



▲ 新日本プロレスリング 東京ドーム
▲ 新日本プロレスリング G1クライマックス▶

《i-max25 LEDの主な特長》

ビッグスケール 最大W200m×H13m

ステージデザインやテレビセットデザインを重視した、1パネル909×909mm(3尺角)に36×36ドットの日亜化学製パワーLEDを装着し、様々な用途のスクリーンサイズに対応いたします。現在の保有台数は1,300台。東京ドームのコンサートステージを上回る横65m縦20mの1,941,792ドットの高解像度まで対応いたします。

高輝度 3,600cd/m²

全天候型防水仕様3in1 SMDタイプの高輝度・高品質なLED素子を25mmピッチでマウント、屋外でも使用できるLEDスクリーンに仕上げました。今までの屋内型、ディスプレイ用、照明用などのシステムでは不可能であった高精細・高輝度の映像を実現しました。さらに、広い視野角と色温度を重視した混色性により、設置環境を選ばない鮮明でクリアな映像のLEDスクリーンです。

軽量・省スペース 奥行99.5mm、13.5kgの軽量設計

どんな設置環境にもフレキシブルに対応するため、今までのシステムと大きく設計思想を変更。電源部を一体化、1つのパネル重量は増加しますが本体と一体化することにより、ハンギングや壁面、天井などの取付けの際にスムーズな施工を可能にするともに、全体の総重量では結果的に軽量化を実現しています。

メンテナンス イージー&スピーディーメンテナンス

高輝度LED素子を特殊樹脂製のモジュール構造で設計(16ドット/1パネルあたり72本のモジュールを装着)。簡単に脱着交換でき、さらにフレームも現場での脱着交換がスムーズに行える設計としたことにより短時間でメンテナンスが可能です。

省電力設計 優れた低消費電力

新開発の日亜化学製パワーLEDと独自のパネル一体型電源部の採用により、従来にない省電力を実現しました。イベントやコンサート会場でのローコスト化に貢献するのはもちろん、常設の際のランニングコストの軽減も考えた設計を行っています。

《i-max 25 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合わせください。

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量		搬入日	1日	2日	3日	以後1日
				270kg	203kg					
210(5×3)	15	16:9.6	10,500W	270kg	203kg	150,000	750,000	975,000	1,125,000	150,000
368(9×5)	45	16:8.9	31,500W	810kg	608kg	450,000	2,250,000	2,925,000	3,375,000	450,000
528(13×7)	91	16:8.6	63,700W	1,638kg	1,229kg	910,000	4,550,000	5,915,000	6,825,000	910,000
657(16×9)	144	16:9	100,800W	2,592kg	1,944kg	1,440,000	7,200,000	9,360,000	10,800,000	1,440,000
820(20×11)	220	16:8.8	154,000W	3,960kg	2,970kg	2,200,000	11,000,000	14,300,000	16,500,000	2,200,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

i-max LED SERIES

25mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max 25 See-through LED

IN DOOR OUT DOOR

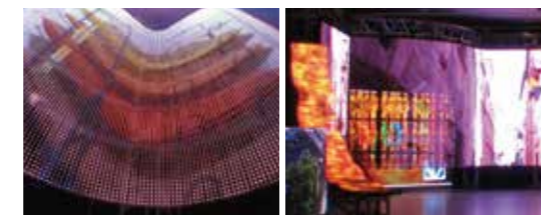
i-max 25
See-through LED

■ アイマックス 25 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	25mm
LED素子	3色発光ダイオードR1・G1・B1
輝度	3,600cd/m ²
表示色	10億色以上
階調制御	赤・緑・青 各色16ビット制御
視認角度	上下左右 / ±120度
表示画素数	36×36ドット / 1パネル
ユニットサイズ	909×909mm(3尺角)
重量	18kg / 13.5kg
消費電力	700W(白100%点灯ピーク時) 300W(通常使用100%点灯)
入力信号	NTSC・PAL・RGB(アナログ) Y/C・HDTV(ハイビジョン信号)
入力電源	単相AC100-240V

スピーディー ワンタッチ連結システム

施工の際、上下・左右のパネル連結のワンタッチ化を実現。屋外での使用を考慮し、縦に特殊アルミフレーム構造、横に強化樹脂フレーム構造を採用、軽量かつ敏速な施工を可能にしました。さらに自由に湾曲する強化樹脂フレームにより、上下左右にパネルをレイアウトすることで従来にない滑らかな曲面の画面構成も可能にしました。



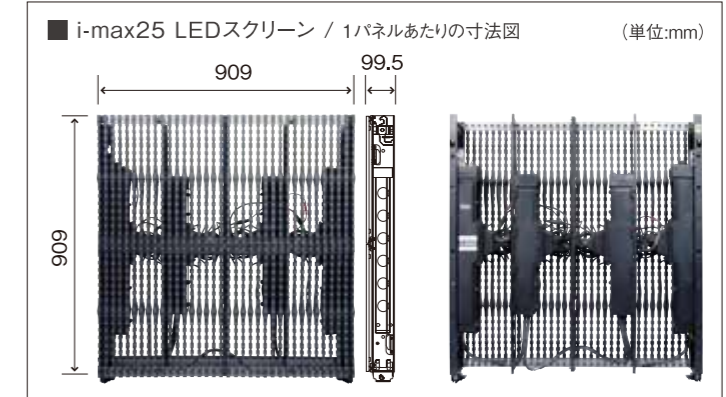
■ 特殊フレームによる自由な設置環境。 ■ 演出の幅を広げるシースルー効果。

Wide 200m × Height 13m のビッグサイズを実現!

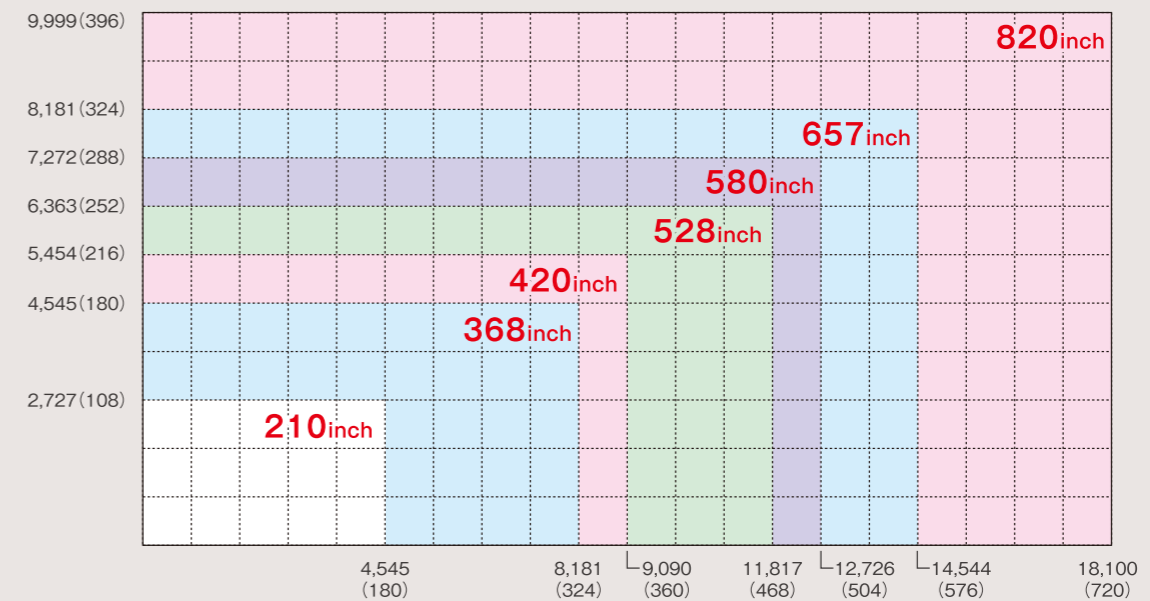
国内最大の保有台数! 自由な構成が可能なシースルースクリーンが
スタジオやコンサートでの映像・照明演出の可能性を無限大に広げる



▲ CES 東芝ブース



《サイズ構成》



i-max25	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg) 18kg/13.5kg	消費電力(W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
210 inch	5	3	15	4,545	2,727	180	108	270/202.5	10,500	16:9.6
368 inch	9	5	45	8,181	4,545	324	180	810/608	31,500	16:8.9
420 inch	10	6	60	9,090	5,454	360	216	1,080/810	42,000	16:9.6
528 inch	13	7	91	11,817	6,363	468	252	1,638/1,228.5	63,700	16:8.6
580 inch	14	8	112	12,726	7,272	504	288	2,016/1,512	78,400	16:9.1
657 inch	16	9	144	14,544	8,181	576	324	2,592/1,944	100,800	16:9
820 inch	20	11	220	18,180	9,999	720	396	3,960/2,970	154,000	16:8.8
1200 inch	30	17	510	27,270	15,453	1,080	612	9,180/6,885	357,000	16:9.1
2500 inch	66	22	1,452	59,994	19,998	2,376	792	26,136/19,602	1,016,400	16:5.3

※上記のサイズ、重量は、i-max25本体の数値です。