br>メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN |
| データ･周辺機器 | 3×USB3.0, 2×USB2.0 | 5×USB3.0 |

# VDRH-8000 ontec

HD ビデオサーバー（消費電力／90W）

## JPEG 2000圧縮による高画質記録、48KHz 24bitサンプリングによる高音質

- マルチフォーマット対応（1920×1080 59.94i/50i/24PcF/23.98PsF/29.97PsF/25PsF, 1280×720 59.94p/50p）
- HDD（1TB）、HD-SDI素材12時間の記録が可能
- RS-422（9Pin）、LAN、GPIによる外部コントロールが可能
- アンシラリタイムコードに対応
- 外部タイムコードにオフセットを時間をつけてジェネレートが可能
- 記録した映像をリムーバブルメディア（rdx、USBメモリ）へエクスポート/インポート可能

（単位:円 / 消費税別途）

| VDRH-8000 | 1日 |
|---|---|
| レンタル料金 | 150,000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 対応フォーマット | 1920×1080/59.94i, 1920×1080/50i, 1920×1080/23.98psf, 1920×1080/24psf, 1920×1080/29.97psf, 1920×1080/25psf, 1280×720/59.94p, 1280×720/50p（23.98psf、24psf は SDI Input Lock のみに対応） | | |
| インターフェイス | SMPTE 292M準拠 | | |
| 入　力 | HD-SDI（BNC×1） | リファレンス | BNC×1（ループスルー×1） |
| 出　力 | HD-SDI 2系統（BNC×1） | HD-SDIモニター出力 | 2系統（BNC×1） |
| 寸　法 | W430×D455×H88mm（突起物含まず） | 電　源 | AC100～240V, 50/60Hz |
| 質　量 | 約13kg | 消費電力 | 90W |
| 二重化電源 | 標準 | | |

# HR-7512 ASTRODESIGN

4K SSDビデオレコーダー（消費電力／250W）

## 映像は4Kの時代へ

### フルスペック4K映像信号を録画･再生 録画･再生、SSDレコーダー HR-7512

4台を同期運転することで、フルスペック8K信号にも対応。HD-SDI Dual Linkにいたっては、約80分の録画が可能でVTRの置き換えにも最適です。録画･再生以外にもループ再生、逆転再生などの機能を搭載。色々なシーンで活躍します。

- ストレージデバイスとしてSSD（Solid State Drive）を使用したレコーダー
- 入出力のI/Fは、HD-SDI、DVIから選択可能
- フルスペックの4K映像信号を非圧縮で録画･再生が可能
- 4台同期運転でフルスペック8K映像信号の録画･再生が可能
- 非圧4K（60P）映像を最長160分収録可能
- eSATAポートでPCと接続し、映像の読み出し･書き込みが可能
- HDサイズダウンコンバート出力（モニタリング用）搭載

（単位:円 / 消費税別途）

| HR-7512 | 1日 |
|---|---|
| レンタル料金 | 300,000 |

| | | |
|---|---|---|
| 対応フォーマット | 録画 | 3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p<br>3,840×2,160 10bit 4:4:4 59.94p「他」 |
| | 再生 | 3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p<br>3,840×2,160 10bit 4:2:2 59.94p「他」 |
| 入力信号 | | HD-SDI（1.5Gb）×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること<br>外部同期信号（HD3値同期、BB同期）、TC出力 |
| 出力信号 | | HD-SDI（1.5Gb）×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること<br>外部同期信号（HD3値同期、BB同期）、TC出力 |
| 出力信号 | | HD-SDIエンベデッドオーディオ 16ch（リニアPCM 48KHz、24bit、ビデオ同期） |
| PC接続 | | eSATAポート×2（SATA1 1.5Gb/s）、TIFF、DPX連番ファイル他 |
| 録画時間 | | 3,840×2,160 12bit RGB 4:4:4 59.94p（HD-SDI×16）:約12分<br>3,840×2,16010bit YCbCr 4:4:4 59.94p（HD-SDI×8）:約25分 ※2TB SSDパック使用時 |
| サイズ／質量 | | EIA19インチラックマウントサイズ 3U／約11kg（レコーダ 2U、および電源ユニット 1U） |
| 付属品 | | 電源ケーブル、画像転送専用アプリケーション for Windows（CD-ROM） |