



Broadcast

中継システム

ブロードキャスティングの現場で培った撮影・中継技術。イベント・コンサートから、番組制作までバックアップいたします。

映像表現の頂点である放送局での経験・知識を蓄積したスタッフが高性能の最新機器を駆使して最先端の優れたクリエイティビティを発揮。撮影・中継等、映像表現における全てのシーンで、豊かで感動あふれる映像の世界を実現いたします。



▲ 中継車



▲ HD中継システム



▲ HD中継システム

高品質な映像と音声を送受信可能な双方向高性能無線装置「パソリンク」。



- 各種ビデオカメラが接続可能な簡易無線システム。
- 双方向映像中継により同時進行イベントに最適。
- 晴天時には10~20kmまで距離を伝送可能。
- 軽量コンパクトで設置にも時間をとりません。

(単位:円 / 消費税別)	
パソリンク	1日
レンタル料金	150,000

伝送信号 / 映像	1チャンネル(入出力1VP-P75Ω[不平衡])
伝送信号 / 音声	2チャンネル(入出力0dbm600Ω[平衡]4線)
変調方式	FM
占有帯域幅	40MHz以下
空中線電力	15mW(12dBm)
スプリアス発射角度	15μW以下
周波数	50.52GHz-51.02GHz
雑音指数	18dB
スレシヨートレベル	-67dBm
空中線利得	コニカホーン(径25mm) 20dB(17°)カセグレアンテナ (径300mm)40dB(1.5°)
電波方式	VまたはH偏派
電源電圧	AC100V、50 / 60MHzまたはDC+12V
消費電力	AC100V±10%、約28VA DC+12V±10%、約17W
外形寸法	176(W)×118(H)×257(D)mm
重量	約8kg

SONY HDC-1500
マルチフォーマットHDカメラ



SONY HDCU-1500
HDC-1500用カメラコントロールユニット



SONY HDW-M2000
HDカムレコーダー



《HDカメラ4カメ中継システムの一例》



《HDカメラ4カメ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
HD4カメスイッチングシステム+スタッフ	900,000	HDカメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《WLカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

WL中継システム	1日	スタッフ構成
WL3カメスイッチングシステム+スタッフ	650,000	WLカメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

SD中継システム	1日	スタッフ構成
3カメスイッチングシステム+スタッフ	520,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	435,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、CAM2名、VE1名、CA1名
1カメENGシステム+スタッフ	135,000	カメラ1台、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継車使用料金》

(単位:円 / 消費税別)

中継車	1日	スタッフ構成
ミニ中継車 / 2カメ搭載(カメラ固定)	485,000	TD×1名、SW×1名、CAM×2名、VE×1名、AUD×1名
中型中継車 / 4カメ搭載(カメラ固定)	755,000	TD×1名、SW×1名、CAM×4名、VE×1名、AUD×1名

※収録VTR、特殊機材、音響機材は含まれません。詳しくはお問合せ下さい。